

# মণিপুরী দেবান্যয় গ্ৰন্থ

ভক্তি শাস্ত্ৰীয় সমাজ  
নং: ১৮৩৮

সম্পাদক :—

শ্রীলাইব্রায় মজি সিংহ, ভক্তিবাস হুড়াহনি, জামপুৰ

শকাব্দ—১৮৯৮  
ইং শকাব্দ—১৯১৩



# মণিপুরী দেবালয় গ্রন্থ

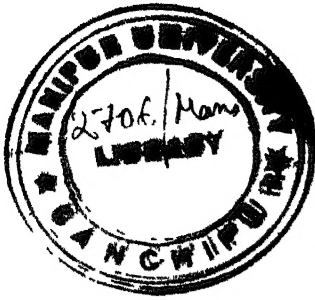
ভক্তি শাস্ত্রীয় সমাজ  
রে: নং ১৮৩৮

সম্পাদক : —

শ্রীলাইশ্রম মঙ্গি সিংহ, ভক্তিরস চূড়ামণি, ব্রহ্মপুর

শকাব্দ—১৮৯৮

ইংলোক—১৯৭৬



## বোল্লকটবা

শ্রীমণিপুরেশ্বৰ মহাৰাজ ৩শ্ৰীবোধেন্দ্ৰসিংহ, মহাৰাজ ইবুঙোনা, সান্থাথং তাকপী। মণিপুর ইতিহাস ৱাৰী অচুগা মণিপুরগী প্ৰসিক্ দেৱতা। মণ্ডল লৈৱৰা জৈৱৰ ঞ্চৈবিকী শৃংখিতবা ৱাৰী অমন্তং মণ্ডল লেঙু হায়দুনা সান্থাথং পীৰি। সান্থাথং মতুংইমা থিজবদা তাকপীৱকপা, তস্বীৱকপা ওয়াশিং ঞ্চৈবিকপু ইজাৰি - মণিপুরেশ্বৰ মহাৰাজ ৩শ্ৰীচুড'চান্দসিংহ সান্থা হাক্তক্ৰা পণ্ডিত অচৌবা ওইবা, মণী মচানিপা মোইৱাংথেম চন্দ্ৰসিংহ, ৱাজ পণ্ডিত অসিনা ৰঙদবা পুন্মক তাকপী। ঐগী ওয়া ইবুঙোনি। অনিঙবা হৈৱাংগোইথোং, মাইবম লৈকাইদা লৈবা ঞ্চৌইৰোম চাউয়াইমা-সিংহ, পণ্ডিত পুন্মক্ৰা শক খঙলবা পণ্ডিত অমনি। অজমন্তবদা হাওবম মৰক, ইৰোম লৈকাইদা লৈবা নাইৱকপম ৩শ্ৰীদিনোসিংহ ৱাজ পণ্ডিত। অসিনচিংবা গুৰুজন ঞ্চৈবিক্তগী ফংজবা মৈঠে লাইৱিক্তগী অমন্তং চৈথোৱোল কুহাৰা কোবা লাইৱিক্তগী ফংজদুনা বিজয় পঞ্চালী কোবা লাইৱিক্ত খঙ মঙা ফোঙজত্ৰে। মতুং অসিদা শ্ৰীগোবিন্দজীগী থোজান্দগী হন্দক মণিপুর দেৱালয় গ্ৰন্থ কোবা জৈৱৰ ৬ গী ৱাৰী, মণ্ডল লেঙজিৰি। অসিগা তিলনা মৌওইবনা থাদোকপা যাদ্ৰবা শাজং (সদাচাব) কোবা গ্ৰন্থগা পুন্মা ফোঙজিৰি। শ্ৰীগোবিন্দনা কুপা পীনবিৱবদি মৈঠেলোন্দা ময়েক ১৪ না পদ শাদুনা "হায়বা - থীবা" যাননবা লাহৰিক ৰৱন্ত ফোঙদোকচগে হায়না নীংজাৰ।

শ্ৰীলাভ্ৰম মঞ্জি সিংহ

ভক্তি ৰস চুডামনি, ব্ৰহ্মপুৰ থাজপাং মপান।



## বাহৌদোক

ত্ৰীগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন ।  
বিজয় গোবিন্দজী ত্ৰীবংশী বদন ॥  
ত্ৰীকৃষ্ণচন্দ্রজী ত্ৰীবৃন্দাবনচন্দ্রজী ।  
এই সাত মণিপুরে বেড়িয়া বিরাজী ॥  
মণিপুর দেবালয় শ্ৰীসিদ্ধ দেবতা ।  
রাধা কৃষ্ণ প্রেমদিতে এ সাত উদ্ভিতা ॥  
লমাংদোং অদ্বৈত প্রভু, প্রভু গৌররায় ।  
অরাস্বম নিত্যাই প্রভু, হুঙোই চুড়ায় ॥  
এই চারি সপে দেব এগার ঈশ্বর ।  
প্রণাম করয়ে মুঞি অবশ পামর ॥

ত্ৰীগোবিন্দনা কোমুংদা, গোপীনাথনা নিংথোখোংদা, মদনমোহননা উরিপোক্তা, বিজয় গোবিন্দনা  
শগোলবন্দা, বংশী বদননা খাংঙবোক্তা, কৃষ্ণচন্দ্রনা একচিংদা, বৃন্দাবনচন্দ্রনা কোমুংদা, সাত দেবালয়  
ইবুঙো ইবেশ্বা ৭ না ঙালি। অদ্বৈতনা লমাংদোংদা, গৌররায়না শেগালহাদা, নিত্যাইনা লালামুংদা  
হুঙোই চুড়ানা কোংবদা ঙালি। ঈষ্টদেব ঐশ্বিকী খৌজান্দগী মণিপুর দেবালয় গ্রন্থ কোবা লাইরিক  
অসি লেংজৈ। অরানবা পুন্নমক ডাকপাগনি নীংজুনা হমা হমা খুকমজরি।

ত্ৰীলাইশ্রম মাজ্জ সিংহ

ভক্তিরস চুড়ামান।

সাং ব্রহ্মপুর, থাঙ্গপাং মপাল।

## ଶ୍ରୀରାମ ଜାମାକା

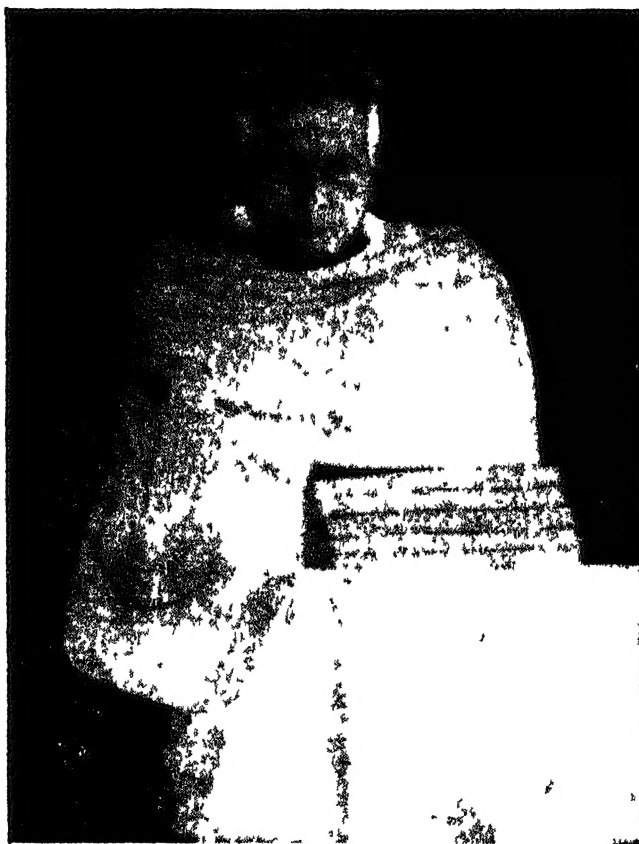
୧ । ଅନୁପ୍ରଭୁ ନିରୂପନ	—	୧-୧୭
୨ । ମହାବଳୀ ହନୁମାନ ଠାକୁରଗୀ ଶୁଣ	—	୧୭-୨୦
୩ । ଶ୍ରୀରାମ ସୀତା ନିରୂପନ	—	୨୦-୨୫
୪ । ଶ୍ରୀବିନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ରଗୀ ଶୁଣ	—	୨୬-୩୧
୫ । ଶ୍ରୀମଦନମୋହନଗୀ ଶୁଣ	—	୩୧-୩୪
୬ । ଶ୍ରୀନିତ୍ୟାହିନନ୍ଦଗୀ ଶୁଣ ଲୀଳା	—	୩୫-୪୮

## ସଦାଚାରୀବଳି ଗ୍ରନ୍ଥ

୧ । ପ୍ରଣାମିକା କାଣ୍ଡ		
୨ । ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପୂଜା	—	୧-୧୭
ଶ୍ରୀଲକ୍ଷ୍ମୀନା ଚଣ୍ଡଦବା ଧରଣ	—	
୩ । କର୍ମ କାଣ୍ଡ	—	୧୭-୨୦
୪ । ସରଣ କାଣ୍ଡ	—	୨୧-୨୪

---

শ্রীশ্রীবাধা গোবিন্দগী চৰণ কৰণ  
ননাই তোলাবনা খুবমজরি।



শ্রীলাইস্মম মর্জি সিংহ  
অতিবস চুড়াগণ।



# মণিপুরী দেবালয় গ্রন্থ

## শ্রীশ্রীরাধা গোবিন্দ গাদ গদ্যেভ্যঃ নমঃ

দিব্যবৃন্দারণ্য কল্পদ্রুমাধ শ্রীমদ্রাজাগার সিংহাসনস্থৌ ॥

শ্রীশ্রীরাধা শ্রীল শ্রীগোবিন্দ দেবৌ প্রেষ্ঠালিভিঃ সেব্যমানৌ স্মরামি ॥

জয় জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।  
জয়াঈদত চন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥  
শ্রীকপ সনাতন ভট্ট রঘুনাথ ।  
শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥ (১)  
এই ছয় গুরু করি চরন বন্দন ।  
ইহা হৈতে বিরিনাস অভিক্ষেপ পূরণ ॥  
লুনিয়োক শ্রুত্যাগন করি নিবেদন ।  
ভাগ্যবতী গুণ কথা করিয়ে রচন ॥ (২)  
অগ্রহায়ণ মাসেতে শুক্লা যে দ্বাদশী  
রেবতী নক্ষত্রে ধনু লগ্নে মীন রাশি

শুক্লাবারে প্রাতঃকাল একষাণ গতে ।  
সেইকালে শ্রীগোবিন্দ অভিষেক কৃতে ॥ (৩)  
শ্রীরাস মণ্ডলি স্থানে নিকটে সাজিল ।  
মন্দির নিকটে সেই উপবন হৈল ॥  
ভাগ্যবতী রাজপুত্রী রাসেশ্বরী হুয়া ।  
রাজবংশী কন্যাগণ গোপিনী হইয়া ॥ (৪)  
রাস অন্তে শ্রীগোবিন্দ আরতি অর্পিল ।  
মন্দির ভিতরে তবে প্রভু প্রবেশিল ॥  
আজি হৈতে মণিপুর দেশ সমর্পিল ।  
ছত্র দণ্ডে সিংহাসন সকলি তুষার ॥ (৫)

(১) শ্রীচৈতন্য নিত্যানন্দ প্রভুগী চরন্দা খুরমজৈ । অঈদত গৌর ভক্ত গুরু গোস্বামী ধিবিকী চরন্দা হুয়া হুয়া খুরমজৈ । শ্রীকপ সনাতন, ভট্ট রঘুনাথ, শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথগী চরন্দা খুরমজৈ । (২) খুরমজরিবা গোস্বামী ও কী কৃপা ফংজরবদা সংসারগী অহা অনা পুন্সমক কোক্কুনা নিংবা খুংরা পীনরবা গুরুজন ধৈবিকনি । তাবিয়ু শ্রুতা ধৈবিক ননাইনা খুরমজরি । বধা অসিদা ভাগ্যচন্দ্র নিংথোগী মচাইবেশ্মা ভাগ্যবতীগী গুণ বরদং লেংজগে । (৩) ছিয়াংগৈগ ধাগী ১২ নি পানবা দ্বাদশীদা শ্রীগোবিন্দ অভিষেক তৌরে । রেবতী নক্ষত্রনি, ধনু লগ্ননি, মীন রাশিনি শ্রুমিৎনা ইরাইনি অয়ুককি পুং ৮ চংত্রগা ১০ গী মনুংদা অভিষেক কৎলে ॥ (৪) ভাগ্য-চন্দ্র নিংথোনা রাস কচগে নিংছুনা রাস মণ্ডল ১ শেমজরত্ননা মেতগী পূর্ণিমাদা মচাইবেশ্মা ভাগ্য-বতীনা রাসেশ্বরী ওইরগা রাজবংশী কন্যা, মচাইবেশ্মাশিংনা গোপী ওইছুনা রাস কৎলে । (৫) রাস লোইরগা গোবিন্দ আরতি কৎলে অত্নদগী মন্দিরদা লেংশিনলগা ভাগ্যচন্দ্র নিংথোনা

মোর বংশে বস্তরাজ হুত না ধরিবে।  
 এত বলি ভাগ্যচন্দ্র অপি প্রেম ভাবে ॥  
 ভাগ্যচন্দ্র গন্যতে সর্ব প্রেম ময়।  
 মণিপুর হেন রাজা কভু নাহি বয় ॥ (৬)  
 শ্রীমন্নরোওম গুণে সর্বকৃষ্ণ হয়।  
 তেন মতে মণিপুর ভাগ্যচন্দ্র রয় ॥  
 রাজার নন্দিনী সেই নাম ভাগ্যবতী।  
 যার প্রেমে সর্বজন সদা ভুল মতি ॥ (৭)  
 শ্রীগোবিন্দ স্মরি স্মরি সদা নির কুরে।  
 গোবিন্দ নাপিত বস্ত্র ভক্ষ নাহি করে ॥  
 রাজ পুত্রী ভাগ্যবতী রাজার হানেতে।  
 দীক্ষা মন্ত্র করি কহা শ্রীভূত লগেতে ॥ (৮)  
 গোবিন্দ অগ্রেতে সদা প্রার্থনা করয়ে।  
 প্রাননাথ শ্রীগোবিন্দ কৃপা কর আয়ে ॥

অষ্ট বর্ষে উর্ধ্ব কহা এ মতে প্রার্থয়ে।  
 দিনে দিনে গোবিন্দাগ্রে এ মতে করয়ে ॥ ৯)  
 রাজ পুত্রী ভাগ্যবতী কৈশোর আইল।  
 দেখি রাজা লোক দিয়া বার্তা পুছাইল।  
 কার স্থানে বিবাহের মনে না মানিল।  
 শ্রীগোবিন্দ পাদ পদ্মে আত্ম সমর্পিল ॥ (১০)  
 কহা মনে বৃষ্টি রাজা একমন কৈলা।  
 গোবিন্দের ইচ্ছা মত্রে এ বৃদ্ধি করিলা ॥  
 কহা লয়া একদিনে গোবিন্দাগ্রে গেলা।  
 নিজকহা গোবিন্দকে তেহে সমর্পিলা ॥ (১১)  
 দ্বিটি শাক্ষি নীরবুরি বান্দি বান্দি কহে।  
 মণিপুর পুরন্দর শ্রীগোবিন্দ অহে ॥  
 সোমাব চরনে দীনে কহা সমর্পিল।  
 পাপিকের কন্যাবলি কভু না ভোজিল ॥ (১২)

শ্রীগোবিন্দদা খুন্মদুনা হায়জৈ ওসিদগী মণিপুরগী নিংথোদি ইবুডোনা ওইবিরগদবনি নব ছা দত্ত  
 পুন্মক ইবুডোনা কংচরবনি। (৬) ঐগী বংশ ধারানানা কয়ানা প্রজা ওরকপদা মথোরনা ছা দত্ত  
 খাল্লরোইদবনি হায়দুনা ইবুডোনা কংপ্র, মণিপুরগী নিংথো ভাগ্যচন্দ্র, শ্রীরাধাগোবিন্দগী প্রেমগী  
 মশকমক ওইবা নিংথোনি। (৭) শ্রীমন্নরোওম ঠাকুরনা প্রেমময় ওইবগুম ভাগ্যচন্দ্র প্রেমময়  
 প্রেমগী মশকনি। অহুগা মচা ইবেম্মা ভাগ্যবতী কোবৌসিস্তং মানা গোবিন্দদা লৈজবা প্রেমদি  
 অউকপনি। (৮) শ্রীগোবিন্দবু কাউবা লৈতনা শোনটৈ, শোজবদা মিস্তগী পিনা কংবা নাইদনা  
 ভাই। গোবিন্দদা কংপা পোং নঙবা করিগুম্মা অমতা চাদে। মপাবু ভাগ্যচন্দ্র নিংথোদা দীক্ষা  
 মন্ত্র লৌদুনা অফবা লয়গী পুংফমদা গোবিন্দবু শরনি হৌথি। (৯) নোংজানবগা ঈকজরে চন্দন  
 থিলে, লৈ, তুলসী তেজ্রে, ইবুডোনা কংলগা প্রার্থনা তৌজৈ। চহি ৮ লোইছুনা চহি ৯ চঙবদগী  
 অন্তম্মা কংপসি নোংম নোংমগী সেবাসি অকাউবা, অন্তনবা নাইদনা হোংনজৈ। '১০ ভাগ্যবতী মচা  
 ইবেম্মা, সুপীমচা অমা ওইবগী ফজরকুবা কৈশোর বয়স লাকলে, অহুদা নিংথোনা (বিবাহ)  
 লুহোংবগী কর্ম পামদুনা, কনাদা অপাহা লৈবা মৌ থাঙ্কিন্দুনা হংহল্লি মৌ কয়াদা ওন্ন-ওন্ন হংহনবদা  
 অপাহা অমা হায়রকু বদা নিংথো মশামক্তা পাবুং! ঐদি গোবিন্দগী মনাই ওইজরে কনাগী  
 মনাই ওইবা ওমররোই খুম্মী। (১১) ভাগ্যচন্দ্র নিংথো মচাইবেম্মগী পুক্রিঃ খঙলবদা রাখল  
 ভৌই, মাগী থোয়্য অসিদা গোবিন্দগী কৃপা অমা পিরবোইরে থন্দুনা অফবা সুমিং অমা য়েংলুনা  
 মচা ইবেম্মা পুরগা গোবিন্দগী চরন্দা ভাগ্যবতী মচাবু কংলকই। (১২) মিংলু অনিদা পিগী

## অনুপ্রস্থ

এই মতে নিজকন্যা সমর্পণ কৈল ।  
কন্যা সঙ্গে নৃপমণি দণ্ডবত হৈল ॥  
মন্দির নিকটে এক গৃহ নিম্মাইল ।  
ভাগ্যবতী নিজকন্যা তাহাতে থইল ॥ (১৩)  
বিষয়াদি ভোগ ক্রিয়া নাহি করে মতি ।  
কাম ক্রোধ মদমগ্নাদি ত্যাগিল সম্পত্তি ॥  
অন্ত্যভাব নাহি বরে গোবিন্দ মাত্র ভাবে ।  
হেন কন্যা মণিপুরে কভু নাহি হবে ॥ (১৪)  
সামান্য জনের মধ্যে না হয় গননা ।  
গোবিন্দের ইচ্ছা মাত্র ভগ্নি এই গনা ॥  
প্রেমময়ি মানিলেন রাজার বৃন্দাবনী ।  
কন ভাগ্য ভাগ্যবতী ভাগোর কুমারী ॥ (১৫)

গোবিন্দের ভোগলাগি করিল সেবন ।  
দিনে দিনে গোবিন্দের মন্দির লেপন ॥  
তুলসী পুষ্প চন্দন করিল অর্পণ ।  
অনা লসে সেবণ প্রাত্যাদি অপরাহ্ন ॥ (১৬)  
নিশি নিশি ভাগ্যবতী অমুরাগ ময় ।  
কান্দি কান্দি গোবিন্দে দর্শনাকাঙ্ক্ষা হয় ॥  
গৃহের মধ্যেতে দুই পালক রাখেন ।  
এক শয্যা গোবিন্দের বিশ্রাম রচেন ॥ (১৭)  
ভ্রুবন বাণিশাদি দেখেন সুন্দর ।  
সখ্যাক্তে গোবিন্দ আসি মনে ভাবি তার ॥  
মনে ভাবে প্রান নাথ আসিবেন তথা ।  
কতদিনে না আসিলে হইলেন বাথা ॥ (১৮)

ইরানা খলি বপুতনা শায়রকই প্রাননাথ ঐগোবিন্দ! এগী ইচানুগী অসি ইবুডোদা করবনি,  
পাপ চেনবগী মচ'নি হায়তুনা নোশিনবিদবা তৌবিগনু ঐচরন্দা কৎসবনি । (১৩) ভক্তি অসি  
কৎসগা মচা ইবেশগা লোয়নন, দণ্ডবৎ তৌতুনা খুরুমজরে । সুমিৎ অতনবা নংদি গোবিন্দগী  
মচাই ওইরবীনি হায়তুনা মন্দিরগী মনাক নক্তুগা যুম অমা শারগা অসিদা লৈগদবনি হায়তুনা  
লৈহনলে । (১৪) ভাগ্যবতী, মবুডোদা (আত্মা) থরাই কচ্চ্রে সংসারগী অরা মুংডাই রাখল  
পুস্তমক থাঞ্চে অপাছা, অশাউবা, সুনাবা, থোরাংবনচিংবা পুস্তমক গোবিন্দগী সেবাদা হাপচ্রে ।  
ভাগ্যবতী কোবী মচা ইবেশগা অসিদি মাওদস্ত বৈশিদি তুংদস্ত লাকলোই । (১৫) অচন্দ্ৰ  
মপোক ওইরোই ঐগোবিন্দগী ইচ্ছানা লীলা অম, শামগে হায়তুনা পোকলক্কা তশংবনি ।  
গোবিন্দগী প্রেমনা থল্লবী নিংথোগী মচা ইবেশনি । তাবিয়ু ভক্ত খৈবক লাইবক ফরবী ভাগ্যবতী  
মচাইবেশা । (১৬) গোবিন্দগী লুক সেবাগী থোরাং থরাই চঙনা হোংনৈ । নোংমা কাংদনা মন্দির  
তৈজ, তুলসী, লৈ, চন্দমচিংবা সেবা হোংনৈজৈ নোংমা সুমিৎ অমত্ত, অতনবা অশাউবা, লৈতে ।  
অযুক্তগী সুমিৎ তাবা সন্ধ্যা শয়ন আরতি ফাওবা অস্তম্মা সেবা ওই । (১৭) অহিং ওইরক্কা  
মাগী যুম অতুদা গোবিন্দ লেঙ'ক্কনি রাখন তৌতুনা ডাইতুনা লৈজৈ । অতুগা মানা তৌজরিবা,  
থোরাংদি ইমুং অতুদা য়েক খোংলবা কাংথোন অচৌবা অমা থারে অতুগা খুদা বাংথোন  
মচা অমগা থাট্টৈ । গোবিন্দনা লেংলক্কাগা পোথ্যাবিনবা থোরাংনি । (১৮) শঙ্কোমগী  
শোঙ্কোন্দগী হেম্মা ডোরবা কিদক্কা মোল্লপাক মথক্কা থাই, মোন্দুম মোনতেরুচিংবা লৈতে তৌজৈ  
পুন্নি গোবিন্দজা লাকপিগনি খন্দুনা লেঙলক্কাগা হাবিনবা সন্দেশ কয়্যাসুং লাঙজৈ অস্তম্মা

হা গোবিন্দ প্রান নাথ হরি মোর মন ।  
 না দেখিলে নাহি রবে করিবে পরান ॥  
 না দেখিলে সে নাশুখে মুখ ম্লান মন ।  
 এ ছালা না নিবে ভলে জলেরে দ্বিগুণ ॥ (১৯)  
 তোমার পাইতে আশা আশা ভোর ঠাই ।  
 নাহি পায় মোর ভাগ্য ভাগ্যোদয় নাই ॥  
 প্রান নাথ কৃপা কর কর দরশন ।  
 বিনা মূল্যে দাসী হই হইবে জীবন ॥ (২০)  
 মনে ভাবে ভাজিবক আমার পরাণ ।  
 সেবা না পাইয়া আমি কি কাজ জীবন ॥  
 ভক্তের আনন্দ দায়ী কৃপার ভাণ্ডার ।  
 স্বয়ং গুণে ক্ষুদ্র গৃহে গোবিন্দ আইল ॥ (২১)  
 নবজলধরজিনি ত্রিঅঙ্গ বরণ ।  
 শরদ চন্দ্রিমা তিনি স্তম্ভর বদন ॥

শিরে শিখি পীক চুড়া চরণে নুপুরে ।  
 মকরা কৃষ্টি কুণ্ডল বল মল করে ॥ (২২)  
 পীতবাস পরিধান গলে ঘন মালা ।  
 ত্রিহস্তে কঙ্কন শুভে কটিতে মেখলা ॥  
 যুগমদ নীলোৎপল মিলে পরি মলা ।  
 ত্রিঅঙ্গ সৌরভ যায়ে যোজন ঘুরিলা ॥ (২৩)  
 শয্যা বসি বসে প্রভু এস প্রাণ প্রিয়ে ।  
 ভক্তকনে ভাগ্যবতী তানুল জোগায়ে ॥  
 কান্দি কান্দি প্রভু অঙ্গে চন্দন লেপিল ।  
 গাঠিয়া পুষ্পের মালা ত্রীগোবিন্দে দিল ॥ (২৪)  
 প্রেম সেবা লয়া প্রভু করিল শয়ন ।  
 বাম পার্শ্বে ছিল রামা স্তম্ভ যুক্ত মন ॥  
 গোবিন্দ আইল চিহ্ন দেখে পূরজন ।  
 প্রাত্ কালে শৈরঙ্গীরা সয্যাতে দেখেন ॥ (২৫)

ডাইজবদা মুমিৎ কয়ানি ফাওবা লাক্কে । (১৯) ইবুঙোবু দর্শন ফংদ্রবদা মবুঙোবু কোদুনা  
 কল্পকই । থরাইগী মবুঙো মনাইগী পুরিংবু হবিগ্রে অদুগা উজবদি ফংজুগ্রে, হোজিক করি  
 উপাই ভোগনি হিংজবা ওল্লরোই, প্রেমগী মৈশা খাওজনবা উদ্রে, অয়িংবা ঈশিনা মুৎপা ওমদ্রে,  
 থোইনা থোইনা চাকই । (২০) মবুঙো লেঙবিরক্কনি নিংজকুদনা লাওজকবা থোরান্শিং অসি  
 উরগা থোইনা চাকগ্রে, অসিবু লাইবক থিবননি থরাইগী মবুঙো প্রাননাথ লেঙঙকুদনা সেবা  
 ফংহনলু, ঐ অসিনি মুংশিজবনা ময়ন ওইদুনা ত্রিচরন্দা কৎচত্রবনি । (২১) অস্ত্রনা মুমিৎ  
 কয়ানি কণ্ডুনা মবুঙো কোজবদা লাকপিদ্রে, ভাগ্যবতীনা থল্লকই ইবুঙোগী সেবা ফংদনা হিংদুনা  
 লৈগদবগী শরুস্তি থরাই থারগে নিঙলক্রে । মনাইগী প্রেম অদু উরবদা ত্রীগোবিন্দনা থল্লকই  
 য়াগী জীব কল্পগে নিঙদুনা ইবুঙো লেঙলক্রে । (২২) অনৌবা হোরকপা নোংগী মচুনা তমজনবা  
 কুচুনি । শরৎতা থোকপা পুণিমাগী থাবু মাইথোনা হেলবা, কোকথক্তা রাহোংগী চুড়ানা লৈতেংবা  
 চরণ অনিদা নোপুরনা থোগনবা, ডা কিয়োংগী মরোং মানবা কুন্দর নাইল্লা পুয়ং লংবা । (২৩)  
 চেংগবা থাংদা সনা ফিগে থোনবা, ওকশমদা বনমালা লৈ পরেংনা লৈতেংবা, থুং অনিদা  
 থুদোপ থুজিনা লৈতেংবা । থাংদা মেখলা থোনবা, ত্রিঅঙ্গদা, কস্তুরীগী, থরো অশংবগী মনদ্রা  
 লৈতেংবা অদুনা যুথক অয়া ফাওনা চৎপা । (২৪) অদুনা ইবুঙোনা লেঙশিনলক্কা মনাইনা  
 থাজরিবা শয্যা কাংথোন মথক্তা লেঙখৎলগা ঐ লাক্রে তাকপি, মবুঙো উবদা ভাগ্যবতী থুরুমই  
 অদুগা (কপূর তানুল) পান্না থোগলি । কদা-কদা য়েংজুদনা ত্রিঅঙ্গদা চন্দন সেবা কৎলি ।  
 মানা লেংজবা লৈ পরেং মবুঙোদা হকটৈ । (২৫) মনাইগী সেবা লোরগা ইবুঙো, মনাইনা



কড় কড় গোবিন্দের পাগুরি দেখিল।  
কোনদিনে গোবিন্দের বংশিকা দেখিল ॥  
অলঙ্কার হার আদি দেখে কুনদিনে।  
কুটিরে পুঙ্খ গেল। দেখে কুনদিনে ॥ (২৬)  
ভাগ্যবতী বজ্র লাগি কতবয়স গেল।  
গোপনে বিহার পরে প্রকাশে ভাবিল ॥  
নয়দশ দশকালে ভাগ্যবতী গৃহে।  
এক যুবা প্রবেশিল দেখিলেন তাহে ॥ (২৭)  
এই মত কড় কড় সব দেখিছেন।  
দেখিয়া শুনিয়া সব জানান্তিক হেন ॥  
কিবা কিবা এই বলি পরস্পর কহে।  
প্রজা কথা নৃপআদি শুনিলেন তাহে ॥ (২৮)

গোবিন্দেচ্ছা না জানিয়া প্রজা কানা-কানি।  
কেন বা চরিত বলি কহে এই বাণী ॥  
শুনিরাজা দুঃখ মনে লজ্জা'বৃত্ত হৈল।  
তদীয়ের পাত্র সঙ্গে গুচ্যুত্তি কৈল ॥ (২৯)  
যুক্তি করি সৈরকীরে চিত্র চাহাইল।  
রাত্রিতে কুটিরে যুবা পুঙ্খ যে গেল ॥  
সেই কালে কিছুরহ কিছু কহ মোরে।  
এহি বলি রাজ অজ্ঞা দিল সৈরকীরে ॥ (৩০)  
অন্তর্যামি ত্রীগোবিন্দ সকলি জানিল।  
এক লীলা মনে ভাবি প্রকাশ চলিল ॥  
কন্যার কুটিরে গেল। প্রত্যক্ষ দেখেন।  
সৈরকী বিচার করি চারি রহিলেন ॥ (৩১)

খারবা শয্যা দা চেপ্ত্রে ভাগ্যবতীনা নাক্তা কমজ্জহুনা সেবা ভোজৈ। অম্ম ভোজহুনা গোবিন্দগী  
সেবা মুমিৎ কয়ানি কংকরকবদা শীজগী যুমদা গোবিন্দ লেডশিনবগী চিহ্ন খুদম অসি কোমুদা  
লৈবানী উনরক্রে নোংমা সৈরকী রাইশিৎ লম্শেংবীনা কাংখোন মথক্কা। (২৬) করি করিগুণদা  
গোবিন্দগী কোক্খোন কোয়েৎ থেংনৈ। নোংমনা বাঁশি লৈরম্মী, নোংমনা খাংচেৎ লিঙ্কনাচিংবা  
লৈবম্মী। নোংমনা শয়ন আবতি মতুংদা পাখং অমা চঙখিবগুম বনাগুণনা থেংনৈ। (২৭)  
ত্রীগোবিন্দনা ভাগ্যবতী দাসীনা নীংবা মনিঙ খুংনা চহি কহা লোমা শামরবা তুংদা, লীলা অমা  
ওলগে খন্দুনা ঈফোং ফোংনা শামবা হোরক্রে। মুমিদাংগী (পুংকুণ্ডা পানিদগুদা) পুং ৯/১০  
ভাবা কান্দা পাখং অমা শীজগী যুমদা চঙবা উহক্রে। (২৮) অম্ম ভোনা নোংমা থেঙ, নোংমা  
উন উনরকবদা, অচং-অরোক মী কয়ানা রাবী শামরক্রে, কনাগুণনস্ত লুহুদনা য়েংবদা উবা ফংলে  
শীজগী যুমদা পাখং অমা কোয়বা চঙলে হায়বা হাসি লোমা ডাউনবদা ফোংনা মনিল চঙখিহুনা  
লৈবাক ফাওরে নিংখোসু তারে। (২৯) ত্রীগোবিন্দগী শামরিবা লীলা অহু খঙদবনিনা, মীনা  
ডাউনরকই, লাইনিংবীনি হায়হুনা লাইশঙ ময়াদা শঙ্কায় শাহুনা থম্বা শাই হৌজিক করি থোক্রে,  
ওক্কাবী লমহেনবী ওইরেন্দো, মীয়ামগী পাউসি ভারহুনা নিংখোনা মজ্জিগা ন্না নাক্তা লৈবা মী কয়াগা  
চেকশিমা রা তানরকই। (৩০) চঙলিবা মী অসি ফারসি হায়না লেপনহুনা (সৈরকী) নিতি  
কাংদনা চঙলিবা মুপীহু কোহুনা তাকই, ভাগ্যবতীগী যুমদা পাখং চঙখিবা শেমরো। ভেংনা  
চঙখিবা উরবদা থরনা শেমহোরো খরনা ঐডোন্দা হায়বো লাউ নিংখো য়াংগীয়ে। (৩১) পুঙ্খক

একজন গিয়া নৃপে সব জানাইল।  
 শুনি গৃহে ঘেড়িলেন নৃপাদি সকল ॥  
 বরি ধন্য বন্দুকাদি অস্ত্র ধারিগন।  
 চারিভিতে ঘেড়িলেন লোক অগনন ॥ (৩০)  
 এথা ভাগ্য প্রভুপাদ সম্মানন করে।  
 অচরণ ধরি ধরি, আনন্দ বিভরে ॥  
 হেন ই সময়ে মাতা দেবাহতি রাণী।  
 দার খুল প্রান পুত্রী কহিলেন বাণী ॥ (৩১)  
 শব্দ শুনি শ্রীগোবিন্দ অস্ত্রাধান হৈল।  
 দার খুলি ভাগ্যবতী মুচ্ছিত হইল ॥  
 রাণী আদি পুরজন ঘরে পাঠাইল।  
 কন্যা গৃহ ভিতরেতে কেহ না রহিল ॥ (৩২)

বংশিকা পাণ্ডুড়ী দ্বই শয্যাতে রহিল।  
 গোবিন্দের অঙ্গ গন্ধ সব ভাইল ॥  
 নৃপআদি সর্বজন বিন্ময় পাইল।  
 গোবিন্দ ষাত্তের কর্ম সভারাজা নিল ॥ (৩৩)  
 শয্যাতে পাণ্ডুড়ী বংশি দেখি নৃপবড়।  
 মুচ্ছিত হইয়া পড়ে ভূমির উপর ॥  
 প্রজাগন রাজ সেবি গৃহেতে গমন।  
 অহভাগ্য অহভাগ্য বলিয়া ক্রন্দন ॥ (৩৪)  
 রাজাবলে শুন প্রজা আমার প্রার্থনা।  
 আজ হৈতে এক নাম জ্ঞান সর্ব জনা ॥  
 শ্রীগোবিন্দ প্রিয়দাসী নাম সে হইল।  
 গোবিন্দের ইচ্ছা মাত্র জনমে মানিলা ॥ (৩৫)

খঙলবা গোবিন্দনি লীলা অমা ওলগে নীংদুনা, মনাইগী য়মদা নুমিদাং শয়ন আরতি হেক  
 লোইরবা তুংদা ইকোং ফোংনা কোয়েং ফৈনা য়েংলদুনা বাঁশি খুংনা পায়রদুনা লেঙশিনগ্রে।  
 শেংনা উরবদা, সৈরক্ষীগা খম্ভদুনা মী মরি লৈহোরে। (৩২) অমনা চংমিহুনা নিংখোদা হুংলে পাউ  
 তারবদা য়াং খাডুনা, খাঙ পায়বা, তা পায়বা, নোংমৈ পায়বা মীয়ান্না মরোল কয়া কোয়গ্রে,  
 কাও অদুগা খুংলাই খাডুনা হাংপদি হাংকনু স্না য়াং গিরে ॥ (৩৩) অসোমদা মচা ইবেম্মা  
 ভাগ্যবতীনি মবুংঙো গোবিন্দ লেঙকপদা হরাউজরদুনা চরণ অয়েঙবা অদু নোইরদুনা সেবা ভৌটৈজ।  
 সোমদা কোয়বা লোইরবদা ভাগ্যচন্দ্রনা মহারাগী দেবাহতী কোবী শীজ পোকপী য়েংদুনা হায়  
 নচাগী য়ুম চঙঙ স্না য়াং ফংবদা দেবাহতীনা খোঙদা পায়রগা কপদুনা ইমাগী ইবেম্মা ভাগ্যবতী!  
 ইম্না লাকই খোঙ হাংঙ। (৩৪) মমাগী খোঞ্জেল তাবদা শ্রীগোবিন্দ মাঙগ্রে, খোঙ হাংলগা  
 মবুঙো লেঙশিনগী মুঙাইতবনা বাস্ত্রে। মহারাগীনচিংবা মী কয়ানা চঙদুনা য়েংবা কান্দা কনা  
 অমতা লৈরমদে: (৩৫) শয্যা কাংখোন মথক্কা গোবিন্দগী বাঁশিগা, কোয়েংকা লৈরম্মী, শ্রীঅঙ্গ  
 গন্ধনদি ইয়ুং অদু ফুন্না থম্মা লৈরম্মী। অঙ্গ গন্ধ কোবদি:—কন্তুরীনে, যাবচন্দ্রনে, কুমকুমনে,  
 আগরনে মরি অসিনা তিনবা অদুগী মথক্কা তুলসী মঞ্জুরী মনম য়াওবা অদুবু অঙ্গ গন্ধ কোই)  
 কনা লৈতে হায়রবদা নিংখোনচিংবা মী পুন্মক ওকনৈ, চঙলিবসি শ্রীগোবিন্দ ওইরম্মায়ে খম্মৈ।  
 (৩৬) ভাগ্যচন্দ্র নিংখোনা মচাগী য়ুম চঙদুনা য়েংলবদা শয্যা মথক্কা কোয়েং বাঁশি লৈরম্মা উবদা  
 নিংখো বাস্ত্রদুনা লৈবাক্তা তুগ্রে। প্রজা ময়ান্না খোগন্দুনা শজায়দা পোখারে জ্ঞান তারকপদা লাইবক  
 ফৈদা হায়দুনা কপই। (৩৭) কপ-কপা হায়রকই, মুশিরবা প্রজা পুন্মক! ঐগী ইচা ভাগ্যবতীসে

গোবিন্দের পিয়াবলি লোকে কুলাহল।  
 নাস্তিকাদি লোক সব মনে না মানিল।  
 দলভ মনুষ্য ভ্রম পায় সেইজন।  
 হরিভক্তি সাধুসঙ্গ যেই না করেন ॥ (৩৮)  
 কৃষ্ণনাম শুনি জপি আলস ঘূর্ণন।  
 সেইজন আত্মা ঘাতী কহে সাধুজন ॥  
 শ্রীমন্দ নন্দন কৃষ্ণ সংসারের সার।  
 কেবা মাতা কেবা পিতা ধন পুত্রকার ॥ (৩৯)  
 বৃক্ষে সেন কল ফুল পাকিয়া পড়ায়।  
 সংসারের সেই মতে জানিবে নিশ্চয় ॥  
 কি বালক কি বৃদ্ধ কি নবীন যৌবন।  
 সকলের লৈয়া কাল করেন চর্চণ ॥ (৪০)  
 শুনিয়েক শ্রুতাগণ করি নিবেদন।

মহাভাগ্য ভাগ্যবতী প্রেমের লক্ষণ ॥  
 গোবিন্দের পিয়াবলি লোকে কুলাহল।  
 নাস্তিকাদি মূর্থলোক মনে না মানিল ॥ (৪১)  
 নিজ নিজ কার্যছাড়ি কথা আলাপিল।  
 হয় নয় বিচারেতে গোলমান হৈল ॥  
 রাজ ভয়ে চুপি চুপি তবু প্রকটিত।  
 মণিপুর গ্রামিগণ সব প্রকাশিত ॥ (৪২)  
 শ্রীগোবিন্দ ভাবিলেন মাশি প্রজাগণ।  
 পুত্রঘাটি মহাদোষ নিশ্চই হোষেম ॥  
 প্রজা নাশ ভয়ে প্রভু সীজের গৃহেতে।  
 নহি বাই দেখা নহি রহিল গোপতে ॥  
 সীজ ভাবে কুনদোষে দেখা না পাইল।  
 গোবিন্দ বিচ্ছেদে সীজ পাগল হইল ॥ (৪৩)

উসিঙ্গী মমিং অমা থোল্গে, শীজ লাইনিংবী কোরসি গোবিন্দগী মনাই অশে:বীনি ইবুঙোঙ্গী  
 ইচ্ছানা পোকপনি। মুমিং অসিঙ্গী শীজ লাইনিংবী কোঙ্রে। মথা নবদীপ্তা শীজ লাইলোইবী  
 কোরগদোরি মাদুনা কোমা পঞ্জরকে। (৩৮) অম্মম তোরৈ হায়বা পাউ ভাবনা গোবিন্দগী  
 মনাইনি নিম্নত্রে অদুগা মী মখল কয়ানিনা, গোবিন্দবু জৈথরনি খন্দবা কয়ান। য়ানদে, নিংথোনা  
 মচা কনবনি হায়নৈ। মীওইনা পোকপা মপোকসে অতাঙবনি অসিদা ঐকৃষ্ণ নুংশিঙ্গিবা, সাধু  
 সঙ্গ তৌঙ্গিবা। (৩৯) কৃষ্ণ নাম শোনবদা অম্মমং সেবাদা অতনবা ওইরিবদো মশানা মশাবু  
 মাঙহনলবা আত্মাখাটনি। কৃষ্ণনা সংসারগী মচিনি অতৈ অরেমনি। মায়াদা লৈরিবা ইনা-ইপা,  
 ইচা, ইশু, লম্ভচিংবা ফুড়া দলান, শিবদা কনাগা লোয়নরোই। (৪০) প্রমানদি, হৈনা মুম্ভগা  
 মরমাই কেলি। লৈশু লৈখোক লোয়রগা অদুম কেলি, অদুম্ভমা মীম্ম মুমিং শুবদা শিয়ে।  
 অঙাংনি শিরোই য়াদে, অহম্মী মথোং কারকপনি মীয়াইনি হায়বা লৈভে মাগী মুমিং শুবদা  
 অদুম চংত্রে হায়বা অমতা ভাদে। (৪১) তাবিম্ম শ্রুতা বিবিক ভাগাবতীগী প্রেমগী মঙং  
 হায়জরকে গোবিন্দগী মনাই মুবীনি হায়না নিম্নরবদা, (নাস্তিক লোক) কৃষ্ণবু জৈথরনি নিঙদবনদি  
 য়ানদে। (৪২) মাগী মাগী মথোপ্তবা তোফুনা ডাংমৈ থরনা জৈথরগী লীলানি মাঙদা সাখী  
 গোপালনচিংবা ভক্ত কয়াদা ইবুঙোঙ্গী খুদম লৈরি, থরনা ওইরোই মাসিগী হানা নিংথো ভানি  
 কিথিজে মণিপুর অপুস্তা তাদবা খঙদবা য়াওত্রে নিম্নত্রে। (৪৩) শ্রীগোবিন্দনা ঐনা প্রজা  
 অসি মাঙহনবা তারে মরমদি ঐনা শামরিবা লীলা অসি মীনা থাঙদে ঐবু জৈথরনি হায়বা

## লার্চাউ

## পদ

চরণে ধরবীলিখি ভাগ্যবতী শশী মুখী  
 অশ্রুধারা বহে ঘ, ময়ানে।  
 এহে দীননাথজানি প্রাণদীপ্য অভাগিনী  
 অনুঘন দিনু পাপিজনে ॥  
 বিষয় লুবধ মনে ভয়গেল অকারনে  
 না চিনিলাম ও রাঙা চরণ।  
 তারফল পাই আমি বিহেদ দিলেন তুমি  
 না রাখিষ এজাড জীবন ॥ (৪৪)  
 দাসী হৈষ এইমনে আশা দিলা জোয়াস্তানে  
 চরণ ভরসা করিয়া।  
 যদি রূপা না করিলে নিবেদিয়ে পদতলে উঠ  
 মরিব হে গরল ভুখিয়া ॥ (৪৫)

এইমত কতদিন প্রার্থনা করিল।  
 ততু শ্রীগোবিন্দ যুতি দেখা না পাইল ॥  
 মনেভাবে ভাজিবেক আমার পরাণ।  
 সেবানা পাইয়া আমি কি কাজ জীবন ॥ (৪৬)  
 এই সে সঙ্কল্প করি গোবিন্দের আগে।  
 দেখা নাহি দিল প্রভু আমি প্রানত্যাগে ॥  
 এইত প্রার্থনা করি গৃহতে ফিরিয়া।  
 গৃহের ভীতরে রাত্রে প্রভু ধ্যান হয় ॥ (৪৭)  
 গোবিন্দের ইচ্ছা মাত্র কিছু তুমি হৈল।  
 স্বপ্নে আসি প্রভু কহে না হও পাগল ॥  
 তুমা লাগি প্রজাগন সর্ব নশ হয়ে।  
 আমা কে ঈশ্বর বলি কিছু নাহি ভাবে ॥ (৪৮)

নিঙলে অঙ্গী দোষনা মী কয়া মাঙবা তাই অতুনদি ইচা ইনাই হাংপা দোষ লৈরে খন্দুনা  
 ভাগ্যবতীগী যুমতা ইবুঙো লেঙশিনখিচে, ভাগ্যবতীনা খলি করি দোষনা ইবুঙো ল গুবনো  
 খনবদা লাখা ফংডে, ইবুঙো উদবনা জাওতুনা লৈবা ওময়ে। (৪৪) গোবিন্দগী মন্দির মাংদা  
 (দর্শন) ইবুঙোবু য়েংকরসা খোঙবিনা লৈপাক্তা তরুগা পিগী ঈরানা খন্দুনা হ'য়তরকই, হে প্রাণ-  
 নাথ! ইবুঙোদা কনীগী শরুক থাকতৌদনা ননাইগী পুংকিং হকচাং কংচব্ববী পাপ চেনবী ননাইনি  
 সংসারগী বিষয়দা লুপাখিনা চরণ নিঙবা হাংপনা অরেকদা মপোক মাঙবা তাই। মাছুগী মইরা  
 চরণ সেবা ফংজোদো, সেবা ফংদনা লৈগদবগী শরুক শিখিনা তেলা করে। (৪৫) চরণগী  
 নমাই ওইবীনি নিঙজতুনা, ইবুঙোদা থরাই হকচাং কংচবন, নোংমা নিনিগী রাখল নন্তে হন্দকা  
 মপোক অসিদসু নন্তে মপোক কয়ারকসু চরণগী ননাই নিঙবনি, হোজিক চরণ সেবা পিবিহবদি  
 অরেকা রাশকনি হিংতুনা কামদে শিবা ওম্ববা, জ, চাবনচিংবা ওইরগনি। (৪৬) অন্তরা লুমিং  
 কয়ানি প্রাথনা তোজবদা করিওম্বদসু ইবুঙোদি লেঙবিরক্তে। ভাগ্যবতীনা খলবই ঐ অসে  
 হিংওরোই ইবুঙোগী মৈশা পুতুনা লৈগদবা ইতিক নন্তে। (৪৭) নোংমা গোবিন্দগী মাঙদ ঈবদন  
 য়েংকরসা রাশকসী, হে প্রভু! জসি লেঙজবদি ননাইগী থরাইসে থারগে, পাপ চেনবা হকচাং  
 অসি খমরুগা, জীবনা চরণদা চঙলকপদি থিংবিগসু প্রার্থনা অসি তোরগগা যুমদা হরুতুনা কপুনা  
 অহিং চূপনা কৌরকই। (৪৮) গোবিন্দগী ইচ্ছানা নো জালমদাইদা লৈপাক্তা তুতুনা তুথজে, মঙদা  
 গোবিন্দ লেঙজতুনা মাঙদা লেগগা নোজুনা হায় শীজ! নঙ জাঙগসু, নঙ এগী মরীদা মণিপুর  
 প্রাণ কয়া মাঙবা তায়ে, ঐবু ঈশ্বরনি নিঙববা মরুনা মহাদোষ অচোবা দোষ ওইরয়ে ॥

তুমি বাহ নবদীপে সেবহ আমারে ।  
তুমি লাগি আমি রহি এই মুক্তি ধরে ॥  
এক কহি বাম ভক্তি মুক্তি দেখাইল ।  
সীত কহে প্রাণনাথ গৌর কেনে হৈল ॥৪৯॥

প্রভু কহে শুন সীত প্রেমের লক্ষণ ।  
ইহার শ্রবণে মাত্র পাবে প্রেম ধন ॥  
এক দিনে বৃন্দাবনে নিকুঞ্জ মন্দিরে ।  
আমি আগে রাখা আসি অনুভাণ করে ॥৫০॥

কিছু কণে আমি আসি হৈল দরশন ।  
আমি দেখি বহু কান্দি নহে সমবরন ॥  
আমি কহে শুন প্রিয়ে কান্দে কি কারন ।  
তুমি সে আমার প্রাণ জীবের জীবন ॥৫১॥

তুমি প্রেমে আমি বহু তুমি প্রেমভক্ত ।  
রাখা কহে প্রাণনাথ এই বাক্যভক্ত ॥  
দ্বি প্রেম সম হৈলে কহে এত দুঃখ ।  
কৃষ্ণ কহে তুমি হৈতে আমি বহু দুঃখ ॥৫২॥

শ্রীমতি কহেন প্রভু প্রেম পরিকর ।  
কৃষ্ণ কহে ভাল ভাল সাকাত দেখিব ॥  
ইহা শুনি সখী যজ্ঞরাদি, দাসীগণ ।  
পশু পক্ষী ভৃঙ্গ যুগ সর্ব জন্তুগণ ॥৫৩॥

প্রেম পরিকার লাগিনি চূপ রতেন ।  
শ্রীমতি কহেন প্রভু প্রেমের লক্ষণ ॥  
আমি শ্রোষ্ঠে কৃষ্ণ ছাড়ি হউ গৌরবর্ণ ।  
প্রভু শ্রোষ্ঠে গৌর ছাড়ি হউ কৃষ্ণ বর্ণ ॥৫৪॥

(৪৯) ননন্দ এই উত্তরা শিনি হারয়ে অতনুদি নং চন্দ্রোত্রীধাম নবদীপা নংগা ঐগা লৈকরসি অতুগা  
নংগী মরমগীদমক ঐগী মুক্তি অসি ওইগে হারতুনা (বাহ ভক্তি) ওই থংবা খোঙনা, মাঙ্ খাছুনা  
ভক্তি ভৌরগা স্না কৃদোংবা কৃচনা লৈকোতুনা লেপটে। সীতনা পড় করি কৃচনো। (৫০) প্রভুনা  
হায়—‘ও ভাগ্যবতী বৃহু ভৌরবসে প্রেমনা ওঠিখবনি, মসিগী দ্বারী অসি ভাবনা প্রেম বশক  
খঙতুনা প্রেম ফংগনি। নোংবা অরুন্দাবনা নিকুঞ্জ মন্দিরনা নবেয়া রাখিকানা ঐকোন্দগী হায়া লৈরখী,  
ঐ লাভবগী রারবা মৈলগা লোয়ননা। (৫১) ইকুটে কৃচননা ঐনা চঙখিবা কান্দা ঐবু উত্তরা  
করাওগবরা হারববু কংগী অরোউবা নাইখিবে ঐনা হায় রাখে করি মরমগী অতক লুঙাইতুনা  
বলগে নং অসে ঐগী থরাউগী থরাইনি। (৫২) নংগী প্রেমা ঐ অসি পুনখিচুনা নংগী ওইরখনি  
অচহা নত্তে প্রেমগী গুরুনি তাবদা রাখানা খুয়ী—টবুডো ননাই রাখাসে রাইবগী গুরুনি থমোইগী  
গুরু নত্তে, নিঙনবা প্রেম মায়রবদি কহাইদগী অতক রাগবগে। ঐনা হায় ঐনা রাখনা হেদি।  
(৫৩) অতু তাবদা রাখানা হায় খঙজরে ইবুডো, প্রেম অনিসি তগোই অহেন পরীক্ষা ভৌরবদি  
খঙগদবনি ঐনা খুয়ী—রাখে ঐনা পান্দমক থোকে চাং হেংনবসি। প্রেম পরীক্ষা ভৌগদৌরি হায়বা  
তাবদা সখী যজ্ঞরী, দাসী, শা, উকেক, খোইমুনচিংবা বৃন্দাবনা লৈরিবা থৈরিক কোরলিন্দুনা  
য়েংনো লৈকে। (৫৪) প্রেম পরীক্ষা উবা কংজগদৌরে হারতুনা মিত্তা পি লিহুতুনা সৈনপ্রো।  
রাখানা হায়—ইবুডো প্রেমগী অথোই অহেনি প্রেম আলিঙ্গনা ওইনসি অতুনা ঐগী প্রেমা হেঙ্গা,

এহি বলি প্রেমানন্দে আঞ্জি কৈল।  
কৃষ্ণ বর্ণ ছাড়ি কৃষ্ণ গৌর বর্ণ হৈল।  
গোবিন্দ কহেন বন্ধে এই বর্ণ লয়া।  
কলির যুগেতে আশি তব প্রেম বয়া ॥৫৫॥  
ভক্তগনে প্রচারিবে এই প্রেমধন।  
এই সে সকল লাগি গৌর বর্ণ ধন ॥  
ই বলিয়া শ্রীগোবিন্দ করিল গমন।  
সে কালে সীত দেবী হৈল জাগরন ॥৫৬॥  
দেখিতে না পারি প্রভু শ্রীক্ষে পুরিল।  
প্রভুর যে ইচ্ছা সীত সকল জানিল ॥  
নবদ্বীপে যাই বলি রাক্ষতে প্রাধিল।  
রাজ কহে প্রাণ পুত্ৰী শুণি মনেভুল ॥৫৭॥  
শ্রীগোবিন্দ সেবা ছাড়ি পারিবা আপনি।

সীত বহে ত্রুড় অজ্ঞা পালিবে এখনি ॥  
মোর লাগি এক মূর্তি নিরুপণ কর।  
গৌরবর্ণ বাম ভজি আমার জীবন ॥৫৮॥  
রাজা কহে শুন পুত্ৰী মন্য পাব ভজি।  
আপনি কহিল প্রভু বাম পাব ভজি ॥  
কাদি কহে এই মূর্তি স্বপ্নে দেখে ইল।  
মোর নাম অশ্রুপা অশ্রুপ্রভু থৈল ॥৫৯॥  
ভাল বলি শ্রীমূর্তি কৈল নিরুপনে।  
কতুন্দ্র অমিত্ত পূর্ণিমা কঙ্কনে ॥  
দশদণ্ডে অতিথেক বৃক্ষস্পতি দিনে।  
অতিথেক করিলেন শুভ লগ্ন কনে ॥  
অনুপ্রভু নাম থৈল দেখিতে সুন্দর।  
প্রভু দেখি নৃপ প্রজা আনন্দ অশ্রু ॥৬০॥

অমুবা কুচু ভোক্তনা অডোবা কুচু ওইবিয়ু। ইবুডোনা হেল্লগা ঐ অসে অমুবা ওইজগে (৫৭) অসি  
হারগা প্রেম আলিঙ্গন ভোবদা কৃষ্ণ ঐসে ভাগ্যবতী নবদ্বীপী প্রেমা হেল্লগাবোই অমুবা ভোক্তনা  
কুচু ভোক্ত্রে। অদ্রদা ঐনা হার হে রাধে নংগী অডোবা কুচু অসি ঐনা লোরগা কলি যুগত। নডগী  
শুশিরবা প্রেমসিনা ইনাই ভক্তশিখা। (৫৮) নডগী তাড়লবা প্রেম অসে অপাননা  
অমল ওইরগা ঐনা যেল্লুরগে অসি হারদ্রনা সঙ্গ ভোখি, মরম অসি লৈবনা নবদ্বীপী কলিঙ্গ অডোবা  
কুচু ওইদ্রনা ইমিং গোরাঙ্গ কোদ্রনা পোকপনি, মথুদা মুখনি মশান্দা ভোবনি অসি হারদ্রগা লেভে  
ইবুডো লেভিখবগা ভাগ্যবতী মৌকপ থোকই। (৫৯) মিৎ পাডুনা য়েংজবদা টবদি কাদ্রে বিঅঙ্গগন্ধি  
ফুলা লৈরম্মা। মবুডো গোবিন্দগী নিউলিবা ১২৩ শাল্লরিবা লীলা খল্লবদা কল্প :সু রাবা ভোক্তনা,  
কৈকবনচিবা নিতিগী চংচরিব: কর্ম পুঙ্গক লোইদ্রনা গোবিন্দ খুচুজবগ মপাং ভাগ্যচন্দ্র নিংখোদা  
কল্পদ্রনা হারজৈ পাবু: নচাদি শ্রীনবদ্বীপী লৈজরুরগে, তাবদা নিংখোনা ওইদ্রনা হংডি। (৬০) ইবেম্মা  
নংবু নবুডো গোবিন্দগী সেবা খাং উল্লগরা। ভাগ্যবতীনা পাবু: ইবুডোগী কৃপ আজা (রাখ:)  
কালে রাখ: ওইরগে, ঐগদমক শ্রীমূর্তি লিংখংপিয়ু কুচু ভোহনবিয়ু ওইখংবা পাদনা ভজি ওইকোবিয়ু  
অত্র পুরগা নবদ্বীপী সেবা ভোক্তুরগে। (৬১) নিংখোনা ওইদ্রনা হার প্রাণপুত্ৰী নবুডোদি কুচু মুই  
ভজিসু য়েংখংবা পাদনি ওইদ্র নডনা বাম ভজি ওইহল্ল কুচু ভোক্ত্রে হংবস তাবদ ঈপ গ থ্যোইদ্র।  
অত্রকপা ওইরে। মপাংসু রাখ: তাংতা ভাগ্যবতী কল্পদ্রনা মডগী হারী লোইনা লীদ্রনা মপাংদা  
ওইলে অদ্রদা পাবু:না নচাগ মিৎ অকানবা খোববা অমুপমা কোবা অদ্রগী মিৎ খজিঙ্ক: লোরগা  
অনুপ্রভু কোবিয়ু। (৬২) মচাগী মডগী হারী তাবদা ভাগ্যচন্দ্র নিংখো মথৈ লৈভনা কল্পগা মবাই

ভারণরে চৌরজিত রাজা আজ্ঞা লয়া।  
নবদ্বীপে যাত্রা মন্দির নির্মায়েয়া।  
সমাপিয়া ফিরি আসি রাজ্যে কহিল।  
শুনি বাণা মহানন্দে প্রেমেতে ভাসিল ॥৬১॥  
ভারণরে ভাগ্যচন্দ্র নবদ্বীপে যাই।  
প্রভু লয়া ভাগ্যবতী নৃপ সঙ্গে যাই।  
মন্দিরেতে প্রভু রাখি পরিক্রমা, করি।  
আয়ু শেষে নৃপ কৃষ্ণ আজ্ঞা পণ করি ॥৬২॥  
শুনয়ক প্রভাগণ করি নিবেদন।  
নবদ্বীপ ভক্তনের অতিশুচ হন ॥  
আজ্ঞা লয়া ভাগ্যচন্দ্র অণু রোপে রজ।  
নৃপ আগে অনুপ্রভু গণন প্রসঙ্গ ॥৬৩॥  
শ্রীগোবিন্দ অনুপ্রভু প্রভু শ্রীগোবিন্দ।

একট স্বরূপ তাহে আছে অনুরঙ্গ ॥  
কৃষ্ণ কৃপা শুক কৃপা আছে সাধু সঙ্গ।  
শুনি শুনি সাধু লোক প্রেমের তরঙ্গ ॥  
ইহার প্রসঙ্গ মুই লিখিতে না পারি।  
গৌর গোবিন্দের কৃপা তাহে জানি পারি ॥৬৪॥  
নবদ্বীপে সীত প্রভু প্রেম সেবা কৈল।  
কতদিনে কত বর্ষ সেবা প্রচারিল ॥  
একদিনে অনুপ্রভু বেগুণ ক্ষেত্রেতে।  
বেগুণ কাটিয়া ফেলে সিঁড়ির নাসাতে ॥৬৫॥  
এই মত কতদিন কলাকুর কাটে।  
দেখিয়া বাগিচাপতি ক্রোধে প্রাণকাটে ॥  
একদিনে সন্ধ্যা হৈতে লুটিয়া রহিল।  
সন্ধ্যাতে শয়ন শেষে ক্ষেত্রেতে আইল ॥৬৬॥

সাপম লক্ষ্যণ কৌতুহা স্না য়াং পীরগা অনুপ্রভু নিরুপণ ভৌরে। শোক (১৭১৬) কী ফাইরেল ধাগী  
পূর্ণিমা শাগোল ল মুমিকৌ অযুকৌ পুং ১০ তাবা মতমদা অভিবেক ভৌই। অকবা লগ্ন, ভিধি  
য়েতনা অভিবেক ভৌখি ইবুঙোণী মিং অনুপ্রভু খোল্লো মণিপুর প্রজা অনুপ্রভু হরাওনরে ॥ (৬১) অদুগী  
তুংদা ভাগ্যচন্দ্র নিংখোনা বসাবন চৎসগে নিঙবগা মণা চা-নতনা মচা ইবুঙো চৌরজিত ধাতুনা নবদ্বীপ্তা  
অনুপ্রভুগী মন্দির অমসং নিংখোনা লৈননবা সঙ্গাই শাকল্পরে, মচা ইবুঙোনা মণ্ডির শাবা লোইরতুনা  
মণিপুরদা খোরকগা নিংখোনা বজ্জলরে, পাউত্ব তাবদা ভাগ্যচন্দ্র মুংডাইবগী ঈপাক্ষা ভাউত্রে ॥ (৬২)  
অসিগী তুংদা ভাগ্যচন্দ্রনা নবদ্বীপ লেঙবদা ভাগ্যবতীনা অনুপ্রভু পুতনা লেঙডি। অদুগা মন্দিরদা ইবুঙো  
লেঙলিন্দুনা সেবা ওই। ভাগ্যচন্দ্রনা পরিক্রমা আয়ু লোইতুনা শ্রীকৃষ্ণগী চরণ ফংখিবা অসিদি বিজয়  
পকালি ১১শুবা বগুদা লত্রে ॥ (৬৩) ভাবিয়ু প্রভা বৈবিক নবদ্বীপ ভজন অসি যান্না থুপা লৈ  
সাধু সঙ্গগী খৌজান নতনা ফংবা রাই। মবুংটোগী য়াং লৌতনা অনুপ্রভু লিংখৎপা অদুগা অনুপ্রভু  
শ্রীগোবিন্দনা মাত্ত খানা লেঙলগা তুংদা মনাই ভাগ্যচন্দ্রনা নবদ্বীপ ফংখিবা। (৬৪) শ্রীগোবিন্দনে,  
অনুপ্রভুনে, শ্রীগোবিন্দনে, অহম অসি মশা অমতনি অদুদা মমুংদা লৈরিবা বস অধুন্নসিদি শ্রীকৃষ্ণগী  
শ্রীকৃষ্ণগী অমসং সাধু বৈকবগী কৃপা লৈবনদি থল্লু থল্লুরগা প্রেমদা ভাউগনি, ননাইনা লেঙবদা  
ওন্নরোহ। গৌরাজগ, গোবিন্দগী কৃপা লেবা জীবন। থম্মোইদা ডাল্লসমু। (৬৫) শ্রীনবদ্বীপ্তা সীতনা  
প্রভুগী প্রেম সেবা চৎচতন চকি কয় সেবা ভৌজৈ। নোংমদি অনুপ্রভুনা খামেন য়ান্না খাং ইখোল  
অমদা অহিং সন্ধ্যা মতুংদা লেঙলিন্দুনা বেক্সগা লংখোকই। (৬৬) অহম ভৌতনা অনুপ্রভুনা মনাইনা



বেশ্য অঞ্চলে ধরি দেখিল যখনে ।  
 ধর ধর বলি গর্জে খাটিল তখনে ।  
 আগে পাছে দেখা দেখি গমন করিল ।  
 ধরিবার লাগি যবে পিছেতে খাটিল । ৬৭  
 ঐছেন চলিয়া আসি মন্দিরেতে গেল ।  
 বাগিপতি কহে সৌভ এষ্ট দ্বার খুল ।  
 এক চুরিজন গৃহে প্রবেশ করিল ।  
 ধরিবার লাগি আমি ধরিতে নাহিল ॥৬৮॥  
 এত শুনি চমকিয় প্রদ্বীপ জালিয়া ।  
 দ্বার খুলি দেখি যাত্র দেখা না পাইয়া ॥  
 বাগিপতি কহে প্রভু দেখিয় অঞ্চলে ।  
 দেখি যাত্র কত বেগু দেখিতে পাটিলে ॥৬৯॥  
 ভাষা দেখি প্রণয়িল সৌভাগ্য স্মৃতি  
 স্মৃতি কহেন সৌভ আমার বচন ॥

আমায় জীবন যাবৎ বেগুঁদাম কৈল ।  
 প্রতিদিনে বেগুঁ দিয়া প্রভুরে অর্পিল ॥৭০॥  
 এ প্রসঙ্গ নবদ্বীপে প্রকাশ করিল ।  
 লোক সব কুলাহল হি-হি শব্দ রোলি ॥  
 কৃষ্ণচন্দ্র রাজ শুনি কহেন ক্রোধেতে ।  
 শিব দুর্গা বিনা দেব ফেলাই গজাতে ॥৭১॥  
 এই বাক্য শুনি শীঘ্র গর্ত্তেতে রাখেন ।  
 নবদ্বীপচন্দ্র প্রভু এ মত রহেন ॥  
 কত দিনে মণিপুর রাজা চৌরজিত ।  
 নবদ্বীপে আসি যবে শুনি বাক্য যত ॥৭২॥  
 এক দিনে রাজপুরে করিয়া গমন ।  
 শুন রাজ কৃষ্ণচন্দ্র আমার বচন ॥  
 জীবনের কিবা কাজ মারহ আমার ।  
 নতুবা প্রকাশ করি সেবিব জৈশ্বর ॥৭৩॥

কোইজবা টেখোল অঙ্গা গুমিৎ করানি ময়েন্ কৌম্বৎলি হেজুন্য চাইখাই, নোং ডাল্লগা ইখোল মপুনা যৈ খোলা শাউট, গুমিৎ করানি শুরবদা নোংমদি লুমছনা লৈরে, গুমিৎ অহু সন্ধাগী শয়ন লোইগ্রবা তুংদা লেঙঙফুনা । (৬৭) খামেন হেজুন্য কিগাংদা হাল্লড উব, জুবানবা কারো হায়ডনা ডংডনা চেনশিলি, সাক মাঙখদে ওয় ওয় মাত-তুং য়েংডনা তবি-তবি চেলি, খামেন মপুনা কাগে ডাইয়ে । (৬৮) অহুদা তুংখ-মাঙখ লাকমিহুরগা মন্দিরদা লেঙাশিন্ত্রে, টেখোল মপুনা—সৌজ ! খোঙ আসি খর বাংদোকউ, খামেন জুবানবা মপুনা গমা মন্দির অসিদা চেনশিন্ত্রে কাগে তাল্লবনি কাবা ডমবোজে । (৬৯) অহু ভাবদা ওয়ছনা খাউমৈ থাম্দুনা খোঙ হাল্লগা য়েংবদা কনাত লৈতে অহুপ্রভুদা লৈরে, ইখোল মপুনা সৌজ ! ইবুঙাগী কিগাউ অসি য়েংঙু, হায়বা অহু ভাবদা মৌ ময়াম ভিন্দুনা পুজারি কোরগা, গজা স্নান ভোহন্দুনা য়েংলুবদা কিগাঙ চোমা খামেন লৈরয়ে । (৭০) অহু উবদা হায়াইবক করবা টেখোন মপু সজ্জন্য দগুবৎ হোনা খুরমজুরগা হায়জৈ, ডসিদগী থরাই কচ্চরে, ঐশী জীবনা লৈরিবা মথৈ, খামেন মথেন অমা কচ্চগনি, হায়ছনা গুমিৎ খুদিংগী কংখি । (৭১) পাউ অসি নবদ্বীপ সেং কায়না নিম্ব্রে, কৃষ্ণচন্দ্র নিংখোনা ভাবদা শাউডনা, মহাদেব দুর্গা নতুবা লাইদি গজাদা লংখৌ হায়ব্রে । (৭২) পাউ ভাবদা, অহুপ্রভুগা, নবদ্বীপচন্দ্রগা অনিয়ক কোব মগংদা লোলা সেবা ভোঞ্জে, মতম থয়গী তুংদা চৌরজিৎ নিংখোনা দর্শন লাকপদা, ভোরমিবা যতোহু উবদা কপুনা হংবদা নিংখোগী পাউ ভাই । (৭৩) মুরা থল্লগা নোংখা নিংখৌ কোগুংদা চতনা কৃষ্ণচন্দ্র নিংখৌ য়েংলগা



শুনি কৃষ্ণচন্দ্র রাজা প্রেম ধারা বহে।  
চল মণিপুর রাজা দিব দেব গৃহে।  
এহি বলি দুই রাজ গমন করিয়া।  
দান কৈল দেববাড়ি খুটি করি দিয়া ॥ (৭৭)

তাহা হৈতে দুই প্রভু প্রকট সেবিল।  
প্রভুর অনেক গুণ বর্ণিতে নারিল ॥  
যথা শক্তি আমি পারি এই সে বসু ন।  
দীনহীন মজিসিংহ লিখি প্রভুগুণ ॥ (৭৫)

ইতি মণিপুর দেবালয়গ্রন্থে অনুপ্রভগুণ কথনং প্রথমসীমা সমাপ্তম্ ॥

হায় নিংথেম্ ঐ অসে নঙগী নখুংতা শিগে লাক্সব'ন ঐবু হাংলো মরম্দি নঙগী নবৈপাক্তা সেবা ভোজবা ইবুংডোবু নিংথো কীবদগী লৈমুংদা সেবা ভোদুনা লৈরে, হিংদুনা কাম্মদে হাংলো নজ্জগা ফো'না সেবা চংহলো। (৭৪) তাবদা কৃষ্ণচন্দ্র নিংথো মবুংডোগী থোজাম্মা থম্মোয়দা ডানথবোই মিৎতা, পি মতুম মতুম তারগা নিংথো চংসি ইবুংডোগী ক্ষেত্র মফম কংকে হায়দুনা নিংথো অনি লাক্সিম্মরগা, অনুপ্রভুগী লম্দিগী মঠেখনি চুক যুংদুনা কংলে, অদুদগী নবদ্বীপচন্দ্রগীস্ত কংলে, নিংথো অনি বপামিঠে। (৭৫) মুমিৎ অদুদগী ইবুংডো অনি ফো'না সেবা ভোত্রে, ইবুংডোগী গুণদি লোইবা নাইবা নন্তে ডুম্জবা খবদং লেংজবনি, দিনহীন ওইরবা ননাই মজি সিংহনা লেংজবনি দোষ গুণ ডাকশিয়ু।

মণিপুর দেবালয় কোবা লাইরিকৌ অনুপ্রভুগী গুণবু ইজবা অহানবা অধ্যায় লোইজরে ॥

## অনিঙবা অধ্যায়

( মহাবলি হনুমান গুণ )

জয় জয় শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ।  
জয়দৈত চন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥  
শুনিয়েক শ্রুতাগণ করি নিবেদন।  
তুমা সভা কৃপা হৈতে করিয়ে বচন ॥ (১)

" ইন্দু ঋতু বান চন্দ্র এই শাক হৈল।  
আতন মাসেব শুক্লা দশমি মঙ্গল ॥  
মহাবলি হনুমান অভিষেক করি।  
বকদত্ত মন্দিরেতে সেবার প্রচারি ॥ (২)

(১) শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী অনিত্যানন্দ প্রভুগী চরন্দা খুকমঠে। অদৈত প্রভুগী গৌরভক্ত গুণ গোসামী শিবিকী চরন্দা খুকমঠে। তাবিষু শ্রুতা শিবিক ননাইনা খুকমঠে সভাগী কৃপানা লেংজগদবনি। (২) শোক ১৮৫১ গী হিয়াট্টে ১০ নি পানবা লৈপাকপোকপদা অভিষেক ভোদুনা (বকদত্ত) মহাবলি উমংগী মমুওদা লৈবা মন্দির ফুরা মমুওদা সেবা ভোবা হোরবই।

অতি অনপম দেশ মণিপুর নাম।  
কিবা শোভা মণিপুর ধাম যে উক্তম॥  
পর্বত প্রাচীর উচ্চ চৌদিগে বেষ্টিত।  
মধোভ সূর্য্য আছে অতি চমকিত ॥ (৩)  
প্রবাহ প্রধান নদী বহে তিন ধার।  
বিজয়া ইন্দিরা বালানদী মনোহর॥  
পূর্বে গৈবি গঙ্গা নাম বহৎ সর্বোবড়।  
মণ্ডলে ষোড়শ শত হাত পরিমান ॥ (৪)  
পূর্বের দক্ষিণে আছে বকদণ্ড বন।  
বিজয়া নদীয়ে বেড়ি অতি সুশোভন॥  
লালা ভরু সুশোভিত অশ্বখ মন্দার।  
অত্র নীপ উদ্ভব বটে থরেথরে ॥ (৫)  
কেলি কদম্বাদি বৃক্ষ আছে ফল ফুল।  
সর্বকাল ছয় ঋতু স্থখে বিহারিণ ॥

সংসার আছেয়ে বৃক্ষ যাকে সেই সব।  
বান্দুরাদি পক্ষিগণ নিত্য কলরব ॥ (৬)  
মঠের ভিতরে আছে বৈষ্ণব রাজন।  
শিলামূর্তি সাক্ষাৎ দেব আছে হনুমান ॥  
অণ্ডোম কুলেতে জন্ম গোপীচন্দ্র নাম।  
পূর্বাচিঁত পুন্ড্র ফলে খণ্ড অনুপম ॥ (৭)  
সাত কাণ্ড রামায়ণ ভাষামতে লিখি।  
আর যে লক্ষ্মণ বিজয় গ্রন্থ লিখি ॥  
মহাবলি হনুমানে বাখ্য যে অপিঁত  
বিজয় শাস্ত্র শুনে যে বাঞ্ছা পূরিত ॥ (৮)  
কথা শুনি শ্যামশাই শ্রবনেচ্ছা করি।  
গোপী পণ্ডিতেরে পুছি সর্ব মনে ধরি ॥  
শ্যামশাই রাজপুত্র শঙ্কর করিয়া।  
লক্ষ্মণ দ্বিগবিজয় শ্রবনে ভাবিয়া ॥ (৯)

(৩) মণিপুর হায়বা দেশ অসি যান্না ফজবা মণ্ডল রাওতবা দেশ অমনি, চীনা চেকপন ওইবনি।  
ময়ামদা (যবিষ্ট) পাখংবগী অউকপা ফংলবা শুরং লৈ। (৪) অথোইবা তুরেল অহম্মা লৈতেংডি  
(বিজয়া) ইন্ফাল তুরেল (ইন্দিরা) ইরিল তুরেল (বালানদী) থোবাল তুরেল। নোংপোক্তা  
(গৈবিগঙ্গা) নিংথেম পুঞ্জিনা লুনা ফজ্জি অকোয়বদা লম্ ৬০০ নি। (৫) কোনুংগী মখাদা মহাবলি  
উমং লৈ, বিজয়া নদীনা কোয়শিলি। অউকপা ফংনা ফজ্জি, মখল কয়গী উ হোই, থোংনাং  
সনাথোংনাং, কুরাও, হৈনৌ, কদম, হৈবোং। (৬) কেলিকদম্‌চিংবা উপাল কয়ানা মঠে মপাল  
মপুং ফানা ফজ্জি, ঋতু ভরুগা থোগলি, মণিপুর লৈপাক্ অসিগা অদুম্ লোয়নররুবা বলি, অহিং  
নুংখিন্দা (বান্দুরাদি) শেকপিনচিংবা উচেঙ্গা নিলি, থোংডি। (৭) গরিবনিরাজ নিংথোনা  
মন্দির অমা শারগা মহাবলি হনুমান ঠাকুর লেঙশিন্দুনা সেবা তৌজৈ, য়েংবদদি নুংনা শাবনি,  
অদুগা অশেংবা হনুমানমক্‌। মণিপুরদা পোকপা অণ্ডোম গোপীচন্দ্র কোবা পণ্ডিত নহালমুকী  
মপোক্তা ভোরকপা কন্মনা মহাপণ্ডিতনি। (৮) রামায়ণ খণ্ড তরেংসি মৈঠে ময়েঙ্গা ইরগা  
ইবুঙোদা ব্যাখ্যা কংলি। অদুগা লক্ষ্মণ দ্বিগবিজয় কোবা লাইরিকস্ মৈঠেলোন্দা ইরগা (বাখ্যা)  
হনুমানগী মাঙদা লাইরিক তৌই। মসি করি ফল ফংবগে হংবদা শঙ্কর তৌতুনা তারবদি মানা নীংবা  
থুংডি। (৯) ভাবদা শ্যামশাই মচাইবুঙোনা তাজ্জগে নীংডুনা গোপী পণ্ডিতা মরম হংডি, গোপী  
পণ্ডিতনা মরম পুন্ড্রমক ভাবদা মচাইবুঙো লক্ষ্মণ বিজয় শঙ্কর তাজ্জগে লেন্ডুনা।

রাজারে প্রার্থনা করি যে অজ্ঞা লইল।  
 বাক্য পণ্ডিত সব নিমজ্ঞ কৈল ॥  
 সপ্তাহের ত্রুত করি শয্যাসন ভিন্ন।  
 গোপী পণ্ডিতেরে যত্নে বাখ্যা করায়েন ॥ (১০)  
 সাত দিনে পূর্ণগাগি সপ্তাহ বহিল।  
 পুজার কারন দ্রব্য সকল পুরিল ॥  
 ঘটাদি পুজন কবে সৎগুণ বাক্যগ।  
 ভক্তি ভাবে শুদ্ধ মনে প্রভুর পুজন ॥ ১১)  
 চাবিভিত্তে শ্রুতগান আসনে বসিয়া।  
 নাম শ্রবণর লাগি বিনয় বহিয়া ॥  
 মঙ্গলা চবনারিষি বাখ্যা যে করিল।  
 সেকালে বৈষ্ণব এক আসিয়া বসিল ॥ (১২)  
 দ্বৈতবর্ণ শ্রুতবস্ত্র অতি গুণবান।  
 কার সগে কথালাপ না কবে কখন ॥

একাসনে ভ্রমে বসি প্রেমধারা বহে।  
 শ্রবনান্তে নাহি দেখি কাহা ক'হা বহে ॥ (১৩)  
 আরদিনে পুনঃ আসি আগের সমান।  
 শুদ্ধ মনে ভক্তিভাবে করিল শ্রবণ ॥  
 রাক্ষপুত্র শ্যামশাই মনেতে ভাবিল।  
 এই সাধু জানি নাই মনেতে ভুলিল ॥ (১৪)  
 পুছিবার কাল নাহি সকল কারনে।  
 আগে পিছে নাহি দেখি দেখিল শ্রবণে ॥  
 রামগুণ শুনিলে আইসে হনুমান।  
 এত ভক্ত হনুমান মনে অসুমান ॥ (১৫)  
 প্রত্যক্ষ জানিল সাধু রামদাস হব।  
 ইহারের শুদ্ধমূর্তি কেমনে জানিব ॥  
 এই মত ছয়দিনগুণি না পাইল।  
 সাতদিন প্রাতকালে উপায় লভিল ॥ ১৬)

(১০) মপা ইবুডো গরিবনিবাজ নিখোদগী স্মা য়াং লোজরত্ননা অফবা তিথি খেতুনা ব্রাহ্মণ  
 বৈষ্ণব বার্তন তৌতুনা লাইবিক ভাগদবগী খোরাং ভোরে শ্যামশাই ফিশেং শেতুনা বত কত্না  
 শয্যা ভোড়ানত্রে গোপী পণ্ডিতপু লাইরিক্ তোহলে। (১১) শুমিং তরেংনিগী সঙ্কল্প তৌতুনা  
 পুজাগী পোংলম লাউতুনা মণ্ডণ লৈরবা বাক্সনা ঘট লাভুনা পুজা সঙ্কল্প লোইরত্ননা লাইবিক্  
 পুজা কৎলে, ভাবোহ খুকমতুনা গোপীচন্দ্র পণ্ডিতনা লাইরিক্ ভোরে। (১২) মায়গৈ ময়াদা  
 নাম ভাবা ভাবোরা মথং মন'ও নাইনা নাহা অহল পরেং বায়দনা নোল্লুকা লৈত্রে, লাইরিক্  
 ভোবনা মঙ্গলা চরণ হৌতুনা লাইরিক্ হেক হায়বা হৌরকপদা বৈষ্ণব অমা লাকই। (১৩) কুচ  
 ডৌই, ফি অডৌবা শেংলি, অডৌবা ফি ইল্লি। ফুরিং নীতে, কোয়েংসু য়েতে মণ্ডণ য়ান্না লৈ,  
 কনা অমগা রারী শানদে। মী কনাগস্ত ফশিয়দে লৈবাক্তা ফয়া মিত্তগী পি অপেয়া লৈতনা  
 তাই, লাইরিক্ লোইরকপগা উবা ফংদে উক্টৈ। (১৪) মথং অতুস্ত লাইবিক্ হৌরকপগা  
 লাভুনা ওরাংগুম নাম তাই, য়ান্না পুংচেল শেনা থরায় চতুনা তাই মাবু উরগ শ্যামশাই  
 মচাইবুডোনা খল্লি সাধু অসি কনা ওইরিগবা খনবদা উকই। (১৫) হংলীংগাই মতম লৈতে  
 সঙ্কল্পনিনা মরমদি লাইরিক্ হৌদ্রিউদসু লাঞ্জে লোইরগস্ত উবা ফংদে অতুনা রারী শানীডা  
 মতম লৈতে শ্যামশাইনা খল্লি রামগী গুণ তারবদি হনুমান লাকই হায়নৈ অতুনা বৈষ্ণব আসসু  
 হনুমান্লা। (১৬) মী কয়াদা হংবদা কনানা খঙডি হায়দে। শ্যামশাইনা নীংই তশেংবা

শেবদিনের শ্রুতাসি মাণ্ডব পুরিল।  
 গ্রন্থ পূজা সমাপিয়া বাখ্যা আরম্ভিল ॥  
 হেনকালে সাধু অসি বসিল সভাতে।  
 সাধু দেখি রাজপুত্র প্রেম বহে নেত্রে ॥ (১৭)  
 সম্পূর্ণের সময়ায়ি গোধুলি সময়ে।  
 নামের মন্দির সব নির্মল্য বেড়য়ে ॥  
 এক দ্বার আছে তাতে দণ্ড বত রহে।  
 শ্রবনান্তে ফিরে সাধু রাজপুত্রে কহে ॥ (১৮)  
 পথ ছার রাজপুত্র শ্রবনান্তে হৈল।  
 কি লাগি নির্মল্য বেড়ি পথ রুদ্ধ কৈল ॥  
 শ্যামশাই কহে সাধু কিবা নাম তব।  
 কুন স্থানে রহিয়াছে কহিয় শ্রুতাব ॥ (১৯)

হমু কহে রাজপুত্র আমি পরদেশি।  
 গ্রাম ঘর দেশ মম নাহি ভীর্থবাসি ॥  
 শ্যামশাই কহে সাধু নাম কিবা হয়।  
 হমু কহে ভক্ত আর দাসনাম কয় ॥ (২০)  
 শ্যাম কহে কার ভক্ত কার দাস নাম।  
 সাধু কহে কিবা কাজ জানি মোর নাম ॥  
 পথ ছার আমি যাই সেবার সময়।  
 শ্যাম কহে না কহিলে পথ না ছারয় ॥ (২১)  
 সাধু কহে উঠ বাছা লাগিলে কহিব।  
 শ্যাম কহে সত্য কর নহে না ছারিব ॥  
 সাধু কহে উঠ বাছা আমি সত্য ধরি।  
 চরণ ধরিয়া বন্দি উঠি শিষ্য করি ॥ (২২)

হমুমান ওইবতাই করম ভোরগা অশেংবা খঙগদগে রাখল ভোবদা লামবা ফংদে মুমিং তকরিক  
 শুক্রে তরেংনিগী অযুক্তা মবুংঙোগী খোজালা রাখল ফংলে। (১৭) আরোইবা মুমিং তরেংনি  
 শুবসিদা ভাবোক চোলে, পূজা ভোতুনা লাইরিক হোরে মতম অতুদা সাধু অসি পাভুনা হান-  
 গুম ফয়রে সাধু অসি উবদা শ্যামশাই মুংশিখিবনা মিত্তগী পি কংদে য়েংডেংডগা কপই।  
 (১৮) লাইরিক লোইরকপগা থাল আরতি মতমদা বৈমম্ব অতুনা লেঙখিদিউদা নাম তারিবা  
 মাণ্ডব অতু নির্মাল্যনা কোয়রে থোঙ অমন্তং ফাংলি থোঙ অতু থিংনা শ্যামশাই দণ্ডবত ভাতুনা  
 লৈ ময়ান্না বালভুক য়েন্দুনা থুংডি থুংদে লাঙনরিউদে সাধু থোক্ত্রে দণ্ডবত ভাতুনা লম্বী থিংবা  
 উবদা হায়রকই। (১৯) মচাইবুঙো লম্বী থাদোকউ লাইরিক তাবা লোইরে ঐ চংলগে লম্বী  
 অঠৈ অসি নির্মাল্যনা কোয়শিন্দুনা করিগী লম্বী থিংবগে ? শ্যামশাইনা হায় হে সাধু করি মিং  
 কোবগে, লৈকাই থুংং কদায়দা লৈবগে থরা তাকগীযু। (২০) সাধুনা হায় মচাইবুঙো ঐদি  
 অরান্নদগী লাকপনি পরদেশীনি ঐগী যুম থুংং অরেন্না লৈতে ভীর্থবাসীনি কোয়চং চংপনি।  
 শ্যামশাইনা সাধুবু মিং করি কোবগে, সাধুনা ঐসে ভক্ত হায়নস্ত কোই দাস হায়নস্ত কোই।  
 (২১) শ্যামশাইনা করহা ভক্তনো, কনাগী মনাইনো, সাধুনা মচাইবুঙো ! অতু খঙলগা করি  
 কান্নবনো লম্বী থারো ঐদি সেবাগী মন্তম হেনখিগদোরে। শ্যামশাইনা অশেংবা তাকগীদ্রবদি  
 লম্বী থাজবা ওমজরোই। (২২) সাধুনা হায় হৌগংলো বাপু পান্নবদি হায়রগে, শ্যামশাইনা  
 ননাইনা থাজনবা রাশকপিয়ু। সাধুনা মচাইবুঙো ঐ রাশকলে হৌগংলো তাবদা শ্যামশাই সাধু  
 ওইরিবা হমুমানগী চরণ কোন্না থুংমঠৈ।

আইস বলিয়া চুত গমন করিল।  
আসি সন্ধ্যা বকদণ্ডে বনে উত্তরিল ॥  
হাসি কহে রাজপুত্র আমি হনুমান।  
কিবা বাঞ্ছা কহ বাপু শুনাহ এখন ॥ (২৩)  
চরণ ধরিয়া কহে আমি রাজপুত্র।  
অষ্ট সিদ্ধি দেয় প্রভু তুমার প্রসাদ ॥  
হনু কহে লখিমা শক্তি সে তুমি লহ।  
আর সব শক্তিগন কালিকাতে লহ ॥ (২৪)  
আজিরাতে তুমি গিয়া কালিকা পূজহ।  
লখিমা কালিকা মন্ত্র দিলে প্রেমসহ ॥  
মোর বরে জগৎমাতা পাও দরশন।  
ই বলিয়া হনুমান হৈল অন্তর্ধান ॥ (২৫)  
গৈবি গঙ্গা ভীরে আসি কালিকা মন্দিরে।  
প্রণমিয়া মন্ত্র পড়ি রহে প্রেম ভরে ॥

মন্ত্র কলে ভগবতী উদয় হইল।  
দেবী কহে কিবালাগি আমাকে ভজিল ॥ (২৬)  
শ্যাম কহে অষ্টসিদ্ধি দেহগো আমারে।  
দেবীভাবে কারদাস কিবা গুণ ধরে ॥  
পরিত্যা করিবে গুণি শ্যামাতে কহিল।  
শুন বাছা প্রানবাপু দেখি তুমা বল ॥ (২৭)  
ইহা হৈতে চীংড়াগিরি অত্রবন্ধ মূল।  
আমি আগে তুমি হৈলে পাব এই ফল ॥  
এহি বলি ভগবতী হৈল অন্তর্ধান।  
লখিমার মন্ত্র শক্তি আগে বসিলেন ॥ (২৮)  
দেবী আসি কহে বাপু জানি ভবগুণ।  
নিজ প্রাণনাথ পাই জানিল এখন ॥  
যাহ বাছা বর দিল এই মন্ত্র লহ।  
বকদণ্ড বনে গিয়া স্মরন করহ ॥ (২৯)

(২৩) সাধুনা হোগংলো ঐগা চংলসি খরা চথোক্রগা তাকে হায়দুনা বারী শাদুনা লাকপসিনা  
সন্ধ্যা ভবুন্দা মহাবলি উমংদা থুংলরে মনাই য়েংলগা নোজুনা হায় ঐ আসে রামদাস হনুমানি  
করি পামুদুনা সঙ্গর ভাবনো ঐডোন্দা হায়য়ু। (২৪) নৌজরিবা মবুডোনি খঙলবদা চরণ কোজরগা  
ননাইদি নিংথো মচানিনা চরণগী কুপাদগী সিদ্ধি নিপাল ফংজগে, হনুমানা শ্যামশাই লখিমা  
শক্তিদি গীরগে অতৈদি নমা কালিকাদগী ফংকো। (২৫) ওসি অহিং আসি কালিকা মন্দিরদা  
চংকুনা পূজা ভোরবো, মন্ত্র আসি লখিমিনি, মন্ত্র সিমনা কালিকা নমাগী মন্ত্রনি হায়দুনা মন্ত্র  
অনি তাকপীরে ঐগী বরদগী নমা উনকো আসি তাকপীরগা হনুমান ঠাকুর মাঙথে। (২৬) মচা-  
ইবুডো শ্যামশাই যুমদা লাকুনা ব্রাহ্মণ বৈকব পুত্রমন্তা দান, দক্ষিণা ভোদুনা থুরুমজরগা, পূজাগী  
পোংলয় পুদুনা (গৈবি গঙ্গ) নিংথের পুত্রি মপান্দা লৈরিবা কালিকা মন্দিরদা পূজা কংলরে  
মন্ত্রষ্টী পাঙ্গুয়া ইবেয়া ফাওরে, দেবীনা হায় করিগীদমক পূজা ভোবনো? (২৭) শ্যামশাইনা  
ইহা সিদ্ধি নিপাল গীনো, দেবীনা খরি কনাগী মনাইনো মগুণ কয়া লৈরবনো য়েংগে থরুদুনা,  
তাও ইবুডো নগুণ য়েংগে। (২৮) অসিদগী চীংড়া চীংদা হোরিবা হৈনো মনাদা খোইহি চেয়া  
লৈবাকী অফ-কন্ত পাউ নীরিবা হৈনো মথোড অহু য়োবা ফাওবা লমফেল ভান্সি নংনা হেলবদি  
নংনা হায়বনো গীগে। আসি তাকপীরগা দেবী মাঙথে শ্যামশাইনা লখিমা শক্তিনা, মিৎ উই-  
শিরগা মন্ত্র খরনি ভোরগা পাংথোরকপদা হৈনো মথোড ওইররে। (২৯) কোমা দেবী থুংলৈ

বস বরে দেখা পাও ভোর ইষ্টদেব ।  
এহি বলি মন্ত্র দিল পরে স্তব্ধ পাব ॥  
ই বলিয়া ভগবতী হৈল অদর্শনে ।  
পুন আসি শ্যামশাই বকদণ্ড বনে ॥ - (৩০)  
মন্ত্র পড়ি ধ্যান করি বসিয়া রহিল ।  
ঠাকুর আসিয়া আগে হাসি দাড়াইল ॥  
প্রভুর চরণ খরি প্রণাম করেন ।  
ঠাকুর কহেন বাছা সম্বর ক্রন্দন ॥ (৩১)  
শিলা নহে এই মূর্তি বরের ঈশ্বর ।  
সেবন করহ তুমি পাবে ইষ্ট বর ॥  
শুন বাছা মোর জন্মদিন মঙ্গলবার ।  
সেই দিনে ভক্তিভাবে পুজিলে আমার ॥ (৩২)  
যার যেই বাছা সব হইবে পূরণ ।  
এহি বলি হুমুমান হৈল অদর্শন ॥

ভারপরে শ্যামশাই সেবা প্রচারিল ।  
ঠাকুরের কৃপা হৈতে সিদ্ধি যে পাইল ॥ (৩৩)  
রাজপুত্র শ্যামশাই জগতে বিখ্যাত ।  
অগ্নিতে জলেতে আর সকল অস্ত্রেতে ॥  
ভার অঙ্গে নহি তাপে হইল অমর ।  
ভারপরে প্রভু আজ্ঞা শ্রীমূর্তি রোপিল ॥ (৩৪)  
একই শরীর প্রভু শ্রীমুখ পঞ্চম  
সাক্ষাত ঈশ্বর দেব পঞ্চমুখ নাম ॥  
এ ছই প্রভুর গুণ বর্ণিতে নারিল ।  
প্রভু কৃপা পাই জীব জানিবে সকল ॥ (৩৫)  
অপূর্ব মঠের মধ্যে রহি মহাবল ।  
মণিপুর রক্ষা লাগি প্রত্যা রহিল ॥  
রাজা পরিচর্যা করি সন্তোষী সকল ।  
কি করি বাখান সেই পূজা নিরমল ॥ (৩৬)

নোন্সগা হায় শ্যামশাই নশক খঙলে, নবুডো উজবা ফংলবোরে মানদি নীত্ৰুনা ঐডোন্স  
খঙজিলিবোরে করে ইমানা বর পীরবনি ফংজরো, মন্ত্র অসি লো, নবুডো উনকম বন অত্ৰুদা  
নবুডো শরনি ভৌজরুরো । (৩০) ইমাগী বরদগী নবুডো অমুক উজবা ফংজরো অত্ৰুগা নংনা  
নীংবা থুংজরগনি অসি হায়ত্ৰুনা মন্ত্র অমা তসীরলগা ইবেশ্যা মাঙথ্রে, শ্যামশাই অমুক লাভুনা  
( বকদণ্ড বন্দা ) মহাবলি উমংদা থুংলরে । (৩১) দেবীনা পীবা মন্ত্র শোন্সুনা মবুডো নীংজরকই ।  
হুমুমান ঠাকুরনা লেঙডত্ৰুনা মাঙদা নোত্ৰুনা লেপই শ্যামশাই প্রভুগী চরণ কোন্সুনা কপই ।  
হুমুমানা মচাইবুডো কপকমু । (৩২) লৈরিবা মূর্তি অসে ঐমকি অপাশা বর পীরগদবনি । ঐনি  
হায়না নীংত্ৰুনা সেবা ভৌ, নীংবা থুংগনি । অত্ৰুনা ভাও শ্যামশাই ঐনা পোকপদি থরানগী থালি  
লৈপাকপোকপদনি অত্ৰুনা ঐগী ইপোক মুমিং লৈপাকপোকপদা পুডা ভৌ । (৩৩) মানা মানা  
নীংবা পুন্সমক ঐনা পীরগদবনি অসি তাকপীরলগা ইবুডো মাঙথ্রে । মবুডোগী কৃপা ফংলবদা  
শ্যামশাইনা নিতিগী সেবা ফংজরে । ঠাকুরগী কৃপানা মথং-মথং সিদ্ধি কয়া ফংজত্ৰুনা ডালক্রে ।  
(৩৪) নিংথোগী মচা শ্যামশাই হায়বা মিং শ্রেং কায়না ফাওরক্রে, মৈদা, ঈশিংদা, থুংলায় কয়না  
মডোন্সা অদ্বাবা লৈক্রে, চঙক্রে অত্ৰুনা অমর ওইরে হায়নরে । নোংমা ঠাকুরনা শ্রীমূর্তি অমা লিংখৎ-  
ত্ৰুনা সেবা চঙলু তাকগীত্ৰুনা লিংখৎলি । (৩৫) হকচাংদি অমন্তনি শ্রীবদনদি মডানি শংশংবা  
ইবুডোনি মিং পঞ্চ মুখ কোই, ইবুডো অনিগী গুণদি লেঙবা ওয়োই মাগী কৃপা লৈবনা খঙগনি ।  
(৩৬) মহাবলি উমংদা লৈবা মন্দির ফুরা মনুডদা মণিপুরগী অদ্বা-অনা কনবীনবগীদমক ইবুডোনা

চৌদশের কপি আসি সেবে হুম্মান ।  
 ছয়দিন পালি সেবা রহে কপিগন  
 সাতদিনে পালি সেবা করে সমপণ ।  
 পথরুদ্ধ ঘেই জন নিশ্চয় মরণ ॥ (৩৭)  
 নিলকণ্ঠ গিরি হৈতে বানরালি হয় ।  
 সেই পথ যোগলান লম্বী অতাপি কহয় ॥  
 বলু কালের বন এহি পুরাতন বৃক্ষ ।  
 যুক্ত মহাগুণ তাহা নাহি হীন বৃক্ষ ॥ (৩৮)  
 জন্মদিন ভোম্বারে রাজা প্রজাগণ ।  
 অনেক স্তামগ্রী লয়া পূজে হুম্মান ॥  
 মণিপুর রাজা লাগি রহে ভক্ত রাজ ।  
 দেখি শুনি রহি যাছে কৃপার সমাজ ॥ (৩৯)  
 আতুর দুর্বল বাল বৃদ্ধ লোক গনে ।  
 ঠাকুরের জন্ম সেই ভোম্বদিনে ॥

আগে রাশজিরে পুজি প্রনাম করিয়া ।  
 ঠাকুরের স্থানে আসি প্রনাম করিয়া ॥ (৪০)  
 পরিক্রমা বন্দনাদি প্রেম সেবা হয় ।  
 ঠাকুরের দাসস্থানে প্রসাদ মাগিয়া ॥  
 পুনঃ যে প্রসাদ লঞি ভুজিলে যে জন ।  
 দুর্বদলাদি রোগ ছাড়ি হন বলবান ॥ (৪১)  
 আর বানরেতে দান শুদ্ধ মন করে ।  
 যার তার বাঞ্ছা সিদ্ধি মহাধনি ধরে ॥  
 সাক্ষাত প্রত্যক্ষ দেখি প্রতিফল যত ।  
 যার আর ভক্তিমতে দেহি ফল তত ॥ (৪২)  
 এ দেশের উপদ্রব রোগ শোক রন ।  
 দুর্ভিক্ষাদি মহাদুঃখ সময় তখন ॥  
 অঙ্গ কম্পি শ্বেদ পূর্ম চিহ্ন দেখাইল ।  
 ঠাকুরের কৃপাবল প্রত্যক্ষ জানিল ॥ (৪৩)

সেবা লোভনা পৈরি । নিঃখোগী য়াথংনা সন্তাসী ওইবনা সেবা পূজা লুনা ফজনা কংলি । (৩৭) য়ায়গৈ  
 মরিনগী য়োং বয়া লাকুনা হুম্মানগী সেবা লালুপ পুই, মুমিং তরুক্রি লালুপ কারগা তরেংনি শুবা  
 মুমিতা লালুপ শিগৈ, য়োং ময়ান্না হন্দোক-হজিন তোবদা লম্বী থিংডুরবদি মী অহু য়োং ময়ান্না  
 য়োমহুনা চৌকপদা শিয়ে । (৩৮) (নিলকণ্ঠগিরি) নোংমাইজিংদগী য়োং ময়াম লাকপা অমস্তং  
 হনধিবা লম্বী অহু হৌজিক য়োংলান লম্বী কোনরি । মণিপুর অসিগা অহুম লৈমিন্নরুগা মতম  
 কুইরবা বন্নি হোরিবা উ পাহীশিং অসি মগুণ লৈরবা মাডবা গিবা লৈত্রবা উগী বন্নি । (৩৯) হুম্মান  
 ঠাকুর শোকপসি থরান থাশি লৈশাকপোকপদনি, অহুনা জন্মদি লৈশাকপোকপা প্রজা কয়ানা  
 ইবুডোবু পুজা ভৌজরি পুজা লোবীহুনা ভক্তগী অথোইবা হুম্মান্না প্রজা ডাক্রি ইবুডোগী মগুণ,  
 লক্ক শোমরি । (৪০) মাগী মাগী কন্মনা, শোমবা, নারবা অডাং অহন মুপা-মুপী কয়ানা, জন্ম-  
 দিন লৈশাকপোকপদা ঐরামজি প্রভু খুরুমজবগা লাকুনা হুম্মান ঠাকুরবু খুরুমজৈ । (৪১) পরি-  
 ক্রমা, মন্দির কোম্বজরহুনা প্রেমগা লোয়ননা খুরুমজবগা, প্রসাদি নিজরগা, চাকরবা অহুম মীদো,  
 অরা-অনা লাইথুনচিংবা পুন্মক কোজুনা পাঙ্গল কম্বি লাইথুং কোকই । (৪২) অহুগা ঠাকুরগী  
 থৌগল তোরিবা য়োং থৈবিক্তা ওমজবা দান ভৌবদা, মানা য়ানা নীংবা থুংডি, লন্ নিরে পী,  
 হৌজিক হৌজিক মঠে গীবা ইবুডোনি, মাগী ভক্তি য়েংহুনা । (৪৩) মণিপুর দেশ অসিগী অরাবা  
 থা-লাননচিংবা চাক্ তাংবা, অরা-অনা লাকদৌমমাইদা হকচাং নীকই হকচাংদা হমাং কং-গু



অত্ৰাপিহ হনুমানে সেবা করাইল।  
প্রভুর অনেক গুণ বর্ণিতে নারিক।

যথা শক্তি আমি পারি এই সে বর্ণন।  
দীন-হীন মজিসিংহ লিখি প্রভুগুণ ১৪৩৯

ইতি মণিপুর দেবালয় নাম গ্রন্থে হনুমান গুণ কথনং দ্বিতীয় সীমা সমাপ্তঃ ॥

কামই মণিপুর ডাকপণী খুদম ভশেংনা উলি। (৪৪) হৌজিক ফাওবা হনুমান ঠাকুরগী সেবা  
ময়েং তাবা লৈতনা ভৌরি প্রভুগী গুণ লোইবা নায়বা নন্তে ওমজবা খরদং দীনহীন ওইরবা  
মজিসিংনা লেংজৈ।

মণিপুর দেবালয় কোবা লাইরিক্তা

হনুমানগী গুণ লেংবা অনিভবা অধ্যায় অসিদা লোইজরে।

### অহমগুণা অধ্যায় (রাম সীতা নিকুপণ)

জয় জয় ত্রিচৈতন্য জয় নিভ্যানন্দ।  
অয়াবৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥  
স্তনিয়োক প্রভাগণ করি নিবেদণ।  
ভূম্য সভা কৃপা হৈতে করিয়ে রচণ ॥ (১)  
গ্রহমোষে সাতবর্ষ দেখ ভাজাইয়া।  
কাছারেতে ত্রীগোবিন্দ সেবি দুঃখিহমা ॥  
গন্তীর নরসিং দুই অম্বা খেদারিয়া।  
মণিপুৰে গন্তীরসিং নৃপতি হইয়া ॥ (২)

কাছার হইতে প্রভু আর গে পিনাথ।  
গন্তীরসিং লইয়াসি অদৈতাদি সাথ ॥  
বিজয় পঞ্চালি গ্রন্থে তৃতীয় খণ্ডেতে।  
বিস্তারিয়া বর্ণিয়াছে দেশ ভাঙ্গামতে ॥ (৩)  
পুনকঙ্কি ভয় আমি না লেখি প্রকাশে।  
ইলালাগি স্তবরূপি করি বর্ণিয়াশে ॥  
বিষ্ণুপুরে ত্রীগোবিন্দ রাধি সেবা হয়।  
কাঞ্চিপুৰে লইবার আরম্ভ করিয়া ॥ (৪)

(১) ত্রিচৈতন্য নিভ্যানন্দ প্রভু খুরুমজৈ। অদৈত প্রভুর, গৌরভক্ত গুরু গোস্বামী বিবিধপু  
খুরুমজৈ। তাবিয়ু প্রভা বিবিধ ভক্ত গুরুজন ধৈবিকী খৌজান্দিগী লেংজবনি। (২) গ্রহণী মোমন  
মণিপুৰ অসি লৈপাক কায়দুনা মণিপুৰগী অয়ায়া ত্রীগোবিন্দনচিংবা জৈখর কয়া ময়াং লৈপাক্তা  
সেবা চংগ্রে। চহি ৭ লোইদুনা চহি ৮ চঙলকপদা গন্তীরসিং, নরসিং অনিনা কবো ভাছোফুনা  
নিংখৌ ওইরে। (৩) ময়াং লৈপাক্তগী ত্রীগোবিন্দ গোপীনাথ, অদৈতনচিংবা লেংখিবা পুস্রমক  
লেংখোবুউদুনা সেবা হৌরে। মসিগী স্বারী অসি বিজয় পঞ্চালি কোবা লাইরিকী অহমগুণা ষষ্ঠী  
মদুঙদা চাউনা লেংদুনা লেংগ্রে। (৪) লেংগবা স্বারীৰু অমুক হয়া লেংবগী দোষ কিছুনা চাউনা



এহ বেদ ঋষি চন্দ্ৰ থাকেৰে প্ৰশাসে ।  
 আগ্নিৰ গুহা দশমী সেই ববিদিনে ॥  
 বিষ্ণুপুৰ হৈতে আইলেন কাকিপুৰে ।  
 প্ৰজাগন সঙ্গে রাজা বৈল হৰ্ষভৱে ॥ (৫)  
 একদিনে রাজা প্ৰজা বিচাৰ কৰিল ।  
 শ্ৰীৰাম সীতা লক্ষ্মন দেখা না পাইলো ॥  
 গুৰুজন ঈষ্টদেব প্ৰসিদ্ধ দেবতা ।  
 এইলাগি প্ৰজাগণ দেখ কাহা কতা ॥ (৬)  
 রাজা প্ৰজা সৰ্বৰ মিলি একমাস ব্যাপি ।  
 গিৰি গুহা নদা নদী দেখি পুনঃ কপি ॥  
 খুজিডে না পাই প্ৰজা পুনঃ বিচাৰিল ।  
 প্ৰভু নিকৰ্ণ লাগি আবৃত্ত কৰিল ॥ (৭)

ৰাজ্যভাঙে কোভিৰিক শুভ লগ দিয়া  
 নিকৰ্ণিহা দুইয়ে বজাৰি সৰাপিয়া ॥  
 চুংখাম জাতিতে জন্ম লোলাংসিংহ নাম ।  
 গৰিবনিৰাজ ৰাজা শান্তিদাস নাম ॥ (৮)  
 হনুমান ভিনমুৰ্ত্তি নিকৰ্ণন কৈল ।  
 বাৰ ভাৰ অজৰাগ সৰাগণ কৈল ॥  
 এহ বেদ ঋষি চন্দ্ৰ কান্তল চতুৰ্থি ।  
 সেই দিনে অধিবাস শ্ৰীপঞ্চমী তিথি ॥ (৯)  
 অভিষেক লাগি লোক আৱৃত্ত কৰিল ।  
 কালি অভিষেক বলি অধিবাস হৈল ॥  
 শুনহ বৈষ্ণৱ গণ প্ৰভুৰ চৰিত্ৰ ।  
 মাজিত ৰাজা কালেকাজি সহসাত ॥ (১০)

লোংডায়ে (বিষ্ণুপুৰে) লমাংদোংদা গোবিন্দ লেঙখোজুনা লৈববদগী (কাকিপুৰ) লাংখান্দা  
 হোংলকুবা থোবাং হোতুনা ॥ (৫) শোক ১৭৪৯ গী লাংবল ১০ নি পানবা নোংমাইজিংদা লমাংদোং  
 দগী গোবিন্দ লেঙঙজুনা লাংখান্দা সেবা চতুনা সেবা ভোৱে, মণিপুৰ অসি গোবিন্দজীপী  
 কৃপানা নিংখো, লৈপাক প্ৰজা কৈনা পালে ॥ (৬) নোংমা নিংখোংগা প্ৰজাগা পুৰণ তিনুনা  
 জায়ে, বা খয়ে ॥ শ্ৰীৰামচন্দ্ৰনে, সীতা দেবীনে, লক্ষ্মণনে অহম অসিদি ইবুথো গৰিবনিৰাজনা  
 সেবা ভোৱখা অফাওবা লাইনি, মেৱাগী ১০ নি পানবা কাক বাত্ৰাদা প্ৰভু ৰামচন্দ্ৰনা সেনাপতি  
 বোৱিবীৰগা কাক তানবনাচিংবা নিংখো প্ৰজানা মণিপুৰগী বজল ওইনবা কংপনি, ইবুডো বৌতিক  
 লৈত্ৰে ॥ (৭) ফংনবা থিদবা ৱাদে অসি থন্ননা নিংখো প্ৰজা তিন্ননা বা অমা হুপা চীং,  
 লোক, গুহা, তুৱেল অচোব, অপীকপনচিংবদা হমা হমা থিবদা কংত্ৰুনা নিকৰ্ণণ ভোৱসি লেৱে ॥  
 (৮) পাঞ্জিনা মুমিৎ অফবা লগ লেপুনা ৰাম সীতা অনিবু নিকৰ্ণণ ভোৱে, শাৰা লোইবজুনা  
 অজৰাগ ভোৱে ॥ বিষ্ণুৰ্ম্ম ওইত্ৰুনা শাক্তিৰবি চুংখামগী লোলাংসিং কোবনা শায়ে, নিংখোনা  
 ইবুথো গৰিবনিৰাজনে, শান্তিদাস গোঁসাইনে, অহুগা (৯) হনুমাননে, মুৰ্ত্তি অহম অসিগা অমুক  
 শাউ হাৱত্ৰুনা নিকৰ্ণণ ভোৱে, শাৰা লোইবজুনা, মশা মশাগী অজৰাগ, ৱং ভোবা লোইৱে,  
 অভিষেক ভোৱসি হাৱত্ৰুনা মুমিৎ ৱেংডে, শোক ১৭৪৯ গী কাইৱেল ৪ নি পানবদা অধিবাস  
 হোবা ৫ নি শ্ৰীপঞ্চমীদা অভিষেক ॥ (১০) পাঞ্জিগী বা লোত্ৰুনা মুমিৎ ভাইবজুনা ৪ নি পানবা  
 ওইবদা লৈপাক প্ৰজা তিনুনা অধিবাস হোৱে ॥ হে ভক্ত বৈবিক, অসিমনা লৈবিসমু ॥ মাজিৎ

মণিপুর প্রজাগণ দুঃখিত হইয়া।  
 নিজ প্রাণ রক্ষা লাগি উপায় দেখিয়া॥  
 নিজ নিজ ইচ্ছদেব স্থানে স্থানে থৈল।  
 সবার প্রসঙ্গ পরে বর্ণিব সকল॥ (১১)  
 মণিপুর ঈর্ষদেব সাক্ষাত ঈশ্বর।  
 ঈশ্বরের কৃপাবলে লিখি গুণ তার॥  
 ত্রিরাম লক্ষ্মন সীতা প্রসিদ্ধ দেবতা।  
 গুণ গুনি সর্ব ভক্ত ভাবি হরসীতা॥ (১২)  
 ওরার প্রভাবে প্রজা রহিতে না পারি।  
 ত্রিরাম লক্ষ্মন সীতা লয়া সেবা করি॥  
 নানা স্থানে লুক-লুকি রহে কত দিন।  
 উপায় না দেখি দাস কান্দি সর্ব ক্ষণ॥ (১৩)  
 পিতৃ সত্য লাগি রাম বনবাস কালে।  
 অযুধার প্রজাগণ দুঃখিত অন্তরে॥

রাম সীতা বোলি কান্দি ভূমিতে পড়িল।  
 তেনমতে মণিপুর দুখেতে ভাষিল॥ (১৪)  
 পর্বত উপরে যাই পাই হজি গ্রাম।  
 নাগার গ্রামান্তে রহি করিল বিশ্রাম॥  
 চরণ ধরিয়া কান্দে গুন দাসরথী।  
 কি করিব কি হইব হৈল প্রাণ ফাতি॥ (১৫)  
 সেই রাত্রি প্রভু আসি স্বপনে কহিল।  
 গুন দাস আমা লাগি অনেক কান্দিল॥  
 সহিতে না পারি আমি বহু দুঃখ হৈল।  
 গ্রহদোষে মণিপুর এখনে ভাঙ্গিল॥ (১৬)  
 সাতবষ ভাঙ্গিবেক উপায় না দেখি।  
 আমি আদি দেবগণ লুকি কাল দেখি॥  
 এই গ্রামে আমা রাখি যাও তুমা সব।  
 আমার বরেতে তুমা মহা সুখ হব॥ (১৭)

নিংখোঁগা, কবোঁগা লান ভোনবদা অরানা ডমদুনা মণিপুর প্রজা কায়দুনা চেমরক্কে। (১১) মণিপুর  
 মুণী, অঙাং, অহল খাঙনবা যানদুনা মাগী মাগী জীব হিংনবা চেমৈ, অরানা ফংবা মৌ, অশোনবনা  
 হাংলি, অকনবনা মনাদা যাইরি লেঙগা, কবোঁদা পুখ, অঙাং মচানা নুংপাক্তা হাইৎতুনা হাংলি,  
 অসিগী খোঁদোক অসিনা লৈবা যাদ্রবদা মণিপুরগী দেবালোই পুন্মক মথং মথং পুদুনা চেমরকপা  
 মখাদা ইজরকে। (১২) মণিপুর ইচ্ছদেব, মীনা শারগা অভিবেক জীবন্যাস ভোবনি মীনা লাই ওই-  
 হনবনি নীংফদে, তশেংবা ঈশ্বরনি, রাম, লক্ষ্মন, সীতা অহম অসিগী গুণ ভাবদা পেনবীগনি নীংজৈ।  
 (১৩) কবোঁদা তানখায়রকপনা লৈবা যারজুবদা রাম, সীতা, লক্ষ্মণ অহম অসি পুদুনা চেমরকই  
 তম্পাক্তা লৈবা যাদুনা চাংদা কারক্কে, মফম কয়াদা লোতুনা মুমিং কয়ানি খাঙডি, উপায় উরজু-  
 দুনা মিৎলুদা পি কংঙক্কে। (১৪) প্রভু রামচন্দ্রনা মপাংগী রাশক ডাঙুনা বন লেঙবদা  
 অযোধ্যাগী প্রজানা রাম সীতা কোঁদুনা পৃথিদা ওন্দুনা কপবগুম মণিপুর প্রজা পুন্মক অরাবগী  
 জেপাক্তা তাউক্কে। (১৫) চাং কয়া লাকপনা লাই মনাই হজি কোঁবা হাওখুনা থুংলে, খুল অদুগী  
 খুনয়্যদা ইবুঙো থম্বদুনা পোখারে, চরণ কোন্দুনা কপই, প্রাণনাথ হোজিক করি ভোনি খনবদা  
 থম্বোয় কায়ক্রে হায়দুনা রাখল বানা অহিং অদু লৈরকই। (১৬) মমঙদা প্রভু রাম লেঙঙকুনা  
 ভাকলৈ হে প্রিয়দাস নংনা ঐশ্বদমক বাদুনা কপা অসিদা ঐগী থম্বোয় কায়রে, অসিদা নবগ্রহ  
 যাপলনা মণিপুরদা পূর্ণদৃষ্টি ভোঁদুনা য়েংবসিনা লৈপাক কায়বনি। (১৭) তরানি থা অমতা ওইরয়োই-  
 দৌরি, দৌরি তরেং চুপা কায়গদৌরি, ঐদা নন্তে নবুঙো গোবিন্দনচিংবা পুন্মক মণিপুর থাগদৌরি

ই বোলিয়া প্রভু রাম গর্তে প্রবেশিল ।  
 না দেখিয়া নিদ্রা ভাঙ্গি সকল উঠিল ॥  
 নির্জন দেখিয়া এক গর্ত বনাইল ।  
 ভাত্রে কুন্তেতে রাখি সেবা করাইল ॥ (১৮)  
 মাতি দিবা কালে লোক হস্ত কম্পয়েন ।  
 শুন প্রভু রামচন্দ্র জানকী জীবন ॥  
 জগৎ মাতা সীতা দেবী কুমার লক্ষ্মন ।  
 ইহা রাখি সেবা ছাড়ি কাহাড়ে গমণ ॥ (১৯)  
 এহি বোলি সর্বজন গড়-গড়ি যাই ।  
 এই জনে প্রভু সেবা পুণ নাহি পাই ॥  
 অন্তিম সময়ে প্রভু দাও দরশন ।  
 ই বোলিয়া সর্বলোক করিল ক্রন্দন ॥ (২০)  
 হেনই সময়ে এক ধরনি উঠিল ।  
 প্রাণ ভয়ে যত লোক ভাঙ্গিয়া চলিল ॥

শুনহ বৈষ্ণব গণ প্রভুর চরিত ।  
 হেন যতে দেশ ভাঙ্গা সাত বর্ষগত ॥ (২১)  
 এক কিয়া ক্ষতি করে জীবের কারণ ।  
 মকু খিরা আদি করি রোপন করেন ॥  
 এথাতে রাজা প্রজা ক্রীমুত্তি নিকুপিল ।  
 ইহা দেখি প্রভু রাম লিলা প্রচারিল ॥ (২২)  
 রাতে দুই ভাই উঠি উদ্ধারি ফেলিল ।  
 কিরাত দেখিল প্রাতে ক্রোধ উপজিল ॥  
 এই মত কতদিন করেন উদ্ধার ।  
 গ্রামেতে প্রার্থনা করে কর উপকার ॥ (২৩)  
 দেখি শুনি লোক সব ধরির বলিয়া ।  
 যার যত অগ্ন ধরি গুপতা রহিয়া ॥  
 নিশা ভাগে দুইজনে পূর্ব মত কৈল ।  
 ধর ধর বলি সব চৌদিকে বেড়িল ॥ (২৪)

অতুনা খুন্স আসদা প্রভু থনয়গা নখোয় চংগ্রে। ঐগী বরনা নখোয় পুন্মক অরা-অনা লৈরগনু।  
 (১৮) অসি তাকপীরগা প্রভু রাম গর্ত লৈপাক কোম অমদা লেঙশিনথ্রে, প্রভু উখিদ্দবদা মিকপ  
 চপ মান্ননা থোকে। মী অমত্তদা মঙবা মঙ নত্তে পুন্মকত্তা মঙবনি ময়াম তাম্নদুনা অচৌকপা  
 মফম য়েংলগা কোম অমা তৌরে অদুগা কোরী চফুদা হাপুনা। (১৯) কোম অদুগী মনুঙদা  
 থমলে লৈপাক থোংচিল্লমদাইদা খুং নীকনৈ, কপ্পদুনা হায়জৈ প্রাণনাথ রামচন্দ্র জগৎকী মবুঙো,  
 জগৎ মাতা সীতা দেবী, হে মনাও ইবুঙো লক্ষ্মণ থরায় থাদ্রিবমথৈ সেবা থাজরোই নীংজববু  
 হৌজিক থাদোরুগা কদায়দা চংকনি। (২০) অসি হায়দুনা মী পুন্মক ওন্দুনা কপই, অমুক  
 খুং লোম্নদুনা হায়জৈ মপোক অসিমগী সেবা ফংগনি নীংজে, ইবুঙো মীওইবগী গিরমদাই য়োরবা  
 কান্দা উহনবীয়ু হায়দুনা পুন্মক কপনৈ। (২১) অতুন্না কপরিঙেদা থঙহৌদনা মখোল অমা  
 নিল্লকই অদু ভাবদা থরায় শিনীংবদগী লৈপাক থোংচিল্লমদুনা পুং শেয়ল্লগা জীব হিংনবা চেনথ্রে।  
 তাবীয়ু ভক্ত থৈবিক ইবুঙোগী লীলা, অতুন্ম লৈখিবা অসিনা চহি তরেং হৌথ্রে। (২২) ইবুঙো লৈখিবা  
 মফম অসি তাংখুল নিপা অমনা মাগী জীব হিংনবা পাম য়ান্দুনা চুগজাক, থবীনচিংবা থাদুনা পামলৌ  
 ওইথ্রে। অসোমদা ইবুঙো থিবা থঙজে হায়দুনা রামসীতা শাবা লৌইথ্রে। অদুদা ইবুঙোনা লীলা  
 অমা শায়রকই। (২৩) অহিংদা ইবুঙো অনিনা হোগতুনা মাগী পামদা থারিবা পোং অদু ফুক্তোক-  
 তুনা হুন্দোকই, নোংঙাল্লগা তাংখুল নিপা অদুনা উবদা থরায় শোরা শাউই। পোং মাঙহনবা অসি  
 নোংম-নোংমগী হৌজিন্দুনা মাগী পামলৌ মাঙলবদা ফাবা উমদুনা মখুজংদা হায়জৈ। (২৪) নখোয়

মন্দির করি দুই টিলাতে পয়স।  
 ভয় হয় সর্বলোক বেড়িয়া রহেন ॥  
 প্রান্ত কালে টিলা ভাঙ্গি দেখিব সময়ে।  
 শ্রীমূর্তি দেখিয়া কান্দে লোক মোহ হয়ে ॥ (২৫)  
 বিচার করিবা মাত্র এহি হিন্দু দেব।  
 দোলায় সাজিয়া তুলি লয়া সর্বদ্রব্য ॥  
 বহুজন আসি পূরে প্রবেশ করিল।  
 শুন রাজা ভোর জৈষ্ঠ লহ বলি দিল ॥ (২৬)  
 কেত্র সব উজারিল মহা চোর দুই।  
 কার পুত্র ভিনজন কিবা নাম হই ॥  
 দেখিতে সুগুর অতি স্নেহময় মূর্তি।  
 ই বলিয়া কিরাংগণ প্রেম ময় স্ফুর্তি ॥ (২৭)

শ্রীমূর্তি দেখিয়া রাজা পড়িল ভূমিতে।  
 প্রজাগণ দেখি কান্দে নহে নিবারিতে ॥  
 ওহে প্রভু রামচন্দ্র দয়ার ঠাকুর।  
 পূর্বে গুহ তুমা নামে উদার করিল ॥ (২৮)  
 মণিপুর রক্ষা লাগি এথা আগমান।  
 অধম জনের দোষ ক্ষেমিয় চরণ ॥  
 রাম রাম বোলি সোভে আবিক হইয়া।  
 প্রভুকে করণ স্তুতি চরনে ধরিয়া ॥ (২৯)  
 দেখি শুনি কিরাংগণ প্রভু প্রেম ভেল ॥  
 অধম জাতিতে জন্ম তুমা না জানিল ॥  
 ই বোলি কিরাংগণ পড়িল ভূমিতে।  
 দণ্ডবত করে অশ্রু হৈয়া পুলকিতে ॥ (৩০)

খৈবিকা এই কনবীষু ভাবদা চতুনা য়েনবা, শাউনচুনা ফাসি লেগরে, গুমিৎ অগী অহিংদা  
 খাং, তা, খুংলায় পায়চুনা লুম্লে, নোংডাল্লমদাইদা ইবুডো অনি থোকুনা হানগুমপোং চায়-  
 খায়রে, উবদা কারো কারো হায়চুনা তাল্লবদা অমন্তং কোয়গিনবদা। (২৫) করিশু ইথো থওইদনা  
 ভবি-ভবি লৈবুঙদা চঙে। কিনরচুনা শঙচুনা লৈরে, নোংডাল্লবদা লৈবুং অচু ভোখায়চুনা য়েংলুবদা  
 শ্রীমূর্তি অহুম লৈরমলে, উবদা হাও পুম্মক মিত্তগী পি কংনদে। (২৬) শ্রীমূর্তি অহুম লেঙখৎ-  
 লগা কপৈ, খম্বদা অসিদি মৈঠেগী লাইনি অচুনদি নিংথোদা শিন্নরুরসি হায়চুনা দোলাইদা  
 হাপুনা লফোই, মজ্জানচিংবা অথেনপোং পুচুনা বোমুং চঙলক্রে অচুগা নিংথোদা হুংলি  
 নিংথেম নচিন-ননাও নখোয়গী লাইনি লোরো। (২৭) এখোয় পামলৌ লিংবা ওমজে, হুরানবা  
 হৈত্রবা অনিনি, কনাগী মচানো অহুমসে মমিং করি করি কোই, য়েংবদা য়ান্না মুংশি মাবু উরগা  
 কপিংডি হায়রগা দোলাই খারে, নিংথো প্রজা চোম তিলে (২৮) দোলাইদা কুপলিবা ফি  
 হায়দোকুনা য়েংলুবদা, রাম, সীতা, লক্ষ্মন অহুম লৈরয়ে, মবুডো উবদা গন্তিরসিং, নরসিং নিংথেম  
 মচিন-মনাও হাম্বগ্রে, প্রজা পুম্মক কপ্পে, খুং লোমচুনা হায়জৈ, ইবুডো অচুডে গুহক চঙাল  
 দানবগুম। (২৯) ননাইশিং চীংমী খৈবিক কুপা পীবীরগা, মণিপুর প্রজা ননাইশিং কনবীবা  
 লাকপিরে ননাই খৈবিকী দোব ডাকপীষু হায়রগা রাম রাম শোন্দুনা প্রেমা ডাওচুনা চরণ কোন্দুনা  
 পাই। (৩০) নিংথেম মচিন মনাও মণিপুর প্রজা অপুসুনা কপ্পবা প্রেম উবদা ইবুডো পুরকইবা  
 চীংমী খুদিংমক প্রেম কংলচুনা হায়রকই ননাইনা অতোনবা ভাতিদা পোকপনা খঙুজে ননাইবু

প্ৰেম দেখি লোক সব কৰিয়া সন্মান।  
 যোড় হাতে প্ৰভু আগে লয় ৰাম নাম ॥  
 অধম কिरাত কুলে কেনে জন্ম হৈল।  
 বিধি মোৰে হিন্দু কুলে কেনে না সজিল ॥ (৩১)  
 হিন্দু হলে পাইতাম তব চরণ সন্নিধান।  
 বার্থ মোরা এই দেহ যাউক পৰান ॥  
 ৰাজা প্ৰজা সান্তাইয়া রহিল সকল।  
 সেই দিন ফাজ্জন শুক্ল চতুৰ্থি হৈল ॥ (৩২)  
 পৰ পঞ্চমীতে প্ৰভু অভিষেক কৈল।  
 এই লাগি ৰাম সীতা চাৰি মুণ্ডি হৈল ॥

প্ৰভু অভিষেক দিন শুক্ৰবার হৈ।  
 এই লাগি প্ৰতি শুক্ৰে নামাদি শ্ৰুতয়ে ॥ (৩৩)  
 শুক্ৰদিনে হমু আসি প্ৰভুৰ সেবয়ে।  
 ভাগ্য লোক কভু কভু হমুৰ দেখেয়ে ॥  
 অদ্যাপিহ গৈবিগঙ্গা তীৰেতে সেবয়ে।  
 বিজয়া দশমি দিনে সেনাপতি দিয়ে ॥ (৩৪)  
 প্ৰভুৰ অনেক গুণ বৰ্নিতে নারিল।  
 যথা শক্তি আমি পৰি বৰ্নন কৰিল ॥  
 দোষ গুণ কন্ত শব্দ কেমিয়ে বন্দন।  
 দীনহীন মঙ্গিসিংহ লিখি প্ৰভুগুণ ॥ (৩৫)

ইতি মণিপুর দেবালয় নাম গ্ৰন্থ  
 ৰাম, সীতা গুণ বৰ্নন তৃতীয় সীতা সমাপ্তম্ ॥

লানবীষু হায়দুনা কপুনা খুৰুমজৈ। (৩১) চীংমী খৈবিৰকী প্ৰেম উবদা, নিংখৌ প্ৰজানা লুনা  
 ভৌনে চীংমী খৈবিৰকা ৰাম ৰাম শোন্দুনা খুং লোমদুনা হায়জৈ, ভোল্লাবা জাতিদা পোকপনা চরণ  
 সেবা যাজ্জেন্দো প্ৰজানা নোংদম থিবননি। (৩২) হিন্দু মৈঠে ওইয়লগদি, চরণ সেবা কংগদবনি  
 মপোক অসি অবেশ্বদা তাৰে, ঙ্গেদুনা কামজে অসি হায়দুনা কয়া কপটে, নিংখৌ প্ৰজানা খাম্-  
 দুনা অভিষেক য়াওখো হায়দুনা লৈহলৈ। মুমিৎ অসি ফাইৰেল থাগী মরিনি পানবা শগোলশেল  
 মুমিৎনি। ৩৩। মুমিৎ অসিদা অধিবাস হৌদুনা লৈপাক প্ৰজা তিন্দুনা সঙ্কীৰ্ত্তণ ভৌবা মুমিত্তা  
 চীংমীনা ইবুডো পুৰকই, অহম অধিবাস হৌরে, নোংডানবা মডানি পানবা ত্ৰীপঞ্চমী মুমিত্তা  
 অভিষেক ভৌরে ইৰাই মুমিৎনি অদুনা হৌজিকফাও ইৰাই খুদিংগী নাম তারি। (৩৪) অহুগা  
 ইৰাই খুদিংগী হমুমান ঠাকুৰ লাক্তুনা মবুডোগী সেবা ভৌজটৈ মরায়বক ফবা মী কয়া উজ্জবা কংজৈ,  
 হৌজিক ফাওবা (গৈবিগঙ্গা) নিংখেম পুত্ৰি মপান্দা কায়দনা সেবা চংলি। মেরাগী তরানি  
 পানবা কাক যাত্ৰা মুমিত্তা সেনাপতি বোরিবীবনচিংবা ওইবৌরি। (৩৫) ইবুডোগী পাক চাউ-  
 জবা গুণ লেংবদা লোইবা ওল্লোই, ওমজবা খরদং লেংজবনি দোষ গুণ পুন্সমক ডাকপীষু খুৰুমজৈ  
 দিনহীন ওইববা ননাই মঙ্গিসিংনা ইবুডোগী গুণ লেংজৈ।

মতাং অসিদা মণিপুর দেবালয় কোবা লাইৰিকী ৰাম, সীতাগী গুণ লেংবা

অহমশুবা অখায় লোইজৰে।

## মরিণ্ডা অধ্যায় ( বৃন্দাবন চন্দ্র )

জয় জয় ত্রিচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।  
জয়দ্বৈতচন্দ্র জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥  
শুনিয়েক শ্রুতাগণ করি নিবেদন ।  
তুমি সভা কৃপা হৈতে করিয়ে রচন ॥ (১)  
একদিনে সভা করি মন্বনা করিল ।  
রাজা কহে জৈষ্টদেব পূর্ব হৈতে রৈল ॥  
দেশ ভাঙ্গি সাত বর্ষ সেবা ভাঙ্গাইল ।  
বৃন্দাবনচন্দ্র কাহা দেখান সকল ॥ (২)  
রাজা বাক্যে প্রজাগণ দেখে সর্বস্বান ।  
বাঁটা পুছি নাগা কুকি পুলিন্দাদিগণ ॥  
এক মাস খুজনাশ্তে বার্তা না পাইল ।  
পুণরপি রাজা প্রজা দরবার কৈল ॥ (৩)

সবে বলে আর মূর্তি কর নিরূপন ।  
রাজা কহে প্রভু রামে বহু দুঃখ মন ॥  
অমাশ্রু করিয়া গর্বে ত্রিমূর্তি নির্মাণ ।  
অধিবাস দিনে আসি দেখাইল গুণ ॥ (৪)  
রাম গোপালের প্রভু প্রসিদ্ধ দেবতা ।  
মণিপু্রে আদি প্রভু কৃষ্ণ প্রেম দাতা ॥  
শ্রীগোবিন্দ রাজা হৈয়া মণিপু্রে রাজে ।  
বৃন্দাবনচন্দ্র প্রভু সেবে যুবরাজে ॥ (৫)  
এই কথা আলাপিয়া রাজা প্রজাগণ ।  
বৃন্দাবনচন্দ্র লাগি আকাঙ্ক্ষা করণ ॥  
শুনিয়েক শ্রুতাগণ জৈশ্বর মহিমা ।  
নাম আর ত্রিবিগ্রহ ত্রিমূর্তি উত্তমা ॥ ৬ ॥

(১) ত্রিকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী ত্রিনিত্যানন্দ প্রভুগী চরন্দা খুরুমজৈ অদ্বৈত প্রভুগী গৌরভক্ত গুরু গোস্বামী শৈবিকী চরন্দা খুরুমজৈ ভাবীষু, শ্রুতা শৈবিক ননাইনা খুরুমজৈ, সভা শৈবিকী থোজান্না লেংজবনি । (২) নোংমা নিংথো প্রজা তিন্নদুনা খন্নৈ গন্তীরসিং নিংথোনা মমাঙউদগী সেবা ভোজরক্কা ইবুঙো ত্রিবৃন্দাবন চন্দ্র চহিতরেং লৈপাক কায়থিবা আসিদা লে হায়বা খঙ্রে, মীয়াম চঙদুনা থিসি । (৩) নিংথো য়াথং পুতুনা, নহা-অহল খাক্তনা ইবুঙো থিরকই, পাউ হংডি, চীংমী তাংখুল, থোংজাই, কবুই, মরিং হাঙকিগচিংবা, চীংতম, লোক, তাই, তুরেল, লৈকুং, কোংকুং পুন্নমক থা অমা চুপা থিবদা ফংগুনা নিংথো প্রজা তিন্দুনা রা খন্নরে । (৪) প্রজানা হঙ্গলি ত্রিমূর্তি অমা লিংখেলসি । নিংথোনা খুন্সি প্রভু রামচন্দ্রবু কাউনরবরা, মাঙজখিসনু লাইগী লাই অন্মানি হায়দুনা রাম, সীতা লিংখতুনা হ্যেং অভিবেরি হায়দুনা অধিবাস হোবা মুমিত্তা থুংলদুনা হোজিক মরি শুরিবসি কাউনরবরা । (৫) বৃন্দাবন চন্দ্রসে, অচন্না জৈশ্বর নন্তে, মগুণ লৈশ্রবা ইবুঙোনি, রাম গোপাল গুরু সোম্বামীগা লোয়নরকপা মণিপুর্দা কৃষ্ণ প্রেম পীনরবা ইবুঙোনি গোবিন্দনা নিংথো ওইদুনা ভাঙ্গি, রাজ সেবানি, বৃন্দাবন চন্দ্রনা যুবরাজনা সেবা ফংজবনি । (৬) অসি হায়নদুনা নিংথো প্রজা পুন্নমক বৃন্দাবন চন্দ্রবু কৈদোটেঙ ফংগদগে হায়দুনা

বিগ্রহ বলিয়া লোক নাকর হেলন।  
একই স্বরূপ প্রভু কভু নহে ভিন্ন ॥  
মারজিত রাজা কালে দেশ ভঙ্গা হৈল।  
গ্রহদোষে মণিপুর মহাদুঃখ ভেল ॥ (৭)  
বিজয় পঞ্চালি গ্রন্থে তৃতীয় খণ্ডেতে।  
দেশভঙ্গ কথা সর্ব লিখিল প্রকৃতি ॥  
পুণরুক্তি ভয়ে ইহা নাহিক বসন।  
সুত্ররূপি লিখিলেণ ক্ষেম সভাজন ॥ (৮)  
এদেশে উৎসার হৈয়া বহু স্থানে গেলা।  
বৃন্দাবনচন্দ্র সেবি জন দুঃখ হৈলা ॥  
প্রভু লয়া পর্বতেতে করিল গমণ।  
হুইনিং নাম যে গ্রামে আসি বিভ্রামেন ॥ (৯)  
কুকি জাতি বড়গ্রাম প্রভাপ প্রচুরে।  
যাহার ভেঙ্গেতে গুরা গমণ নাকরে ॥

গ্রামের নিকটে এক জাতী পুষ্প ভলে।  
মাতি খুদি গর্ভমধ্যে যতনে রাখিলে ॥ (১০)  
গর্ভ মধ্যে সাতবর্ষ প্রভু রহিলেন।  
ইতিমধ্যে এক লীলা বিহার করেন ॥  
গর্ভ হৈতে উঠি প্রভু এক মানুষ হৈলা।  
এক কুকি সঙ্গে করি মিত্রতা হইল ॥ (১১)  
নিতি নিতি তার সঙ্গে কন্যা দি করিল।  
নানা কথা আলাপিয়া প্রেমতে ভাসিল ॥  
সখ্য প্রেমে অসঙ্কোচে রহে কতদিন।  
সাতবর্ষ হুইনিং গ্রামেতে রহিলেন ॥ (১২)  
একদিনে কুকি স্থানে বাসিয়া কহিল।  
শুণ সখা আমি যাই আমাকে ডাকিল ॥  
কুকি কহে তুমি গ্রাম কহা তব নাম।  
প্রভু কহে বৃন্দাবনচন্দ্র মোর নাম ॥ (১৩)

খোরাংনা ডায়নাখ। ভাবীযু শ্রান্তা খৈবিক ঈশ্বরগী মণ্ডণ, ইবুডো মশামক্রে ইবুডোগী নামনে  
(মিংনে) ত্রিবিগ্রহনে। অহম আসি অমর্তনি। (৭) মীনা শেম্মগা লাই ওইহনবনি হায়দুনা  
ত্রিবিগ্রহবু থওইদবা ভোকদে, নামনে, মশানে, বিগ্রহনে, অহমসি ভোডান্দে। মারজিৎ নিংথোনা  
পানবা হান্তা লৈপাক কায়রক্রে গ্রহগী দৌষনা বাটনে। (৮) লৈপাক কায়বগী বারীদি বিজয়  
পঞ্চা কোবা লাইরিকী অহমমুবা খণ্ডা চাউনা লেংজে অদুনা অসিদা লেংজে মরমদি (পুনঃ  
রক্তি দোষ) হুয়া হুয়া লেংবগী কিজবনান দোষ ডাকণীয়। (৯) মণিপুর দেশ অসি অরানা  
তানখায়রকপনা লৈবা যাদুদুনা মী খুদিং চেনগ্রবদা বৃন্দাবন চন্দ্র সেবা চচ্চারবা মনাইশিংনা  
ইবুডো পুদুনা চেমকপা অসিনা তম্পাক্তা লৈবা যাদুদুনা চীং কারক্রে, মুমিং কয়ানি শুরবদা  
হুইনিং কোবা হাওখুন্দা থুংডে। (১০) জাতিদি খোংজাইনি, যান্না চাউবা খুজংনি, থোনা ফৈ  
যান্না থোই, অরানা চডুদুনা ওহনৈবা ওমদে, অসুয়া খুজং অসিগী খুনজিন্দা জাতী পুষ্প কোবা  
লৈ হোই অদুগী মখোডদা লৈপাক তোখোজুনা ইবুডোবু ফুমজিল্লমলে। অদুগা মাগী মাগী  
জীব হিংনবা চেমগ্রে। (১১) ভাবীযু ভক্ত খৈবিক লৈমুডদা চহি তরেং লেরকপা অসিগী  
মমুডদা ইবুডোনা লীলা অমা শায়রকই। ইবুডোনা নিপা অমা ওইনা খোরদুনা খোংজাই  
নিপা অমগা মরুপ শায়রে। (১২) মুমিং খাদং লোমমৈ, করিগুদসু থবক শুমাইমৈ। বারী-  
জাতিই শানদুনা যান্না মুংশিনৈ, মরুপকী প্রেম্বা হুজাইনদে অসুয়া চহি তরেং অসি হুইনিং  
হাওখু লৈরে। (১৩) অসোমদা মণিপুরগী নিংথো প্রজানা মবুডো কোরকদা খাউবা যাদুদুনা



রাজপুর মধ্যে রহি আমার আলয়।  
 গ্রহদোষে দেশ ভাঙ্গা ইহাতেই হয় ॥  
 এবে মণিপুর দেশ হৈল শুষ্কল।  
 আমার না দেখি লোক বহু দুঃখ হৈল ॥ (১৪)  
 আগে আমি যাই পিছে আসিহ তুরিত।  
 ই বলিয়া বিদাইল কুকির সহিত ॥  
 সেইদিন হৈতে কুকি দেখা না পাইল।  
 মনদুঃখে মিত্রবলি অমৃতাপ রৈল ॥ (১৫)  
 এথা নরাসিংহ সপ্তে এক আসি বলে।  
 শুণ বড়সেনাপতি প্রতাপ প্রবলে ॥  
 তুমি বলে ওরা খেদি আনন্দ আমারে।  
 ছইনিং গ্রামে আমি রক্তি জাতীপুষ্প তলে ॥ (১৬)  
 গর্ভ খুলিলেয় আমি বৃন্দাবনচন্দ্র।  
 ইহা বলি চলিলে না দেখি পূর্ণেন্দু ॥

যাগিয়া চিঠিল নরসিংহ সেনাপতি ॥  
 সপ্তের প্রসঙ্গ সব কহে নরপতি ॥ (১৭)  
 রাজা প্রজাগণ মেলি মন্ত্রনা করিল।  
 পঞ্চাশ মানুষ যায় সে গ্রাম পাইল ॥  
 লোকে পুষি জাতীপুষ্প তলে মাটি খুদি।  
 কিছু খুদি মাত্র দেখে প্রভুর শ্রীমূর্তি ॥ ১৮ ॥  
 চৌদোলে উঠিয়া প্রভু আই রাজপুরে।  
 বার্তা পাই বাজা প্রজা আনন্দ অন্তরে ॥  
 প্রতিদ্বারে খট হাপি নঙ্গল করিয়া।  
 সঙ্কীর্ণ পালা সঙ্গে প্রভু প্রনমিয়া ॥ (১৯)  
 মঙ্গল ধ্বনিতে পুরে মহা নাদ হৈল।  
 লোক আসি প্রভুপদে বহু প্রনামিল ॥  
 প্রভু লয়া মন্দিরেতে আরাম করেন।  
 সেই দিনে অধিবাস করি আরম্ভেণ ॥ (২০)

ফোঙলগে নীংডুনা। নোংমদি মনাই চীংমী খোংজাইদা নোক্তুনা হায়, চান্নবা মকপ ঐ চংপা তারে, ঐবু য়ান্না কোরে, মরাইবক করবা, খোংজাইদা মকপ নখুন থাক্অম্মু। নমিং হায়রম্মু, নংবু উনবা ঐ লাক্কে, প্রভুনা হায়, ঐ বৃন্দাবনচন্দ্র কোই। (১৪) নিংখৌগী কোমুং মনুঙদা ঐগী যুমনি, নবগ্রহগী দোবনা লৈপাক কায়ডুনা অসিদা লৈবনি, হৌজিক মণিপুর অফবা মঙ্গল ওইরে, ঐবু উদবদগী য়ান্না বানরে অডুনা ঐ লৈবা ওমড্রে। (১৫) ঐ হান্না চংলগে, অডুগা থর লৈরগা নং লাকউ অসিনচিংবা বাকয়া তাকপিরয়গা মনাইবু চংনা কোনবিরয়গা লেংথ্রে, মুমিং অডুদগী উথিড্রে মরাইবক করবা খোংজাইদা মবুঙোগী প্রেন্না থবক শুবা নোম্বদা থম্মোয় চঙড্রে। (১৬) অসোমদা মণিপুরদা নরসিংহ সেনাপতিগী মঙদা অহন অমা লাক্তুনা হায়, হে বড় সেনাপতি নংগী নপাজয়্য কবো তাহোক্তুনা নিংথেমনিচিন ননাওনা মণিপুর শেমগংপা ঐনা হরাওই, ঐদি ছনিং হাওখুলগী জাতী পুষ্প মখোঙদা। (১৭) কোম মনুঙদা ঐ লৈরে, ঐবু লৌরয়ো ঐ বৃন্দাবনচন্দ্রনি, অসি হায়রয়গা ইবুঙো লেংথ্রে। লেংখিবগা মিকপ খোক্তুনা হৌগৎলে, অহিং অডু কণ্ডুনা লেলে, নোং ডাল্লবদা মঞ্জী বা নিংখৌদা হজ্জেলি। (১৮) নিংখৌ প্রজা থম্বডুনা ইবুঙো লেংথরুনা লুপা ৫০ চংহনগ্রে, হাওখুন যৌরগা হংনডুনা জাতী পুষ্প লৈগী মখোঙ জৌখোক্তুনা য়েংবদা ইবুঙো লৈরমলে। (১৯) দোলাইদা লেংখডুনা ইবুঙো কোমুং তান্না পুরক্রে, মী থরনা হান্না চংলডুনা পাউ ভম্মি পাউ তাবদা নিংখৌ প্রজা মনুঙাইনরে, নিংখৌনা খোজাপ খুদিং বোট লাক্তুনা মঙ্গল ভৌহলে। সঙ্কীর্ণ পালা শক্তুনা ইবুঙো ওক্রে। (২০) মঙ্গলগী ধ্বনিনা নিনথরে, প্রজা মীয়াষ



অভিষেক করি প্রভু মন্দিরেতে রৈল।  
 রাজা প্রজা মহান্তখে যদি শাস্তি হৈল ॥  
 শুণিয়োক প্রজাগণ প্রভুর চরিত্র।  
 পশু পক্ষি নাহি দেখে কুপার সমুদ্র ॥ (২১)  
 এথা কুকি প্রভু প্রেমে সহিতে না পারি।  
 আমি যাই পুরেতে না সহি প্রেমভারি ॥  
 ই বোলিয়া থিরা আদি বোঝা সাজাইয়া।  
 পৃষ্ঠেতে বোঝা কাঁধে কদলিগাছ লয়া ॥ (২২)  
 যাত্রা করি আসি আসি মধ্যাহ্ন সময়ে।  
 রাজপুরে যাই কুকি নুপে প্রণময়ে ॥  
 রাজা কহে কিবা বাঞ্ছা কহ কুকি তুমি।  
 কুকি কহে মিত্র দেখি আসিয়াছি আমি ॥ (২৩)  
 রাজা কহে কিবা নাম ভোর মিত্র হয়  
 কুকি কহে বন্দাবনচন্দ্র নাম কয় ॥

রাজা কহে এইনাম জৈশ্বর দেবতা।  
 কুকি কহে নহি নহি তুমি আমি মট্টা ॥ (২৪)  
 কতবর্ষ মোর গ্রামে রহি মিত্র হয়।  
 চলিবারে কহি তুমি কদলি লইয়া ॥  
 রাজার পুরেতে আইস আমি রহি তথা।  
 এইলাগি আসিয়াছি এই সত্য কথা ॥ (২৫)  
 রাজাজ্ঞাতে পুরলোক সব দেখাইল।  
 নহি নহি বলি কুকি সব না মানিল ॥  
 রাজা প্রজাগণ মিলি মন্ত্রনা করিতে।  
 প্রভুর ত্রিমূর্তি দেখা এই সে নিচিতে ॥ (২৬)  
 কুকি লয়া মন্দিরেতে গমন করিল।  
 ওই দেখ বলি তবে দ্বার খুলি দিল ॥  
 কুকি দেখা আইস বলি লাক্ষে তিন থাক।  
 ইহা দেখি সর্বলোক হইল আবাক ॥ (২৭)

অপুত্ৰা ইবুডোবু খুকুম্বী, মন্দিরদা লেংশিন্দুনা থয়ে, নুমিং আসিদা অধিবাস হোড়ুনা অভিষেকী  
 ধোরাং ভোরে। (২১) অভিষেক ভোরে, সঙ্কীর্তনচিৎবা হরিধ্বনি ভোই, ইবুডো মন্দিরদা লেংশিনলে,  
 নিংথো প্রজা পুঞ্জিং হরাওনা লৈনরে। তাবিয়ু শ্রুতা ঐবিক ইবুডোঙ্গী লীলা, চরন্দা চঙজরবা  
 জীবদি, শা, উচেরচিৎবা জাতি য়েংদে, থোজানগী মবুডোনি। (২২) অসোমদা ইবুডোনা প্রেম  
 গীরস্থা থোংজাই নিপাদো ইবুডো উদ্রবদা লৈবঙমদ্রুনা কোং চংকে থোরাংলে, থবিনচিৎবা ইবুডোঙ্গী  
 অথেনপোং যোয়ে, অদ্রুগা নম্বো পোরে লফু অচোবা অমা লেংবান্দা থোংডে। (২৩) অহিং তথাই-  
 দগী হোগতুনা লাক্রে, পোথাদনা লাকপসিনা নুমিং য়ংবদা থুংলরে কোং চঙলক্তুনা নিংথো খুকুম্বী,  
 নিংথোনা ইপু থোংজাই করি হায়নিংবা অপাহা করি লৈ থোংজাইনা ঐগী নুশিবা মরুপ উনবা  
 লাকপনি। (২৪) নিংথোনা নংগী মরুপ অদ্রু মমিং করি কোই। থোংজাইনা—মমিং বন্দাবনচন্দ্র কোই,  
 নিংথোনা গাইহাক খলগা অদ্রুদি মীদদি লৈচে, জৈশ্বর লাইদদি লৈয়ে, থোংজাইনা নিংথেম লাই  
 নন্তে মীনি নহাক ঐহাকুম্বনি (২৫) চহি কয়া মাগা ঐগা মরুপ শাম্রুনা লৈমিঠে অদ্রুদগী মানা  
 চংলগে নীংলবদা ঐডোন্দা হায়রম্বী, মরুপ ঐ চংলগে, খরা লৈরগা নংনা লফু অমা পুরগা ঐবু  
 থিরকউ, ঐদি কোংদা লৈবা মীনি হায়রম্বী, অদ্রুনা পুরকইবা পোং আসি মাগীদমকনি, নিংথেম  
 অশেংবা হানি। (২৬) নিংথোনা কোংদা লৈবা মী পুম্বমক কোশিন্দুনা য়েংহমি মীপুম থুদিং নন্তে  
 হায়রুনা কনাবুহু যাদরে, অদ্রুগা মখা চীকই, মমিত্তা মপি ইরা চেল্লী, মতো উবদা নিংথো প্রজা  
 শম্বদা বন্দাবনচন্দ্র য়েংহনবা ভারে। (২৭) লাইবক ফরবা থোংজাই পুরদুনা ইবুডোঙ্গী থোঙ হাংদুনা

କୁକି କହେ ପ୍ରାଣସଖା ତୁମିତ ଦିଶର ।  
 କହିତେ କହିତେ କୁକି ଭୁମିତେ ପଡ଼ିଲ ॥  
 ପୁଣ: ଉଠି ବହ କାନ୍ଦି ଜୁରିଆ ଛକର ।  
 କତବର୍ଷ ତୁମା ସ୍ଥାନେ କରେ ଅତ୍ୟାଚାର ॥ (୧୮)  
 ହିହାର ଦୋଷେତେ ଆମି ପଡ଼ିବେ ନରକ ।  
 ଇ ବୋଲିଆ ମୁର୍ଦ୍ଧା ହିଲ ଚେତନ ନହିକ ॥  
 କିଛୁକ୍ଷ୍ମ ପରେ ଜ୍ଞାନେ ଉଠିଆ ବସିଲ ।  
 କଦଳି ରାଧିଆ ନିଛେ ବୋର୍ବା ଯେ ଖୁଲିଲ ॥ (୧୯)  
 ଲେଉ ଲେଉ ପ୍ରାଣସଖା ତୁମାର ଲାଗିଲେ ।  
 ବହ ଛୁର ହିତେ ଆସି ତୁମାବାକ୍ୟ ଲେଲେ ॥  
 ଖାଓ-ଖାଓ ପ୍ରେମଦେଖ ଧାର ଏହି ସବ ।  
 ଇ ବୋଲିଆ କୁକିଭକ୍ତ କାନ୍ଦେ ପ୍ରେଭାବ ॥ (୨୦)

ପରଜନ୍ମ କର୍ମ କଲେ କୁକି ଜାତି ହିଲ ।  
 ଅଧମ ଚଣ୍ଡାଳ ଆମି କିଛୁ ନା ଜାନିଲ ॥  
 ସରଣ ସମୟେ ତୁମି ଏସ ଯୋର ଆଗେ ।  
 ତୁମାର ଶ୍ରୀମୁକ୍ତି ଦେଖି ଆମି ପ୍ରାଣ ଡାଗେ ॥ (୨୧)  
 ତୁମା ଧ୍ୟାନ ବନ୍ଦାବେନେ ଆମି ନିଶ୍ଚା ଯାଓ ।  
 ଏକା ଏଲେ ଏକାସାବେ ପଥ ନାହି ପାଓ ॥  
 ତନ୍ତ୍ର-ମନ୍ତ୍ର ନାହି ଜାନି ଭଜନ ପୁଜନ ।  
 ଅଧମ ଚଣ୍ଡାଳ ଆମି ବଳ ଗର୍ଭ-ହୀନ ॥ (୨୨)  
 ହାହା ବନ୍ଦାବନଚନ୍ଦ୍ର ବାଲିଆ ପଡ଼ିଲ ।  
 ଲୋକ ସବ ସାନ୍ତାହିଆ ଆରାଧ୍ୟ କରଲ ॥  
 ରାଜା ପ୍ରଜାଗଣ ମିଳି ସମ୍ମାନ କରିଆ ।  
 ସାହାଭାଗ୍ୟ କୁକି ଭକ୍ତ ଗତନେ ରାଧିଆ ॥ (୨୩)

ସେହନାଲି, ଖୋଞ୍ଜାହିନା ବୁଢ଼ୋ ଉବଦା ଖୋଞ୍ଜେନ ରାଂନା ଇତାଓ ହାୟନା କୋହି, ଖୋଞ୍ଜାହି ଉବଦା ବନ୍ଦାବନଚନ୍ଦ୍ର  
 ପ୍ରଭୁ ମରୁପ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ହାୟନା ଲୈନାକ ମୌସାମ ଡିନା ( ଖାଦ୍ ଧୁନା ) ଅଧମ ଚୋଞ୍ଚରକି ଉବଦା ମୌସାମ  
 ପୁରୁଷକ ଉକ୍ଷି । (୧୮) ଖୋଞ୍ଜାହି ନିନା ଆସି ( ପ୍ରାଣସଖା ) ଇତାଓ ନନ୍ଦି ଲାହି ଓହିବୋରେ ହାୟରଗା  
 ବାହୁନା ବୁଢ଼େ । ଡାହିହାକ ଅବାବା ଖାଞ୍ଜୁରଗା ଜ୍ଞାନ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଗଲି, ହୀନା-ହୀନା କପ୍ତୁନା ହାୟଜି  
 ଇବୁଢ଼ୋ ଚାହି କୟାମକମ ଶ୍ରୀନା ଇହାୟବା ମୌ ମଶେନ ଓହିବୋହି ନାହୁନା ପାପକୀ ଶାଞ୍ଜ ଚଞ୍ଚେ ।  
 (୧୯) ଅନ୍ତର୍ଗା ଦୋଷ ସୟାମ ଅହୁନା ନୋରୋକ୍ତଗୀ କାରୋହି ଆସି ହାୟରଗା ଅମୁକ ହଜା ବାହୁଗ୍ରେ,  
 ଅମୁକ ଜ୍ଞାନ ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ହୋଗଲୁନା କମ୍ପେ, ପୁରକପା ଲବ୍ଧି ମାଞ୍ଜି ଧାରେ, ନନ୍ଦୋ ଧୋକ୍ତେ, ଧବୀ, ସମ୍ପା-  
 ନଚିଂବା ପୁରକପା ପୋଞ୍ଚ ଥେଲେ । (୨୦) ହୀକ-ହୀକ କପ୍ତୁଗା ଚାଲିବା ମକପ, ନଙ୍ଗୀଦୟକ ପୁରକପା ନି ନା  
 ଲାକଡ଼ ହାୟନା ଲାକପାରି, ଐନ୍ଦି ଜାଓନିଦୋ ନନ୍ଦି ଲାହି ଓହିରସେ, ଚାଓ ଚାରୋ ଇବୁଢ଼ୋ ପୋଞ୍ଚ  
 ସେଗନ୍ଧୁ ନବୁ ଗୁଞ୍ଜିରିବା ପ୍ରେମ ସେଞ୍ଜୁ ହାୟରଗା ମଠି ଲେତନା କପ୍ତେ । (୨୧) ଶ୍ରୀନା ନହାମୁକୀ  
 ମପୋକ୍ତା କର୍ମ କରକ୍ତବଦଗୀ ଖୋଞ୍ଜାହି ଓହିନା ପୋକ୍ତୁନା କରି ଅଗତା, ଖଞ୍ଜଦରେ, ଚଣ୍ଡାଳଗୀ ମପୋକ୍ତି  
 ଅନ୍ତର୍ଗା ଚାନବୀନି ହାୟନା ଚାନବୀରେଦୋ, ନନାହିନା ହାୟଜବା ସାବୀୟୁ, ଶ୍ରୀନା ଶିରମଦାହି ଶ୍ରୋରକ୍ତବଦା  
 ନଙ୍ଗୀ କଞ୍ଜରବା ମୁକ୍ତିସେ ଉହନବୀୟୁ, ନନ୍ଦୋ ଧନ୍ଦାଳ କୋଲ୍ଲଗା ଧରାୟ ଧାଞ୍ଜେ । (୨୨) ଅନ୍ତର୍ଗା ଶ୍ରୀନୀ  
 ଜୀବଦୋ କଦାୟଦନ୍ତ ଧନ୍ଦାୟୁ, ନଙ୍ଗୀ ବନ୍ଦାବନ୍ଦା ଧନ୍ଦାୟୁ, ଏସେ ଇଥନ୍ତା ଲାକପାରିନା ଇତୋମତା ଚଞ୍ଚକି,  
 ଲନ୍ଦା ଖଞ୍ଜୋହି ଲମ୍ବୁରଗା, ନନ୍ଦା ଶ୍ରୀ ପୁବୀୟୁ ଐନ୍ଦି ଚାଞ୍ଚାମୀନା ମନ୍ତ୍ର ଗନ୍ତ ଚିତ୍ତେ, ଭଜନ ସାଧନ ଖଞ୍ଜେ,  
 ପଞ୍ଜରବା ମପୋକ୍ତି ହାୟରଗା । (୨୩) ହା ହା ବନ୍ଦାବନ ଚନ୍ଦ୍ର କୋରଗା ବାହୁଗ୍ରେ, ମୌ ସୟାମା ସାବୁ ଜ୍ଞାନ

ভব ঈচ্ছামত কর রাজা অঙ্গা দিল।	অঙ্গাপিহ ত্রীগোবিন্দে সেবা চালাইল।
রাজা কহে শ্রুণ প্রজা বচন আমার ॥	প্রভুর অনেক গুণ বর্ণিতে নারিল ॥
আজি হৈতে প্রভু সেবা কদলি ঝাঞ্জুন।	যথাশক্তি আমি পারি এই সে বর্ণন।
প্রজাগণ ভালবসি হৈল সুখ মন ॥ (৩৪)	দীনহীন মজ্জিসিংহ লিখি প্রভুগুণ ॥ (৩৫)

ইতি মণিপুর দেবালয় নাম গ্রন্থে বৃন্দাবনচন্দ্র গুণ বর্ণন চতুর্থসীমা সমাপ্তম্ ॥৪॥

তানবা হোতুনা লোশিং তাহলে, নিংথো প্রজা মীয়ান্না লুনা ভোরতুনা খামতুনা থম্মীরে। (৩৪) নিংথোত্তা, হে লাইবক ফবা খোংজাই, ন'না ভোনীংবা থবক অপান্না পুন্নমক ননীং ভোজো তাকপীয়ে। অদুগী মতুংদা প্রজা য়েংদন হায়, মনাং হাওনা পুরকিবা লফু আসে ইবুঙোদা কংলসি অদুগা ণসিদগী হোতুনা লুক সেবাসে লফু মথেন অমা কায়বা য়াদে ত্রীগোবিন্দ বৃন্দাবন চন্দ্র মিৎ অনিনি মশা অমন্তনি রা তাবদা প্রজা য়ানরে হরাওনরে। (৩৫) তাবীয়ু ভক্ত ঐবিক শুমিং অদুগী হোতুনা ত্রীগোবিন্দগী লফু মথেন অমা হোজিক ফাওবা কংলি, ইবুঙোগী গুণ লেংবা লোইবা ওয়া ননে ওমজবা থবদং ননাই মজ্জি সিংতনা লেংজবনি।

ম. ৩. ০ অসিদা মণিপুর দেবালয় কোবা লাইবিকী বৃন্দাবন চন্দ্র প্রভুগী গুণ লেংবা  
মরিশুবা অধ্যায় লোইজরে।

## মৃগাশ্রবণ অধ্যায়

(শ্রীমদনমোহন)

জয়জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।	হটোই চুডানাম প্রভু প্রসিদ্ধ দেবতা
জয়দৈবচন্দ্র জয় গৌর ভক্ত বৃন্দ ॥	মণিপুর সুখ দুঃখ সঙ্কাতে উদ্ভিতা ॥
শুণিয়োক শ্রুতাগণ করি নিবেদন।	সেবা কাবি চুডা দিছ নামাশ্রয় লয়ে।
তুয়াসভা কৃপাঠেতে করিয়ে বচন ॥ (১)	প্রভু নাম না ক হ হটোই চুডা থয়ে ॥ (২)

(১) শ্রীচৈতন্য প্রভুগী শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুগী শ্রীচরন্দা হমা খুকমজৈ। অদৈব প্রভুগী গৌরভক্ত গুরু গোষামী থিবিকপু খুকমজৈ। তাবীয়ু শ্রুতা থিবিক ননাইনা হায়জরি, ভক্ত বৈষ্ণব সভা থিবিকী থোজান্দগী লেংজগদোরিবনি। (২) হোজিক হটোই চুড হায়দুনা ফাওরিবা, হোজিক হোজিক লৈষাক অসিগী অরাবা মুংঙাইবা থুদন পীনরিবা ইবুঙোসে শ্রীমদনমোহন প্রভুনি, সেবা চংচরয়া

শ্রীমদনমোহন নাম সাক্ষাৎ ঈশ্বর ।  
 মথুরা হইতে আসি শ্রীমুষ্টি ধাতুর ॥  
 অতাপিহ অঙ্গরাগ কখন নাকরি ।  
 তথাপি উজ্জল করি ভক্তরূপ হারি ॥ (৩)  
 কোনজন কহে প্রভু গোবিন্দের অংশঃ ।  
 গোবিন্দের অংশনহে ভিন্ন পরকাল ॥  
 শ্রীগোবিন্দ বিজয়গোবিন্দ গোপীনাথ ।  
 নিত্যানন্দ অনুপ্রভু মদনমোহন ॥ (৪)  
 লমাংদোঃ অদ্বৈতপ্রভু এইসাত দেবা ।  
 শ্রীগোবিন্দ রাজাহম্বা লঞিভক্ত সেবা ॥  
 বিজয়গোবিন্দ সেবে লৈরিখোয়া রাজা ।  
 ইহার বংশের ধারা করে সেবা পূজা ॥ (৫)  
 গোপীনাথ সেবাকরে নাম কালরাজ ।  
 অতাপিহ নিংথোখোং স্থানে প্রভুরবিরাজা ॥

মদনমোহন প্রভু উরিণোক স্থানে ।  
 লাবণ্যচন্দ্রের ধারা রাজাবংশ গনে ॥ (৬)  
 সেবাপূজা করিরহে বিরাজ করিয়া ।  
 নিত্যানন্দ প্রভুরহে অরাস্বম সেবিয়া ॥  
 অরাস্বম নিতাই বলি জগতে বিদিতা ।  
 আর অনুপ্রভু গিয়া নদিয়া উদিতা ॥ (৭)  
 ভাগ্যচন্দ্র নিকপিত এই সাতদেব ।  
 হটোইচুড়া নামপ্রভু ভিন্ন ঈশ্বদেব ॥  
 ইহার প্রসঙ্গ কিছু করিয়ে বঙ্গ ॥  
 মধুপুর স্থানেরহে দুইতি ব্রাহ্মণ ॥ (৮)  
 জেফুভাই বিষ্ণুপুর কনিষ্ঠ উত্তম ।  
 কৃষ্ণসেবা অভিলাষি জপি কৃষ্ণনাম ॥  
 জলসেবা লাগি চুহে পুকুরি খনন ।  
 একদিনে দুইস্রপে বলিছে বচন ॥ (৯)

চুড়া কোবা ব্রাহ্মণগী মিং লোচুনা হটোই চুড়া হায়বনি । (৩) শ্রীমদনমোহন কোবা অফাওবা  
 ইবুঙোসে মথুরাদগী লেঙঙকপনি, শ্রীমুষ্টি আসি ধাতুনি, নুংগী, উগী শ্রীবিগ্রহ নন্তে, হৌজিকফাও  
 ইবুঙোগী অঙ্গরাগ ভোদে অমস্বং যাদে অদুবু ইবুঙোগী স্না হকচাং আসি ভক্তগী পুরিং হুনরি ।  
 (৪) কনা কনাগুমনা হায়নরি শ্রীগোবিন্দগী মশানি হায়না অদু গোবিন্দগী নন্তে তোডানবা  
 ইবুঙোগী ইচ্ছানা ফাওবনি, গোবিন্দ নিরূপণ ভোবদা ভাগ্যচন্দ্রনা লিংখংলম্বা লাইদি ১। গোবিন্দ,  
 ২। বিজয়গোবিন্দ, ৩। গোপীনাথ, ৪। নিত্যানন্দ, ৫। মদনমোহন, ৬। অনুপ্রভু ।  
 ৭। লমাংদোঃ অদ্বৈত, তরেং অসিতনি । (৮) শ্রীগোবিন্দনা হৌজিক রাজপুর কোমুংদা ডালি ।  
 বিজয়গোবিন্দনা লগোলবন্দা (লৈরিখোয়া রাজা) অনন্তশাইগী ধারানা, সেবা তোচুনা হৌজিক  
 ডান্দুনা লৈরি । (৬) শ্রীগোপীনাথ কাল রাজা নিংথোগী ধারনা হৌজিকফাও নিংথোখোংদা সেবা  
 চংলি । শ্রীমদনমোহন ইবুঙোনা উরিপোক্তা লাবণ্যচন্দ্র নিংথোগী ধারা রাজ বংশনা সেবা তোচুনা  
 লৈরি । (৭) শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুনা অরাস্বম শাগৈনা সেবা তোচুনা অরাস্বম নিত্যানন্দ হায়চুনা  
 শেং কায়না ডান্দুনা লৈরি । (৮) শ্রীভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা লিংখংলম্বা ঈশ্বরদি তরেং অসিদনি,  
 হটোই চুড়াগী মদনমোহনদি তোডানবনি । অসিগী বারী অসি খরদং লেংজগে, শ্রীবৃন্দাবনগী  
 মথুরা ধামদা ব্রাহ্মণ মচিন-মনাও অনি লৈরম্মী । (৯) মদ্যাহনা বিষ্ণুপুর কোই, মনাওনা উত্তম  
 কোই, কৃষ্ণ সেবা দ্বাদা পাম্মী, মন্তম পুন্মম্বা কৃষ্ণগী নাম কাংদনা শোজৈ, মচিন-মনাও অনি।

আমি আছে নাকাটিহ দেখ্য কাজকর ।  
 প্রাতেউঠি দুইভাই করিয়া বিচার ॥  
 নানানিয়া পুনঃখুদি কুদাল ধরিয়া ।  
 প্রভুদক্ষ ভুজমূলে কুদাল ডারিয়া ॥ (১০)  
 হিহি বলি দুইভাই দেখিবা সময়ে ।  
 ক্রীমদনমোহন প্রভু সাক্ষাৎ দেখিয়ে ॥  
 বহুকান্দি উথারিয়া উপরেতে থৈল ।  
 পুণঃখুদি রাসেশ্বরী দেখা নাপাইল ॥ (১১)  
 প্রভুদেহা বলি দুই আনন্দিত হয় ।  
 স্নান অভিষেকাদির সেবা সমাপিয়া ॥  
 ঈশ্বর সেবন করে প্রেমিতে মগণ ।  
 শুভ মন্দিরাদি নহি দারিদ্র কারণ ॥ (১২)  
 রাত্রিদিনে কান্দি ভিক্ষা সেবায় নিপুন ।  
 কুনদিনে শুভকর্য বাঞ্ছিত পুরণ ॥

কতদিনে সপেক্ষে যাহ মণিপুরে ।  
 মাণপুরে সেবাকর স্তুতি অন্তরে ॥ (১৩)  
 অজ্ঞাপাই দুইভাই ঈশ্বর লঞিয়া ।  
 কতদিনে মণিপুরে পৌঁছিল আসিয়া ॥  
 কোংবা বাজারের পূর্বের কতবন বাস ।  
 সেবার সামগ্রি নাহি হৈল উপবাস ॥ (১৪)  
 প্রভুলয়া হইকপ গ্রামেতে রহিয়া ।  
 কতবন সহপারে পুনিঞ আসিয়া ॥  
 জাতিনাম গোতিময়ুম বাড়িতে রহিল ।  
 তৎপরে সোদোংবুং বাড়ি শাস্তি সেবা কৈল ॥ (১৫)  
 ছোটভাই উত্তমের ধারা না রাখিল ।  
 আয়ুশেষে কৃষ্ণপদে আত্মা সমপিল ॥  
 বড়ভাই বিষ্ণুপুর একপুত্র হৈল ।  
 তারনাম চড়াবলি বাপেরে রাখিল ॥ (১৬)

পুত্রি অমা ভৌই, নোংমা অনিগী মণ্ডদা তাকই । (১০) অহল অমা লাক্কুনা ঐ লৈকো য়েংদুনা  
 থবকশু হায়রম্মী । নোংঙালৈ, মচিন-মনাও তানৈ, ময়েক শেংনা খণ্ডবনিনা অদুম ভৌই, অদুম  
 ভোরকপদা ইবুঙোগী য়েং থংবা পাংমোমদা য়েংপারু শোকলুরে । (১১) হি-হি হায়দুনা য়েংলুবা  
 মতমদা ক্রীমদনমোহন ইবুঙো ওইরয়ে, কয়ামকম কপটৈ, ইবুঙো কৃষ্ণনা লেঙথংলে, ইবেয়া  
 য়াওরা থিজবদা ফংদ্রে, য়াওদ্রে । (১২) ইবুঙোগী ইচ্ছানি খন্দুনা হরাওঙৈ, মহান্নানচিংবা  
 মথং-মথং লাঙতুদুনা অভিষেক ভৌরে, সেবা চংচরে, লাইরবা ওইদুনা লাইশঙ মন্দির অদু য়ান্না  
 ফজনা শাবা ওমদে । (১৩) মনৌং থুংবদগী মিত্তগী পী কংদে ভিক্কানা সেবা ওইজৈ, করম্মা  
 কান্দা সেবা নৌংবা থুংগবা থলি, অসিন, মুমিং কয়ানি সুরবদা নোংমদি অনিগী মণ্ডদা হায়রকই  
 —মণিপুরদা ঐবু পুদুনা চংলো অদুগা য়ান্না হরাওনা মণিপুরদা ঐগী সেবা ভৌজৌ হায়রম্মা  
 লেঙথ্রে । (১৪) নোংঙালবদা মচিন-মনাও অনি তানদুনা খম্বদা মণিপুরদা চংলসি হায়দুনা  
 থৌরাং ভৌদুনা লাক্কে, মুমিং কয়ানি লাক্কুনা থুংওরে, লৈফম থীবদা কোংবা কৈথেলগী নোংপোক্তা  
 চহি কয়্য লৈরে, সেবা বারে (উপবাস) চরা হেনবা ভৌই । (১৫) উপায় য়েংদুনা হইকপ  
 কোবা খুন্দা ইবুঙো লেঙথদুনা খাঙলে, চহি কয়্যগী তুংদা অমুক লাক্কুনা গোতিময়ুম ইচ্ছোন্দা  
 লৈররে অদুদগী কোংবা শৌদোংবুংদা লৈররে । (১৬) মনাওমুপা উত্তম শম্মদি মচা পোক্তে,  
 ধারা পান্দ্রে মপুন্সি তেদুনা কৃষ্ণচরণ তানথ্রে (শিথ্রে) । ময়্যাম্বা বিষ্ণুপুর ত্রাঙ্গণনা মচামুপা

চুড়ার বালক কালে বুড়া শিতা সনে।  
 অহিচ্ছখে সেবাচারি মদনমোহনে।  
 উপনয়ন দীক্ষাদি ক্রমেতে করিয়া ॥  
 শোডশ পূজার বিধি যত্নে সিখাইয়া ॥ (১৭)  
 প্রভুর সেবার বিধি গৌরীয়ার মত।  
 শুদ্ধাশুদ্ধি সেবা নামাদি অপরাধি মত ॥  
 দিক্ষাইয়া সেবাদিল বালক সময়।  
 গুরুজ্ঞান মন্ত্রমাণি প্রভুরে সেবয় ॥ (১৮)  
 শুণিয়োক জ্ঞাতাগণ করি নিবেদন।  
 স্বধর্ম মণিপুর্বে সর্ব বিবরণ ॥  
 গ্রহদোষে দেশভাঙ্গে ত্রকা সৈন্তগণে।  
 মণিপুর্বি ধর্মধর্ম নবনারী গণে ॥ (১৯)  
 কর্ণবেত্র বেঁধি সবে নিজদেশে লৈল।  
 কতজন মারিয়াছে কেমা না করিল ॥

বিষ্ণুপুর সে ব্রাহ্মণ উপায় নাহেখি।  
 মদনমোহন প্রভু কোন স্থানে রাখি ॥ (২০)  
 লঞিয়া চলিতে শক্তি নারি বুড়াহৈল।  
 চুড এইপুত্র আছে বালক হইল ॥  
 মাটিতে রাখিবে গুণি রাত্রির সময়ে।  
 একগর্ভ করি প্রভু যতনে রাখিয়ে ॥ (২১)  
 বদন ছেরিয়া কান্দে ওহে শ্রাণনাথ।  
 তুমাবাক্যে মণিপুর্বে আসি শ্রোমানাথ ॥  
 মোর কর্মফলে সেবা পূরণ নাহিল।  
 মোরপুত্র চুড়া এই তুমি সমপিল ॥ (২২)  
 চুড়াভিনু অন্যজনে নাহি চরণ।  
 তববাক্যে এথা আসি ছারি বৃন্দাবন ॥  
 এবে বৃন্দাবন হৈল সেবার সময়ে।  
 অভাগোত্তে সেবাছাড়ি দূরদেশে যায় ॥ (২৩)

অমা পোকই, মমিং চুড়া কোই। (১৭) ধরা অহল ওইরগা পোকপা মরমা মচা অঙাং চুড়াগা  
 লোয়নচুনা সেবা চংলি। অহুদগী মতম য়েংচুনা উপনয়ন দীক্ষা পীরচুনা (শোডস পূজা)  
 ইবুঙোগী পূজা মখল তরাতকক তস্বীরে। (১৮) ইবুঙোগী সেবাগী মরম গৌরীয়া মোত্ত অশেঙবা  
 অমাংবা সেবা, অপরাধি তৌহৈদবা মখল কুন্তানিথোই, নাম তাবদা দোষ যংবা মখল তরা  
 মখং মনাও নাইনা তস্বী, যাম্মা থরায় চঙনা তমজচুনা সেবা তৌজরে, গুরুগী য়াংগু মন্ত্রনি  
 নীংচুনা সেবা তৌজৈ। (১৯) তাবীযু শ্রাভা খৈবিক হম্ম-হম্মা থুকমজরি মখা অসিদা মণিপুর্গী  
 অরা মুংঙাইবা লেংজরকে, গ্রহগী দোষনা লৈবাক কায়রকুনা অরানা থুদুম চনগ্রে মণিপুর্গী  
 গুপা গুগী অকং-অকং। (২০) ফারগা মনাদা যাইরি লেংলগা মথোয়গী অরা লৈবাক্তা পুশিনখি,  
 নীংঙাই চাউবনা ফাচুনা হাংলি অন্তম তৌচুনা লৈবা য়ারকুদা, বিষ্ণুপুর ব্রাহ্মণনা উপায়  
 উরকুচুনা মদনমোহন ইবুঙো অসি কদায়দা থমসিগে থল্লকই। (২১) ঐনা অহল ওইবনি  
 ইবুঙো পুচুনা চংপস্ত ওয়রোই, ইচা চুড়া অঙাং অপঙবনি অচুনা লৈবাক মমুঙদা থনলগে  
 থন্দুনা, অহিং অথেঙবদা কোম অমা ভৌরে। (২২) ইবুঙো লেঙশিলে, শ্রীবদনচন্দ্র য়েংচুনা  
 কপই, হে থরায়গী মবুঙো, হে মদনমোহন মণিপুর্দা চংলসি হায়বদগী য়াং ইন্দুনা মণিপুর্দা  
 লৈররে, ননাইনা কর্ম করকুবনি সেবা নীংবা থুংগ্রে, ঐগী অপঙবা ইচা চুড়া সে কংললবনি।  
 (২৩) চুড়া নজবদা সেবা পীমু, য়াং ইনবদগী শ্রীবৃন্দাবন থাদোকুনা মণিপুর্দা লাকপনি।

মরণ সময়ে প্রভু দরশন দেয় ।  
 ত্রিরূপ দেখিয়া আমি ধরি তবপায় ॥  
 আর্জাসম্পূর্ণ করি যে আশা পূরণ ।  
 ভক্তবাহু প্রদায়িনি কহে ভক্তগণ ॥ (২৪)  
 বৃন্দাবনে তুয়াধামে আমালয়া যাও ।  
 একাএলে একাযাবে পথদেখা দাও ॥  
 হাহা মদনমোহন বলি অনেক কান্দিয়া ।  
 মাটিদানি সযতনে প্রভুকে রাখিয়া ॥ (২৫)  
 জীবন কারণে নানা স্থানেতে রহিল ।  
 আয়ুশেষে বিষ্ণুপুর ত্রাঙ্গণ মরিল ॥  
 কোনজনে প্রভুকথা প্রকাশ নাকরে ।  
 এইমত সাতবনঃ দেশভাঙ্গা পরে ॥ (২৬)  
 গম্ভীর নরসিং ছুই অত্রা খেদারিয়া ।  
 পুনঃ মণিপুর প্রজাগণ সূখ হয় ॥

লোকগণ নিজ নিজ স্থানেতে আইলা ।  
 চূড়াশর্মা নিজবাড়ি পুনঃ আসি রৈলা ॥ (২৭)  
 চূড়াভাবে মদনমোহন কুথাগেল ।  
 লোকসর্বের পুছিতবে বার্তা না পাইল ॥  
 শুনিয়েক শ্রান্তাগণ করি নিবেদন ।  
 ঈশ্বরের গুণবলি করহ শ্রবন ॥ (২৮)  
 এইরূপে সাতবন হল অবশেষ ।  
 গ্রাহের ভোগান্ত হয় শুভেতে প্রবেশ ॥  
 ত্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন ।  
 অদ্বৈতাদি দেবগণ কাছারে গেলেন ॥ (২৯)  
 পুনঃ আসি মণিপুরে ভেল দরশন ।  
 বৃন্দাবনচন্দ্র সীতা ত্রীবাম লক্ষ্মন ॥  
 সে সকল ঈশদেব সেবে প্রজাগণ ।  
 হেনই সমরে প্রভু মদনমোহন ॥ (৩০)

হৌজিক অহল ওইরত্ননা চরণ সেবা মতমদা লাইবক খীবনা সেবা খাদোক্তুনা চৎপা তারেদো ।  
 (২৪) অতুগা ইবুডো ননাইনা শিরমদাই মতমকা উহলু ত্রীমূর্তি য়েজরগা ত্রীচরণ কোজরগা  
 ননাইগী প্রান কৎচগে অতুদা নীংবা থুংজগে, ভক্তনা নীংবা থুংহনবা ইবুডোনি । (২৫) ননাইবু  
 ত্রীবৃন্দাবন্দা পুবিয়ু ইথস্তা লাকপনি। ইতোমতা হনগনি, লক্ষ্মী খঙটোই লক্ষ্মাননি, লক্ষ্মী চিংবীযু,  
 অসি হায়তুনা মবুডো কোতুনা কয়ামকম কপচরগা লৈপাক খোৎচিলগা মবুডো থমখরে । (২৬) মাগী  
 জীব হিংনবা মফম কয়াদা চেলতুনা লৈথ্রে । বিষ্ণুপুর কোবা ত্রাঙ্গণ মাগী আয়ু লোইতুনা কৃষ্ণ  
 চরণ তানথ্রে, ( শিথ্রে ) মদনমোহন মবুডোবু সিদা থনম্মী হায়বা কনাদসু তান্নমথ্রে । অতুদা  
 চহি তরেৎ লেনতুনা, চহি নিপাল চঙলকপদা । (২৭) গম্ভীরসিং নরসিং অনিনা অরা তান-  
 খায়তুনা মণিপুর অসি পুক্রিং জে'না মাগী মাগী লৈফম হজিমরক্রে, চূড়া ত্রাঙ্গণতু মাগী লৈফমদা  
 লাকুনা লৈররে । (২৮) চূড়ানা খলি ইবুডো মদনমোহন প্রভুদি কদায়দা লৈথ্রবনো হায়, মী  
 কয়াদা পাউ হংতি, কনাদগী পাউ অমফাও ফংদে । তাবিয়ু শ্রাণা থৈবিক, ননাইনা হায়জরি,  
 জৈথরগী লীলানি হায়তুনা পুক্রিং চঙনা লৌবীযু । (২৯) চহি তরেৎ অসি খুস্তাকউরবা মতুং  
 অসিদা গ্রহগী দোষ কোক্তুনা অফবা লাল্লবদা, কাছারদা লেঙশিল্লুবা ত্রীগোবিন্দ, গোপীনাথ,  
 মদনমোহন, অদ্বৈতনচিংবা । (৩০) জৈথর পুস্তমক মণিপুরদা লেঙঙক্তুনা সেবা ভোজরে । ত্রীবৃন্দা-  
 বনচন্দ্র, সীতা, রাম, লক্ষ্মণ ইবুডোতু প্রজানা ফংজতুনা সেবা ওইজরে । মতম অসিদা বিষ্ণুপুর



প্রভুরাধি সেইটিলা ত্রিসক্ষ্যা সময়ে ।  
 সানুযের মূর্তিহয়া লোক দেখাইয়ে ॥  
 কোণদিনে বসি কোণদিলে উঠিরয়ে ।  
 সাক্ষাত দেখিয়ে তবে দেখা না পাইয়ে ॥ (৩১)  
 সানুয রহিল বলি লোক কানা কানি ।  
 চুরিকিবা সাধুকিবা কিছু নাহি জানি ॥  
 দুইচারি জনদেখি প্রবেশি নারহে ।  
 লোককহে সাক্ষাৎদেব এই নয় নহে ॥ (৩২)  
 এইভয়ে সর্বলোক রাত্রে না চলিল ।  
 কতদিনে গ্রামীলোক মন্ত্রনা করিল ॥  
 নরতয় দেবহয় ধরিবা নিচয়ে ।  
 পরদিনে সক্ষ্যা দেখি সাক্ষাত দেখিয়ে ॥ (৩৩)  
 ধরিবার লাগিলোক চৌদিগে বেড়িয়ে ।  
 ধরধর বলি মাত্রে টিলা প্রবেসয়ে ॥

ভয়হয়া লোকগণ সেরাত্রি রহিল ।  
 পরভাতে সর্বমিলি খুদিয়া দেখিল ॥ (৩৪)  
 শ্রীমদণমোহন রহে বিরাজ হইয়া ।  
 শ্রীমূর্তি দেখিয়া লোক বহু স্থখ হয়া ॥  
 উঠাইয়া প্রভুলয়া অনেক ক্রন্দন ।  
 বার্তাশুনি বহুলোক আসি দরশন ॥ (৩৫)  
 বৃদ্ধলোক কহে শৃণু চূড়ার দেবতা ।  
 চূড়াপিভা বিষ্ণুপুর মধুপুর হৈতে ॥  
 লঞিয়া এখানে সেবি রহে কতদিনে ।  
 দেশভাঙ্গা লাগি গন্তে প্রভু রাখিলেন ॥ (৩৬)  
 ভালবলি প্রভুসেবা চূড়াধিজে দিল ।  
 প্রজাগণ সহাইয়া মন্দিবাদি কৈল ॥  
 শুভদিনে শুভলগ্নে পুনঃ অভিসেক ।  
 বহুস্থখে প্রেমে সেবে দিবস কতক ॥ (৩৭)

ব্রাহ্মণ সেবা ওইরহা শ্রীমদণমোহন ইবুঙোনা । (৩১) লৈপাক মনুঙদা লৈরিবা ইবুঙো অতুনা  
 সক্ষ্যা রাচঙবা মতমদা মী অমা ওইতুনা লৈবুংদা ফম্মী, লম্মী চংপনা উই । নোংমনা ফম্মী,  
 নোংমনা লেপই, চাননা অয়েংনরবসু ঐদে । (৩২) শৌদোংবুংদা মী ফম্মী তাঁঙনরক্রে, তুরানরা  
 নজ্জগা সাধু লাইনিংরা কনানসু খঙনদ্রে । নোংমা মী অনি মরি তিন্নতুনা, লৈরে তাযতুনা  
 চঙলুবা, মাঙখিবা খঙদে । ময়ান্না হায়নৈ, মী ওইররোই, লাই ওইবতাই খম্মৈ । (৩৩) কিনতুনা  
 অহিং অথেং-অমম চংনজ্জৈ । নোংমা মীয়াম তিন্নতুনা রা খম্মৈ, তানৈ । মী ওইরবসু, লাই  
 ওইরবসু ফারসি লেপরে, অতুগী মীতুংগী সুমিৎ অতদি সক্ষ্যা তবুহুদা ইফোং-ফোংনা মী কহা  
 উরে । (৩৪) ফাগদবগী মী ময়ান্না কোয়শিন্দুনা ফাও ফাও হায়নরে, ইফোং-ফোংনা লৈবুংদা  
 চঙগ্রে, কিনরতুনা অতুম তোক্রে । নোংঙাল্লবদা ময়াম তিন্দুনা ভৌতুনা য়েংবদা । (৩৫) শ্রীমদণ-  
 মোহন প্রভু লৈরম্মী, শ্রীমূর্তি উজবদা মী পুন্মক সুংঙাইনরে, লেঙখতুনা য়েংবদা মঠৈ লৈতনা  
 কপরে, পাউ ভাবদা মী কহা দর্শন লাকই । (৩৬) অহল ওইবা খৈবিক্সা ইবুঙোসে চূড়াগী লাইনি ।  
 মাবু পোকপা বিষ্ণুপুর ব্রাহ্মণনা মধুরাদগী পুরজুনা মফম অসিদা সেবা চংলম্মনি, লৈবাক কায়-  
 বদগী লোংলম্মনি । (৩৭) চুম্মী হায়নতুনা চূড়াদা মবুঙো পীরে, অতুগা ময়ান্না মতেং পাংতুনা  
 মন্দির শারে, অফবা লগ্নদিন য়েংতুনা অভিশেক ভৌরে অতুগী ইবুঙোগী সেবা ফংজরে চূড়া ব্রাহ্মণনা ।



শুণিয্যোক শ্রুতাগণ করি নিবেদন ।  
 প্রভু দাড়াইবার লাগি মিরেপ্লুং কছেন ॥  
 আগন্তে শৌদোংবুং নাম এহান রহিল ।  
 অতাপিহ দুইনাম এহান কহিল ॥ (৩৮)  
 সেহানে ময়নারুক পূর্ব হৈতে ছিল ।  
 পুরাতন বৃক্ষ সেই বৃক্ষ নাহি হৈল ॥  
 সেইবৃক্ষ ফলধরে এদেশ ভাসিল ।  
 ইহার প্রসঙ্গ পরে বর্ণিব সকল ॥ (৩৯)  
 ত্রিমদনমোহন প্রভু প্রকটিত বাণি ।  
 গম্ভীর নরসিং দুহে প্রভুগুণ শ্রুনি ॥  
 দরশন লাগি যাই সঙ্গে বহুলোক ।  
 দারিদ্রের সেবাদেশি মনে বহু দুঃখ ॥ (৪০)  
 রাজ্যকহে চূড়াবিজ্ঞ প্রভু দেহ মোরে ।  
 চূড়াকহে মা কহিয় প্রণমি রাজ্য রে ॥

রাজ্যকহে এইসেবা লোকমাঝে লাঞ্জে ।  
 চূড়াকহে মহারাজ প্রেমে প্রভু পূজো ॥ (৪১)  
 একমুষ্টি তন্নভিক্ষা সেবা প্রচারিব ।  
 যার কৃপা হৈলে তবে পুনঃ ধনি হব ॥  
 রাজ্যকহে ধনিহৈলে পুনঃ সেবাকর ।  
 এখনে লঞিয়া যাই নাকর জঞ্জাল ॥ (৪২)  
 ইবোলিয়া প্রভুলয়া রাজপুরে গেল ।  
 উপায় নাদেশি বিপ্র কান্দিয়া রহিল ॥  
 সেইদিন চূড়াবিজ্ঞ করে উপবাস ।  
 পাগল হইয়া কহে আমি কাহাবাস ॥ (৪৩)  
 সন্ধ্যার্তির কালে চূড়া প্রদ্বীপ জালিয়া ।  
 মন্দিবেরে দ্বারখুলি প্রভু নাদেশিয়া ॥  
 বিলাপ করিয়া কহে গুণ প্রাপ নাথ ।  
 সর্বশুণ্য দরিদ্রতা জীবনের বার্থ ॥ (৪৪)

(৩৮) তাবিয়ু শ্রুতা খৈবিক ইবুঙোনা ২৭ ওইনা খোক্তুনা লেপই হায়দুনা মফম অসি হৌজিক কাওবা মীরেপ্লুং হায়না কোনরি। অহ নবদা কোংবা শৌদোংবুং কৌরম্মী, অদুদগী মীরেপ্লুং কৌই, মিং অনি অসি হৌজিক ফাওবা কোনরি। (৩৯) মফম খ সদা (ময়নারুক) হৈবী পান্দী অমা হৌরি, মতম কুইনা হৌরকুবা পান্দীনি অদুবু হনুদে, মাগী খুদম মনা-মঠৈ পালবদি লৈবাক কায়, সান্না পাল্লৈ শাংনা কায়, মসি কোন্না লেংজরকে। (৪০) ত্রিমদনমোহন ফাওরে হায়বসি শেং কায়না নিলে, পাউ তাবদা গম্ভীরসিং, নরসিং অনিনা লৈবাক মীয়ামগা লায়ননা দর্শন তৌরৈ, ইবুঙোগী মগুগা সেবাগা লাগরে, লাইরবা ত্রাকগনিনা মন্দিরনচিবা সেবা তৌরিংদু য়েংবদা নিংথেম মচিন-মনাওনা পুক্রিং পেন্দুতুনা। (৪১) চূড়া ত্রাকগ য়েংদুনা নিংথোনা ইবুঙো'স গীযু নিয়ে। চূড়া ত্রাকগনা মহারাজ ইবুঙো, গুরুজনগী লৈখরনি লৌবিয়ু হায়জৈ, নিংথোনা ইবুঙোগা সেবাগা মতিক্ চান্দে মৌগী মম'ন্দা ইকায়, চূড়া ত্রাকগনা ভমজবা প্রেম সেবানি। (৪২) কংজবা চেং মূং অমা অদুতা হৌরগা কচগে, মাগী থৌজান পীনরবা ইনাক খুন্দুনা সেবা তৌরবা য়াই। নিংথোনা নংনা হয়েং ইনাক খুঙ্গা সেবা তৌঙো, হৌজিক্তি পুরগে। (৪৩) হে ত্রাকগ চিংনক্গমু হায়রগগা ইবুঙো পুতুনা কোমুংদা লেঙত্রে। উপায় লৈজদবনিনা কপুনা লৈহৌরে, মুমিৎ 'অসি' চূড়া ত্রাকগ হুংঙাইবিদগী চরা হেলি, প্রেন্না ডাওখিবনা ঐ অসি কদায়দা লৈগদগে হায়দুনা ডাওচত্‌নৈ। (৪৪) সন্ধ্যার্তি মতমদা চূড়া ত্রাকগনা থাউমৈ থ'ল্লুনা মন্দিরগী

রাজা আর ধনি লোকে সেবা মনে আছে।  
 দারিদ্ৰ আমাকে ছাড়ি রাজপুরে গেছে ॥  
 লোকে বোলে প্রাণনাথ কাজালের প্রভু।  
 তুমিও কাজালনাথ নাহিল এড় ॥ (৪৫)  
 বিলাপ করিয়া চুড়া উপবাসে রহে।  
 শেখরাত্রি কালে স্বপ্নে প্রভু আছিকহে ॥  
 উঠ চুড়া আমিআসি সেবন করহ।  
 কিলাগি ক্রন্দন করে আমি নাক্তানহ ॥ (৪৬)  
 যশোদানন্দন আমি প্রেমের আধিন।  
 এহিবলি হাসিহাসি মন্দিরে গমন ॥  
 কালিহৈতে খাইনাহি বহু ভুক্ষ মোর।  
 রসায়ার কাজকর আনন্দ অন্তর ॥ (৪৭)  
 জাগিউঠি স্নানকরি মন্দিরে দেখিল।  
 মদনমোহন প্রভু বিরাজ রহিল ॥

প্রভুর চরণে ধরি দণ্ডবত কৈল।  
 ইর্যহয়া রন্ধনাদি আরম্ভ করিল ॥ (৪৮)  
 এথা দুইভাই স্বপ্নে মদনমোহন।  
 শুনরাজা সেনাপতি আমার বচন ॥  
 আমি চুড়া সেবা লাগি করিছে গমন।  
 যারলাগি আসিয়াছি ছারি বৃন্দাবন ॥ (৪৯)  
 স্বর্নরূপ্য মণিমুক্তা আমি নাহি লাগে।  
 কেবল মাত্রেতে আমি প্রেমসেবা রাগে ॥  
 বলকার নাকরিহ আমি ভক্তধন।  
 ইবোলি মদনপ্রভু গমণ করেন ॥ (৫০)  
 প্রভাতে পুজারিগণ প্রভুনা রহিল।  
 দেবচুরি বোলিলোক কুলাহল হৈল ॥  
 ছন্দ্রিগণে অঙ্গকাষ্পি রাজ্যতে প্রাথিল।  
 শুনরাজা ভাইআন বোলি স্নান কৈল ॥ (৫১)

খোঙ হাংলুবদা ইবুঙো লৈরমদরে খোঙজিন্দা ফলগা কপ্তুনা হায়রকই, হে প্রাণনাথ মদনমোহন  
 লাইরবা ভোল্লিহকো ননাই হিংছনা কামদ্রে, 'ননাইদি হিংজররোই। (৫৫) নিংথো অমমুং  
 ইনাক ধুনবগী সেবা পাশ্বদগী লাইরবা ননাই হুঞ্জেকুনা নিংথো কামুদা লেঙথ্রে ভক্তনা হায়রদি  
 কাজালনাথ অতোনবগী মবুঙোনি হায় অহু মদনমোহনদি নংলমদ্রে। (৫৬) অসি হায়চুনা  
 মনীং থুংনা কপ্তগগা চরা হেন্দুনা তুমথ্রে। নোংঙালমদাইদা মমঙদা ইবুঙো লেঙলক্তুনা চুড়া  
 ঐ লাক্রে, হোগলো ননীং থুংনা সেবা ভোজরো, ঐবু খঙদ্রা, করিগী কপ্তি। (৫৭) ঐ অসে  
 ইমা যশোদানা পোকপনি প্রেমগী মখা পোনবনি অসি হায়রগা নোকা-নোকা মন্দিরদা লেঙশিল্লি  
 অদুগা অঙ্গংবা সূরনা মনাই কোরগা, ঐদি ওরাংদগী চরা হেনবনা যান্না লামলে, চাক থোংলরো  
 হরাও হরাউনা। (৫৮) চুড় ব্রাহ্মণ মিকপ খঙথোক থোকই, নোংঙালয়ে, অয়ুকী কর্ম লোইজ-  
 রগা ইরুজছনা খোঙ হাংচুনা য়েংলুবদা নোকমি নোকমি ভৌচুনা মদনমোহন লৈরয়ে, মবুঙোণী  
 চরণ কোন্দুনা কপটৈ। হরাওজরছনা লুক হোনবা ধোরাং ভোজরে। (৫৯) অসিমা লৈবিসনু  
 অসোমদা গম্ভীরসিং, নরসিং অনিগী মঙদা মদনমোহন প্রভুনা ভাও নিংথো, সেনাপতি ঐ অসে  
 চুড়াগী মবুঙোনি অছনা ঐ মাগীদা চংলগে, মাগীদমক বৃন্দাবন খাদোক্রগা মণিপুরদা লাকপনি।  
 (৫০) নংগী ফুরা, দলান পামজদে, মণি মুক্তা লোজরোই, অশেংবা প্রেমদা পাশ্বনি, ঐ নিংথোনি,  
 সেনাপতিনি হায়চুনা নাপল ভোগনু অসি হায়রগগা অমদনমোহন শাউনা লেঙথ্রে। (৫১) নোংঙালমদা

অপকথা স্মরি কান্দে বড়সেনাপতি ।  
 সেকালেতে রাজবান্ধী পাই শিশু উঠি ॥  
 নরসিং স্নানাদি করি রাজাকে বন্দিল ।  
 অপ্সেস্বপ্ন কথা কহি অনেক কান্দিল ॥ (৫২)  
 দুইভাই প্রজ্ঞাসঙ্গে চূড়াগৃহে গিয়ে ।  
 দ্বারখুলি দেখিমাতে মন্দিরে রহিয়ে ॥  
 প্রভুদেখি হর্ষহৃদ্য প্রণাম করিয়া ।  
 রাজা বড়সেনাপতি বাহিরে আসিয়া ॥ (৫৩)  
 শুভস্থানে বসিরাজা ক্রোধান্বিত হয় ।  
 চূড়াকে ডাকিয়া কহে অধরে দংশিয়া ॥  
 ওরেহে ত্রাঙ্গণ তুমি কেনে দেব চুরি ।  
 আমি রাজা ভাই সেনাপতি হেলা করি ॥ (৫৪)  
 কিবাবাঞ্ছা বলএবে আমি দণ্ডিদিব ।  
 কিবামন্ত্রে কিবামন্ত্রে চুরি এইদেব ॥

তুমাকে লইতে প্রাণ কুনজন রাখে ।  
 বিদেশে যাইবা কিবা বন্দি মরে রাখে ॥ (৫৫)  
 রাজার প্রতাপদেখি লোক সব কাষ্পে ।  
 হিহি সন্দ করিলোক মানে ভূমিকষ্পে ॥  
 উপায় নাদেখি চূড়া কান্দিয়া কহিল ।  
 আমি নাহি জানি রাজা ত্রাঙ্গণ সরল ॥ (৫৬)  
 অপ্সেস্বপ্ন কহে চূড়া উঠহ তুরিত ।  
 কালিহৈতে নাহিখাই শিশু দেহভাত ॥  
 ইবোলিয়া মন্দহাসি মন্দিরে গমন ।  
 যশোদা নন্দন আমি ভক্তের জীবন ॥ (৫৭)  
 কথান্তণি আমিউঠি দেখিবা মাত্রেতে ।  
 প্রভুর ক্রীমুষ্টি রহিয়াছে মন্দিরেতে ॥  
 প্রভুলাগি রসূয়ের আরম্ভ করিয়ে ।  
 শুনিরাজা সেনাপতি প্রেমেতে ভাসিয়ে ॥ (৫৮)

সেবা পূজারি ঐবিক্রা মন্দির খোঙ হাংলগা য়েংবদা মদনমোহন ইবুডো লৈরমদরে লাই হুঞ্জে  
 নীলরে ছরি পুন্মক ভাবদা মশা নীকত্রে, পাউ অসি নিংখোদা হজ্জলি, নিংখোনা হোয় মাই  
 হায়দনা, ইনাও নরসিং কোক হায়রগা চাইথত্রে । (৫২) অসোমদা নরসিং মণ্ডদা ইবুডো লেঙ-  
 খিবা অদুগী খুংঙাইতবনা কপুনা লৈরিট্টে স্না য়াং লাকপদা লেঙখতুনা চাইথরে, অনিক সেবা  
 লোইদুনা নিংখো খুরুমরে মণ্ডগী বারী শানৈ, কপটৈ । (৫৩) হোনদুনা মনাই-মশল প্রজা  
 কয়াদা চূড়া ত্রাঙ্গণগী য়ুমদা লাক্রে, মন্দির খোঙ হাংদুনা ক্রীমদনমোহন প্রভু লৈরম্মী মবুডো উবদা  
 হরাওজরদুনা খুরুমজরগা হন্দোকত্রে । (৫৪) অফবা মফম য়েংদুনা অশাউবা উতুনা ফম্মী। চূড়া  
 ত্রাঙ্গণ কোশিলগা খা চিকুনা ওরে হে ত্রাঙ্গণ করিগী নবুডো হুরালি, গভীরসিং ঐ নিংখোনি,  
 ইনাও নরসিং অসে সেনাপতিনি । করিগী অদুক উশিত্তে, থওইদে । (৫৫) নশাদা দণ্ডি লৈরে  
 করি দণ্ডি পামই? করি যবনা, করি মন্মনা কমদোনা হুই, নহাকপু নথবায় লৌবদা কনানা  
 ডাকগীগনি, দেশতা থাদোকউরা, কৈলুমশঙদা (জেলদা) লৈবা পামত্ৰা? (৫৬) নিংখোগী  
 (প্রতাপ) মৈচাক উবদা মীয়াম নীক্রে, হি হি লাউনৈ, পৃথী নীকপোই নীংনৈ । উপায় লৈজত্ৰবা  
 চূড়া ত্রাঙ্গণ কপুনা হায়জৈ, ঐদি মন্মনা করিলু হৈজদে, অপঙবনি । (৫৭) ঐগী মণ্ডদা ইবুডো  
 লেঙঙতুনা ডাকগী, চূড়া হোগলু, ঐ লাক্রে, ওরাংদগী চাক চাড্রি, য়ান্না লাল্লৈ, চাক থুনা পীজো  
 অসি হায়রগা মন্দিরদা লেঙগিনিখি অদুগা নং ঐবু খঙদমালৈ, ইমা যশোদানা পোকপনি, ইনাই  
 ভক্তগী থবায়নি । (৫৮) রা অসি ভাবদা মিকপ থোকে, হোগলগা য়েংডুবদা মন্দির মশুদা

দুইভাই দুইনেত্রে দেখা দেখি হয় ।।  
 রাজ্যকহে বিপ্রএবে কিকি বাঞ্ছা হয় ॥  
 চুড়াকহে মহারাজ প্রভুসেবা দেহ ।  
 শুনিরাজা কান্দিকহে ভূমানাথ লহ ॥ (৫৯)  
 নাজানিয়া বলকারে বহুদোষ কৈল ।  
 তুমার জৈখর এই আমি নাজানিল ॥  
 এহিবলি বহুধন রাজ্য দানকরি ।  
 প্রজাসঙ্গে দুইভাই প্রভু নমস্কারি ॥ (৬০)  
 বাজার পুরেতে গেল আনন্দ হইয়া ।  
 সেহেতে চুড়ারপ্রভু উদয়িত হয় ॥  
 তারপরে রাসেশ্বরী কৈল নিরুপণ ।  
 যুগোল সেবন করে আনন্দিত মন ॥ (৬১)

শুনিয়োক শ্রুতাগণ করি নিবেদন ।  
 হুটোইচুড়া নামবলি ইহার কারণ ॥  
 চুড়াসে ব্রাহ্মণ অতি গোড়িয়া উত্তম ।  
 ভিন্নলোক কথালাপে পুনঃ শ্রবণধর্ম ॥ (৬২)  
 একদিনে দশবিংশ শ্রবণ করাইল ।  
 শৌকেবহে এইদ্বিজ ডেক সম্ম হৈল ॥  
 দেশভাষে ফেকনাম হুটোই নামকহে ।  
 এইলাগি হুটোইচুড়া সর্বলোক কহে ॥ (৬৩)  
 মথুরাহইতে আসি লয়া জাতি নাম ।  
 দেশভাষে কহে মথুরাবাসি মমুম ॥  
 কাম্যপ গোহেতে জন্ম নিপনব রহয় ।  
 কাশ্যপ অপশার নয় তিন এহিহয় ॥ (৬৪)

ইবুডো লৈরয়ে, ঐশ্বর উক্তনুনা রাথং ইন্দুনা ইবুডোগী লৈজবা খরা হোজরশীবা অসিনি হায়রগা বা  
 উত্তদনা কপুনা লৈত্রে । তা ভাবনা নিংথেম মচিন-মনাও অনি প্রেমা থনত্রে । (৫৯) য়েং-  
 য়েংনা কপমিল্লরগা, নিংথোনা চুড়া ব্রাহ্মণ য়েংদুনা হংডি, হোজিক নহাক করি পাশী, চুড়ানা  
 মহারাজ ইবুডো শ্রীমদনমোহনগী সেবা পীনো, নিংথোনা কপুনা থায়, হে ব্রাহ্মণ নজি নবুডোনি  
 লোজরো । (৬০) অশুক চানবি খুদবনা বলকার তোরুদুনা দোষ লংশিনলে, নবুডোনি খুডু-  
 দবনা অসি হায়রগা ইবুডোনা শেল কয়া কৎলে অদুগা নিংথেম মচিন-মনাও ইবুডো খুকুগা ।  
 (৬১) পুরিং মুংডাইনা ইবুডোগী বারী শাদুনা কোমুংদা লেঙথি মুমিং অদুদগী ইবুডোগী মদন-  
 মেহন হায়বা নাম অদু তোক্তুনা চুডাগী লাই হায়না ফাওত্রে । অদুতী তুংদা রাসেশ্বরী নিরুপণ  
 তৌদুনা যুগোল সেবা তৌজরে । (৬২) তাবীষু শ্রুতা থৈবিক, চুডাগী লাই হায়রশ্বদগী হুটোই  
 চুড়া হায়রকপগী বারী হায়রশ্বদে, চুড়া ব্রাহ্মণসে গোরিয়া ধর্মসি মৌ খাইদগী থোইদোক হেদোকট,  
 ধর্ম তিমদবা, জাতি তোডানবা মীগা শোরবা নন্তবা বারী শাকবন্তদা ঐ সেবা হাজে হায়না  
 হেত্তা ইরুজৈ । (৬৩) অদুনা নোংমদা তরারক, কুমলক ইরুজৈ, অদু নোংমতা নন্তে, নিতিগী  
 অশুম ওইরকবদা ময়াম্মা মসিগী বামোন অসিদি জৈশিংদা লৈবা হুটোইখুশী হায়দুনা হুটোই  
 চুড়া কোথ্রে, চুড়া ব্রাহ্মণনম্ম হায়বীম্ম ফনা খামজৈ অদুবু সৈবারা অদুম কোথ্রে । ইবুডোসি  
 মদনমোহন কোথ্রে, হুটোই চুড়া হায়ত্রে । (৬৪) মথুরাদগী লাকপনি মণিপুর ঐথোয়গী  
 জাতি নাম লৌদুনা মথুরবোসিমমুম কোবনি, হুটোইবম নন্তে, যাম্মা কুইজরকবা ব্রাহ্মণনি, কাশ্যপ  
 গোজনি, ত্রিপর্বনা কাশ্যপ, অপসার, নয়, অহম অসিনি ।

চুড়া ব্রাহ্মণের পুত্র খাবন্নাম কর।  
 খাবন্নে চারিপুত্র জ্যেষ্ঠ ভোগ্যপু হয় ॥  
 দ্বিতীয়ে জগনাথ তৃতীয়েতে হৈতোন।  
 চতুর্থে কাহ্নাইনাম প্রভুর সেবন ॥ (৬৫)  
 ক্রমেতে যাহারবংশে অঢ়াপি সেবয়ে।  
 প্রভুর অনেক গুণ বর্নি না পারয়ে ॥  
 এদেশর দুঃখ শোক দিবার সময়ে।  
 আগে চিহ্ন বার্তাদিয়া সকলে জানায়ে ॥ (৬৬)  
 চুড়াচান্দ কালে প্রভুর চন্দ্রা তপের।  
 আগের দুই সেবানার গোলয়ে উপর ॥

অষ্টম দিবসে রহি পরে আগে মত।  
 দুর্ভীক্ষ কারণে স্ত্রী যুঝিল বহুত ॥ (৬৭)  
 তারপরে মন্দিরাগ্রে পিপিলীকা যুদ্ধ।  
 ত্রিদিগ ব্যাপিয়াযুদ্ধ মড়ে অসম্মাত ॥  
 বৃধচন্দ্র রাজকালে প্রভুর মুকুটে।  
 একপোকা সাতবর্ম্ম রহে দিনঅষ্টে ॥ (৬৮)  
 তারপরে যাপানের যুদ্ধে দুঃখ হৈল।  
 প্রভুর অনেকগুণ বর্নিতে নারিল ॥  
 যথাশক্তি পারি আমি করিয়ে বর্ম্মণ।  
 দীপহীন মন্দিরসিংহ লিখি প্রভুগুণ ॥ (৬৯)

ইতি মণিপুর দেবালয় নাম গ্রন্থে শ্রীমদনমোহন গুণ  
 কথনং পঞ্চম সীমা সমাপনং ॥ ৫৫ ॥

(৬৫) চুড়া ব্রাহ্মণনা মচানিপা ৪ পোকই, মমিনা খাবন কোই। খাবন্না মচা মরি পোকই।  
 অহন ভোনবাপু কোই। অনিশুবা জগনাথ কোই। অহমশুবা হৈতোন কোই। মরিশুবা কাহ্নাই  
 কোই মরি অসিনা। (৬৬) সেবা তৌজৈ, অহুদগী মথং মথং হোজিক ফাওবা সেবা ভোজরি,  
 ইবুঙোগী গুণ লেংবদা লোইবা ওম্বোই, মণিপুরগী অবা অনা লাকদবা মতমদা 'মমাং মমাংদা  
 পাউতাক পৌতনা খঙহরি। চুড়াচান্দ নিংথোগী স্না হাক্তক্তা ইবুঙোগী খাগনগী পানা মতোন ভারকপা  
 লাইফদিবৌ, মাংগী আনদো পেনা চৈজিংগুস্না কোনখৎতুনা মুমিং ৮ নি লৈয়ে। (৬৭) ইথোং  
 থোংপা কিনা শেয়নি, অহু চিংথে অহু যাই, খানোকপগা অহু কোনখি, মুমিং ৯ নি শুবদা  
 হামগুম ভিনা তাই, করি থোকদগে খৈম, খরগী তুংদা চাক তাংদুনা মুপা লান ভৌখি লৈপাক  
 ব্রাথোক ওইখি। (৬৮) অহুগী তুংদা মনি মন্দির মমাংদা নোংপোকলোমদগী লাকপগা, নোংচুপ  
 লোমদগী লাকপা ককচেং ২ চিরুতুনা মশীং লাকপা ওমদনা শিখি, মুমিং ১০ মনিনি অহিং মুংখিল  
 কাংদনা চিরুবনি, অঙকপা ফংনা য়েংখি। বৃধচন্দ্র মহারাজগী স্না হাক্তক্তা ইবুঙোগী চুড়াগী,  
 মথোং মুকুতা তিন ১ কৈনা নপই, মচু ৭ নি, মুমিং ৮ নি লৈরমগা সিদা চংখি খঙদনা মাংখি।  
 (৬৯) করি থোকগবা লৈপাক ব্রানৈ, খরগী তুংদা জাপানগী লান লাকুনা অনিশুবা লাজাও  
 থোকখি। শ্রীমদনমোহন ইবুঙোগী মগুণদি শৈখাজবদা লোইবা ওম্বোই, ওমজবা খরমংদবু ভোলবা  
 ননাই মন্দিরসিংহনা ইবুঙোগী গুণ ইজবনি ॥

মণিপুর দেবালয় কোবা লাইরিকী শ্রীমদনমোহন ইবুঙোগী গুণ ইজবা

মঙাঙবা অধ্যায় লোইজরে।

## চক্রকশ্বা অধ্যায় ( শ্রীনিভ্যানন্দ গুণ লীলা )

জয়জয় শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য নিভ্যানন্দ ।  
জয়দৈত চন্দ্রজয় গৌরভক্ত বন্দ ॥  
শুনিয়েক ক্ষণাগণ করি নিবেদন  
ভক্তসভা কৃপা হৈতে করিবে বর্জন ॥ (১)  
একদিন স্বপ্নেকহে নিভ্যানন্দ চন্দ্র ।  
মোরভক্তি মোরবল্ল দেখ ভাগ্যচন্দ্র ॥  
ভববন্ধা পুরাবহে বলি অন্তর্দান ।  
তারপরে একখণ্ড করিলা ছেদন ॥ (২)  
লক্ষ্মণসিং সেইখণ্ডে করিলা নিষ্কারণ ।  
নিভ্যানন্দ প্রভুমুষ্টি গুণ্ডর বদন ॥  
বিজয় পঞ্চালি এষে দ্বিতীয় খণ্ডেতে ।  
বিস্তারি বর্নিছে নিভ্যানন্দ নিরুপিত ॥ (৩)  
পুনরুক্তি দোষভয়ে নালেখি প্রকাশে ।  
নিকপন অভিষেক স্ত্রে বর্নিয়াছে ॥

রাজার দ্বিতীয়কন্যা প্রেমবতী নাম ।  
প্রথম যৌবনী হয়ে রূপ অনপূম ॥ (৪)  
অরাহম রূপসিং যাচে পুত্রের কারণে ॥  
ভাগ্যচন্দ্র নৃপমনি দিবে ভাবে মনে ॥  
ভিনজনে বার্তা পুছে নিচয় নাপারে ।  
একদিনে স্নাতাসঙ্গে ডাকয়ে কথারে ॥ (৫)  
রাজাকহে গুণপুত্রী আমার বচন ।  
আমামনে তাত্রধ্বজে করিবেক দান ॥  
নামানিয়া প্রেমবতী উত্তর নাদিল ।  
এইমত কতদিন নামানি রহিল ॥ (৬)  
একদিনে নৃপপুছে কান্দিয়া কহেন ।  
পুনঃপুনঃ পিতৃবাক্য করিয়ে লক্ষণ ॥  
নিভ্যানন্দ প্রভুদেহ সেবিয়া রহেন ।  
এহিবলি পদবন্দে করিলা গমন ॥ (৭)

(১) শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু শ্রীনিভ্যানন্দ প্রভুগী চরন্দা খুকমজৈ, অদ্বৈত প্রভুগী গৌরভক্ত গুরু গোস্বামীগী চরন্দা খুকমজৈ, তাবিয়ু বৈষ্ণব বৈবিক ননাইনা খুকমজরি ভক্ত বৈবিকী খোজান্দগী নিভ্যানন্দ প্রভুগী গুণ লেঞ্জরি । (২) নোংমা ভাগ্যচন্দ্রগী মংদা নিভ্যানন্দ প্রভু লেঙলজুনা তাকপি, ভাগ্যচন্দ্র ঐগী মূর্তি ভক্তি কুচু অসি য়েংলগা নিরুপোন তো নংনা নীংবা থুংগনি তাকপিরগা লেঙগ্রে, নিংথোনা য়াথং পীতুনা, গোবিন্দ নিকপোন তোখিবা, অতুগী (খণ্ড) মকক ১ না । (৩) সাপম্ লক্ষ্মণসিংনা শ্রীমুষ্টি নিরুপোন তোতুনা অভিষেক তোই, নিভ্যানন্দ অভিষেক অসি বিজয় পঞ্চালি কোবা লাইরিকী অনিশুবা খণ্ডনা চাউনা লেঙগ্রে । (৪) অতুনা অসিদা সূত্র ওইনা ধরদংদনা লোই-তরে । ভাগ্যচন্দ্রগী মচা ইবেম্মা অনিশুরকপী প্রেমাবতী কোবী অসি মপুং ফারকলে, লুহোংবা কন্যা দান মতম চারে, মতম অসিদা । (৫) অরাহম রূপসিংনা মচা তাত্রধ্বজগী পীনো নিজৈ, ভাগ্যচন্দ্রনা পীগে নীংতুনা, অতোপ্লা মী কয়া খাভিন্দুনা হংহনবদা অরেপ্লা পাউ ফংগ্রে নিংথোনা নোংমা মমা মহারাগীগা লোয়ননা মচা ইবেম্মা কোতুনা হংডি । ১৬ ইবেম্মা প্রেমাবতী ইপাগী পুক্রিদা অরাহম তাত্রধ্বজদা লুহোংগে নীংডি য়ারোকো, য়ানিংদবদগী খুমদে—অতুগা ১০ নি জৈরগা, ২০ নি লৈরগা হংতুনা থা কয়া হোংগ্রে । (৭) নোংমদি নিংথোনা হংবদা কণ্ডুনা হায়, পাংগী স্না য়াথং কয়ারক

রাজ্যকহে ভালপুত্রী দিব তুয়া নাথ ।  
মানিবলি রাজা শুভদিন লগ্নসাথ ॥  
বিবাহ করিয়াদিল ঐতাত্রধ্বজেতে ।  
নিত্যানন্দ নাহিদিল রহিল গোপতে ॥ (৮)  
কন্যাভাবে নিতাইপ্রভু নাদিয়ে চরণ ।  
দিবানিশি প্রভূসেবা করিল স্মরন ॥  
রাজ্যআগে কহি ভাবে ভয়ে না কহিল ।  
এইমত কতকাল দিন বহিগেল ॥ (৯)  
কন্যা প্রেমে বদ্ধহয়া প্রভু নিত্যানন্দ ।  
মনেভাবে কন্যাগৃহে আমার আনন্দ ॥  
একদিনে নিত্যানন্দ রাজার স্বপ্নেতে ।  
নিশাশেষে দ্বীপ্ত মূর্ত্তি করিলা দাড়াতে ॥ (১০)  
শুনরাজ ভাগ্যচন্দ্র আমার বচনে ।  
গোবিন্দ সহিত আমি রহি একাসনে ॥

ভবপুত্রী প্রেমে আমি রহিতে নারয় ।  
তাত্রধ্বজ গৃহে আমি আবাস যুগায় ॥ (১১)  
এহিবলি নিত্যানন্দ অন্তর্দ্বান হৈল ।  
সেইকালে নৃপজাগী হইল বিকল ॥  
তাত্রধ্বজ ডাকি রাজা এসব কহিল ।  
ভারপরে দেবালায়ে যথেষ্ট করিল ॥ (১২)  
শুভদিনে নিত্যানন্দ তথাই রহিল ।  
তাত্রধ্বজে ভাগ্যচন্দ্রে সেবা সমর্পিল ॥  
সেইহৈতে জাতিনাশে নিত্যানন্দ থৈল ।  
আরাধ্যম নিতাইবলি অত্যাপি কহিল ॥ (১৩)  
প্রেমবতী রাজকন্যা তাত্রধ্বজ সঙ্গে ।  
প্রভুর সেবন করে প্রেমের ভরণে ॥  
আয়ুশেষে দুইজন পাই ঐচরণ ।  
ভারপুত্রে কীৰ্ত্তিচন্দ্রাদি প্রভুর সেবন ॥ (১৪)

ইন্দ্রে, পাবুনা চানবিহুনা প্রভু নিত্যানন্দসি পীনরো, ইবুঙোণী সেবা ভৌরগা লৈরুরগে, অসি  
হঙ্গলগা খুক্মী অহুগা হনত্রে । (৮) নিংথোনা হায়, ইবেম্মা প্রেমাবতী নবুঙো সেবা ফংজো  
পীরবনি ভাকথি, নিংথোনা মচানায়ারে হায়তুনা অফবা মুমিং থা লগ্ন য়েতুনা অরাধ্যম তাত্রধ্বজনা  
অরোং-অউন মতিক চানা পীতুনা লুহোংঙে, মবুঙোদি পীদে । (৯) মচা ইবেম্মা প্রেমাবতীনা থল্লি,  
ঐনিত্যানন্দ প্রভুনা সেবা ফংহনবীদবনি হায়তুনা ইবুঙোদা সেবা নিজৈ, অহুগা নিংথোদিদি কিতুনা  
হঙ্গলগে, অসুন্না মতম কয়া লৈত্রে । (১০) নোংম-নোংমগী নীংজরকপা প্রেন্না পুনগ্রতুনা, নিত্যানন্দ  
প্রভুনা প্রেমাবতীগী সেবা লৌরগে নীংলতুনা নোংমদি ভাগ্যচন্দ্রগী মঙদা, নোংঙাল্লমদাইদা ফঞ্জরবা  
মঙালগা লোয়ননা মাঙদা লেলগা । (১১) তারো ভাগ্যচন্দ্র নিংথো, নবুঙো গোবিন্দগা লৈবসিদা  
নচা ইবেম্মগী প্রেন্না সিদা লৈবা ওমত্রে, তাত্রধ্বজগী যুমদা চংলগে, নংনা খৌরাং ভৌরো নচাগী  
সেবা লৌরুরগে । (১২) অসি হায়রল্লগা ইবুঙো লেঙত্রে, নিংথোস্ত মিকপ থোকলে, খনবদা রাই,  
মচাদা পীগে হায়খিবা, য়াথং মতুং ইল্লা মমাক ইবুঙো তাত্রধ্বজ কোতুনা মজী বারী লিরগা  
মবুঙো লেঙলিল্লবা মন্দিরনচিংবা খৌরাং ভৌরগা । (১৩) অফবা মুমিং থা য়েতুনা ইবুঙো লেঙ-  
থরগা, তাত্রধ্বজদা সেবা শীমৈ ভাগ্যচন্দ্র নিংথোনা ওসিদগী সেবা ফংজরো, পীখিবা মুমিক্তগী ইবুঙোণী  
মিং অরাধ্যম নিত্যানন্দ কোথি, হৌজিক ফাওবা কোনরি । (১৪) মচাইবেম্মা প্রেমাবতীগা মমাক  
ইবুঙো তাত্রধ্বজগা অনিনা প্রেমসেবা কংটৈ, অহুদগী মাগী আয়ুপুল্লি লোইরতুনা নবুঙো চরণ



গ্রহদোষে মণিপুর দেশভঙ্গ হইল।  
 না সহিয়া প্রজা গণ বিদেশেতে গেল ॥  
 প্রভুরক্ষা লাগিগুণি নাদেধি উপায়ে।  
 পুজারি ত্রাক্ষণে ডাকি যতনে করিয়ে ॥ (১৫)  
 শুনবিপ্র গোবিন্দাদি যত ইষ্টদেব।  
 কাছারেতে লইগেছে শুনিল প্রস্তাব ॥  
 তুমি নিত্যানন্দ লঞা চলহ তুরিত।  
 এখন আসিব আত্মা ধরস সহিত ॥ (১৬)  
 সঙ্গসঙ্গে চলিবেক নাকর দুঃখিত।  
 ভালবলি প্রভুলয়া আসি তুরাণিত ॥  
 ত্রাক্ষাঈসন্য পথরুদ্ধে চলিতে নারিল।  
 আগেপাছে পথনাহি ঘেরিল সকল ॥ (১৭)  
 বিপ্রভাবে আমি মরি কিছু চিন্তা নাই।  
 প্রাণনাথ দোষাশিলে কেমন সহই ॥

ফিরিয়া তরাগ ভীরে বসিয়া চিন্তিল।  
 গুণিগুণি অকরাত্রি সময় হইল ॥ (১৮)  
 কুণজন নাহিদেধি মন্থনা করিতে।  
 উপায় নাদেধি প্রভু রাখিল জলেতে ॥  
 জীবনের লাগি বিপ্র নানা স্থানে গেল।  
 এথা কীৰ্ত্তিচন্দ্র আদি প্রভুকে খুজিল ॥ (১৯)  
 বিপ্রসঙ্গে নিত্যানন্দ দেখা নাপাইল।  
 মনেভাবে শ্রীগোবিন্দ সঙ্গেতে চলিল ॥  
 কাছার দেশেতে প্রভু নিচয় রহিব।  
 এহিভাবি জ্ঞাতিগণ কিছু নহি ভাব ॥ (২০)  
 যারভার জীবলাগি গৈলে নানা স্থানে।  
 এইমত সাতবর্ষ সহে প্রজাগণে ॥  
 শুনিয়েক শ্রুতাগণ করিয়ে বন্দন।  
 জন্মের গুণগুণি করিয়ে শ্রবণ ॥ (২১)

তানগ্রবদা, মচাইবুঙো কীৰ্ত্তিচন্দ্রনচিংবনা সেবা ফংলে। (১৫) নবগ্রহগী দোষনা মণিপুর অসি  
 অহাননা তানখাইরে, খাঙবা য়াদ্রে, চীংদা মান্দা ময়ুম-মকৈ হুজেকুনা চেনগ্রে, মতম অদুদা অরাসম  
 শাগৈগনা ধন্নবদা, ধনফম খোক্তুদুনা শ্রীগোবিন্দগী পাউ হংবদা ময়্যাং লৈপাক্তা লেঙশিনগ্রে, অদুনা  
 পুজারি ত্রাক্ষণ কোঁদুনা হায়। (১৬) হে ত্রাক্ষণ শ্রীগোবিন্দনচিংবা মণিপুরগী ইষ্টদেব কয়া কাছারদা  
 লেঙশিনগ্রে হায়বা পাউ তারে, অদুনা নহাক্তা ইবুঙো পুহুনা হোজিকমক গোবিন্দগী তুং ইল্লো,  
 ঐখোয়স লস্বীদা চানবা (ধরদং) খোরাং তোরগা লাক্তগে। (১৭) ঐখোয়নদুম হালকনি, লোই-  
 নদুনা চংমিন্নগদবনি রাগপু, তাবদা ফরে হায়দুনা ইবুঙো পুহুনা লাকপদা লস্বীদা অরানী ভেক্সোন্ন  
 কোইগ্রে, চঙশিনবস্ য়াদ্রে, হনবস্ য়াদ্রে। (১৮) ত্রাক্ষণনা থলি, ঐ শিবদি অরাইবনি, ইবুঙোদা  
 অপরাধি ধন্নবদি ঐনা ধাঃবা 'ঙমলোই, করি উপায় তোসিগে খন্দনা লৈশিলগা কোংগী মোইরাং  
 লাইচি পাংবা (নৈকতক) সঙ্কোং পাংবা ধাক্তপাং মপান্দা থুপুনা ধাংডি, মুমিৎ তাগ্রে নোংয়াই  
 য়ৌশিলগ্রে। (১৯) কবোদগী হেমা অতোলা মী অমা লৈখিগ্রে, কনাগা ভান্নফম লৈগ্রে উপায়  
 উগ্রে, ইবুঙোবু ঈশিংদা লেঙথরস্বে, কপা কপা মাগী জীব হিংবদা চেনগ্রে, অসোমদা কীৰ্ত্তিচন্দ্রন-  
 চিংবনা থীবা ফংগ্রে। (২০) ত্রাক্ষণগা ইবুঙোগা ফংদ্রবদা থমৈ, শ্রীগোবিন্দ লেঙবগা ফংনদুনা  
 কাছার দেশদা য়ৌখিবাঁ তারে ধন্নদুনা ইবুঙোগী রাখল ফন্তবা ধনখিগ্রে। (২১) মাগী মাগী  
 জীব হিংবদা মফম কয়াদা চেনগ্রে, অসুন্না চহি ৭ অসি থুস্তাকগ্রে। তাবিয়ু শ্রুতা থৈখিকপু



এবদোষ শেষহুয়া শুভের সময়।  
জনসর্ব আসিআসি লকল মিলয়ে ॥  
গভীর নরসিং দুই ত্রুক্ষা খেদারিয়া।  
মণিপূরে রাজাহুয়া লোক হুথ হিয়া ॥ (২২)  
ঐগোবিন্দ গোপীনাথ মদনমোহন।  
অদৈতাদি দেবগণ কাছারে গেছেন ॥  
বিজয়গোবিন্দ প্রভু বন্দাবনচন্দ্র।  
সীতারাম হনুমান সেবে পদাবিন্দে ॥ (২৩)  
মণিপূর দেবগণ উদ্ভিত হইল।  
প্রভুসেবা লাগি লক্ষ্মী আসিয়া মিলিল ॥  
রাজলক্ষ্মী আসিদিল স্বর্ণরূপ্য ধন।  
ভাগ্যলক্ষ্মী আসিশুভ মঙ্গলদিলেন ॥ (২৪)  
যশোলক্ষ্মী আসি লাগি ধনি সে উদয়।  
কুললক্ষ্মী আসিসর্ব জাতি সে মিলয় ॥

অরাহম জাতিগণ প্রভু না দেখিয়া।  
কাহাকাহা বার্জা পুছি দেখা না পাইয় ॥ (২৫)  
অমুতাপ করিরহে বিলাপ করিয়া।  
উপায় নাদেখি সর্ব রহে দুঃখ হিয়া ॥  
শুনহ বৈষ্ণব গণ প্রভুর চরিত।  
মণিপূর ইষ্টদেব ঈশ্বর সজ্ঞাত ॥ (২৬)  
উপায় নাদেখি বিপ্র ভরাগে রাখিন।  
দেশভাঞ্জে সাতবর্ষ জলেতে শরন ॥  
ভরাগের জল সর্ব বহুকাল জহা।  
জলে জমা ভাস বাঁধা ভাশভুমি পূর্ণ ॥ (২৭)  
কাশ কেশে শরনল ঝাড়ুগাছ ভেল।  
জল নাহি দেখে যাত্র জঙ্গল হইল ॥  
শুনহ বৈষ্ণবগণ নিত্যানন্দ লীলা।  
নিজদাসী সেবালাগি উদ্ভিত ভাবিলা ॥ (২৮)

ননাইনা হুয়া হুয়া খুরুমজৈ, ঈশ্বরগী গুনি খন্দুনা ভাবিযু। (২২) নবগ্রহগী পূর্ণদৃষ্টি তারহা কোরুহুনা অফবা মত শলাকুবদা মীপুম খুদিং হজিন্নরক্রে, গভীরসিং নরসিং অনিনা অরা তান-খাইরগা নিংখৌ ওইহুনা মণিপূর অরাবা কোক্রে। (২৩) কাছারদা লেঙখিবা, ঐগোবিন্দ, গোপীনাথ, মদনমোহন, লমাংদোং অদৈত, ঐবিজয় গোবিন্দনচিংবা মণিপূরদা লেঙলকলে অহুগা বন্দাবনচন্দ্রসু ঐরাম সীতানচিংবা হনুমান, ঈশ্বর পুস্ত্রমক সেবা কংনরে। (২৪) হামগী মতমগুম দেবী দেব সেবা তোরকুবদা, ইবুঙোগী সেবাগী লক্ষ্মী লেঙলক্রে, রাজলক্ষ্মী লাকুনা সনা লুপা পীররে। ভাগা লক্ষ্মী লাকুনা, প্রজাগী মঙ্গল পীররে। (২৫) যশলক্ষ্মী লাকুনা মণিপূর অরা-অনা কোক্রে হায়বন-চিংবা, খাংদা, তাদা, যঠে-মশিংদা মশিং চংপা পীররে। কুললক্ষ্মী লাকুনা মায়ঠে ৪ দাচাইহুনা চেরখিবা, মণিপূর সলাই ৭। ধূমন, মোইরাং, নিংখৌজা, অঙোম, খাংখানবা, লুবাং, সরাং, লৈশাংখেম, শুনা হজিন্নলক্রে। মতম অসিদা অরাহম শাঠেগু তিন্নরে, অহুগা মবুঙো নিত্যানন্দ প্রভুদি খীবা খঙ্রে, হংবদা পাউ কংদে কপনৈ। (২৬) ইবুঙো কোহুনা কপটে, উপায় লৈতবনিনা অহুয় লৈ, তাবীযু সাধু বৈষ্ণব খৈবিক মণিপূরদা সেবা কংহলিবা ইবুঙো খৈবিক অচহা নন্তে, ভশেংবা ঈশ্বরমকনি। (২৭) লৈপাক কায়হুনা পুজারি ত্রাঙ্গণনা নিত্যানন্দ প্রভু ঈশিংদা লেং-খরহদো, অহুম চেপুনা লৈগ্রে, খাঙ্গপাংকী ঈশিং অহু খেংবিদবদগী, ঈশিংদা তাওবা কংনা পুন-শিনখিহুনা হুম ওন্দুনা মরোন-মরোন খাগতুনা খনগ্রে। (২৮) মথজা ( কাশ ) শিংনাং ( কেশ )

একদিনে একজন খাস কাটা কাটি।  
 জাজাগর প্রায়সন্ধ্যা সধনেতে উঠি।  
 ভয়পায়ি সেইদিন নিজঘরে ফিরে।  
 আরদিনে পুনঃ আসি খাসকাটা করে ॥ (২৯)  
 সেইদিনে মহাসন্ধ শূনি ভয় লাগে।  
 প্রানভয়ে সেইদিন পালাইল ভাগে।  
 গৃহেভাবি কুনজীব নারিল বুঝিতে।  
 বহুজন সজেসাই দেখিত সন্ধ্যাতে ॥ (৩০)  
 এইভাবে একদিন বহুলোক সজে।  
 অস্ত্র শাস্ত্র সজে করি দেখিল প্রত্যেকে।  
 নিত্যানন্দ প্রভুমুগ্ধি দেখিল প্রত্যেকে।  
 হিহি বলি সর্বলোক ঝরে জল চক্ষে ॥ (৩১)  
 বহুযত্নে প্রভুমুগ্ধি উপরে রাখিল।  
 দেখি শূনি বহুলোক কুলাহল হৈল ॥

শূনি গভীর নরসিং সজে পাত্রমিত্র।  
 আসিয়া দেখিল প্রভু নিত্যানন্দ চন্দ্র ॥ (৩২)  
 অরাস্থম জ্ঞাতিগণ আসিয়া মিলিল।  
 লোকেবলে এইপ্রভু ভাগ্যচন্দ্র দিল।  
 এইজন্ত অরাস্থম নিত্যাই বলিল।  
 রাজ্যকহে মোরেদেহ জ্ঞাতি না মানিল ॥ (৩৩)  
 তারপরে প্রভুলয়া অভিষেক বৈল।  
 ক্রমেক্রমে অত্যাশিষ্ট প্রভুর সেবিল ॥  
 এদেশের দুঃখ শোক দিবার সময়ে।  
 আগেচিহ্ন দেখাদিয়া সকলে জানয়ে ॥ (৩৪)  
 পূরের নৈশাত কোনা তরাগের স্থান।  
 অদ্যাপিহ নিত্যাইবাং চিথেক কহেন ॥  
 নিত্যানন্দ প্রভুমুগ্ধি শুন্দর উদ্ভল।  
 শুন্দর মস্তক আর শুন্দর কপাল ॥ (৩৫)

(শরনল) তৌ, য়েংদৌ (ঝাড়ুগাছ) য়াংগেগ্গচিংবনা থনগ্রে, জ়িংশিং উদ্রে। বন ওইগ্রে মৌ চংপদা  
 পুথগ্রে। তাবীয়ু ভক্ত থৈবিক, প্রভুনা শাম্বরকপা লীল। মনাইশিংগী সেবা পীনবগী ফাওরকপা।  
 (২৯) নোংমা নিপা অমনা শজিক ফাল্লি, লাইরেনগুম ওংই ফুম অহুথোক-থোক নোম্মী, কিহুনা  
 চেনলক্রে, অমুক নোংমা মফম অহুদা শজিক ফানলি। (৩০) ন্যামং অহুদি য়ান্না কন্না ওংডি,  
 ফুমস্ নোম্মী শিরদবোই খন্দুনা চেনলে য়ুম য়ৌরগা খল্লি কবি ওচরগবা নোংমদি মৌয়াম থোয়গা  
 য়েজে খন্দুনা। (৩১) নোংমা মৌয়াম থোয়হুনা, থাং, তানাচিংবা খুংলাই পায়হুনা য়েংনবদা,  
 ত্রীনিত্যানন্দ প্রভুনা ফুম মথক্তা চোংখন্তুনা লৈরস্মে অহু উবদা, হিহি হায়হুনা মঠে লৈতনা কপগ্রে।  
 (৩২) য়ান্না য়োতোন তৌনা ইবুঙো লেংখংলে, উবদা অচং অরোক মৌয়াম গৈগ্রে, পাউ তাবদা  
 য়েংবা লাকপনা থনগ্রে, গভীরসিং নরসিং অনিস্ত্র পাত্র মিত্র কয়গা প্রভু দর্শন তৌররে। (৩৩)  
 (৩৪) অরাস্থম শাঠে অপুস্বা থৈবিকস্ তিল্লরে, মৌয়ান্না হায়নৈ, ইবুঙোসিদি ভাগ্যচন্দ্র নিংথৌনা  
 অরাস্থমদা পীরস্বা, ইবুঙোনি, অহুনা অরাস্থম নিত্যাই কোয়বনি হায়নৈ, নিংথৌনা ঐঙোন্দা পীরো  
 নি, অরাস্থম শাঠেগনা য়াখিদে। (৩৫) অহুগী তুংদা নিংথৌ য়াওনা লৈপাক চঙহুনা ইবুঙোগী  
 অভিষেক তৌহুনা অরাস্থম সেবা ফংজখি, হৌজিক ফাওবা সেবা ফংজরি, ইবুঙোগী গুণহায়বদা  
 লোইবা ওয়োই, মণিপুর আসিগী অরা অনা তারমদাইদা খুদম পীহুনা খঙহল্লি। (৩৬) ইবুঙোনা  
 লৈরস্বা কোমুংলোমগী সঙ্কেং পাংবা থাজপাং চিথেক অসি হৌজিক ফাওবা নিত্যাইবাং চিথেক  
 কৌনরি, নিত্যানন্দ প্রভুগী ত্রীমুগ্ধিদি মুমিং থাঙস্বা ডাল্লি।

আজ্ঞাসু লব্ধিত শুভে দ্বই বাহুদণ্ড।  
কলিকা চম্পকাজুলি নথ ইন্দু খণ্ড ॥  
প্রকৌণ কাঙ্কালি অঙ্গ অদ্ভুত শুন্দর।  
প্রভুর শুন্দর পৃষ্ঠ শুন্দর উদর ॥ (৩৬)  
প্রেমদাতা শিরমণি নিত্যানন্দ চান্দ।  
হৃদয়ের অঙ্গনাছ স্বয়ং পূর্ণচন্দ্র ॥  
কামের কামান ভুক চোরস কপাল।  
প্রভুর অনেক গুণ বর্ধিতে নারিল ॥ (৩৭)  
বিলাস কালেতে ভেল ললিতা শুন্দরী।  
শুভসেবা কালেহৈল অনঙ্গ মঞ্জুরী ॥  
স্বয়ংরূপ বলরাম হৈল দ্বাপরেতে  
এই তিনরূপ প্রভু নিত্যাই কলিতে ॥ (৩৮)  
গর্ভাবতী রমনীর নয় দশ মাসে।  
প্রভুর চরণে পুজে প্রেম আয়ু দিসে ॥

এইজন্য গর্ভাবতী সকল পুজয়ে।  
প্রভুকৃপা বিয়িনাশ বাহিত পুরয়ে ॥ (৩৯)

### (গ্রন্থকার প্রার্থনা)

অপটু কারনে দাস বর্দ্ধিত নালিখি।  
শুণিগুণি মমমন কান্দে বহুদুঃখি ॥  
অপটু কারনে ঈশ্বরের গুণনাশ।  
দাসনাম বলিমোরে কেম সববদোষ ॥ (৪০)  
চূড়ানন্দ রাজাকালে যেবড় পণ্ডিত।  
তারপুত্র চন্দ্রসিংহ নাম যে পণ্ডিত ॥  
তাহার সঙ্গমে লিখি প্রভু গুণ সার।  
কবিতার শক্তি সেই নাহিক আমার ॥ (৪১)  
শিক্ষাগুরু কৃপাবলে লিখি প্রভুগুণ।  
শিক্ষাগুরু গণমুণ্ডি করিয়ে গনণ ॥

কোক য়েংডি নীংখিজৈ, লাইবক ত বা য়েংদা পুক্রিং হুই। (৩৬) পাম্‌মোম অনিনা খুকউ  
তা'জন য়ৌই, খুংচানা লৈকাও পোমশাংনবক্ষ্মী, খুজিন্না থানা ভৌবগুম ডাল্লি, থাং চেংডি  
লেংদোন ফল্লি, নঙ্গন তাবা, থবাক তাবা পুক্রিং হুই। (৩৭) প্রেম পীনবগী মপু নিত্যানন্দনি,  
মুমিৎ, থানা ডানবা ডমদ্রবা থম্মোরগী অমমবা, ডানহনবা অনিনবা থানি, কাম কোবা লাইগী,  
লৈগী লিকংগুম পিশুমনা ফজৈ, (চোরস কপালল) নি ইবুডোগী গুন্দি হায়বা লোইবা ডম্মোই।  
(৩৮) ঐনিত্যানন্দ প্রভুদি লীলা শাল্লরকপদা ললীতা শখীনী, প্রেম সেবাগী কান্দনা অনঙ্গ  
মঞ্জুরীনী অরেন্না মুর্ত্তিনা বলরাম্মি, অহম অসিনা, কলিদা ঐনিত্যানন্দনি। (৩৯) হৌজিক ইবুডোনা  
মণিপূর অসিদা অরাবম নিত্যাই হায়ছনা লৈরগা, হৌজিক হৌজিক পীনরিবা ফল মইদি মুপী  
ওইবীনা গর্ভাবতী ওইরকপা থা ৯ দা ১০ দা ইবুডোবু পূজা তোজরবদি, প্রেম পী, পুন্সি পী,  
অরা অনা কোকই, মরম অসিনা পূজা তোনরি, ইবুডোগী থোজান্না অকাই অতোই লৈডনা  
নীংবা থুংনরি। (৪০) লাইরিক লেংজবনা হায়জবা, খুংমজবা, ঐনা পাডজদবনা ইবুডোগী গুণ  
লেংবনা লুনা ফজন। লেংজবা ডমদ্রে, খল্লু খল্লুরগা অরাবনা মরম ওইছনা কপটৈ। ঐনা ইবুডোগী  
মাঙহলৈ, অদ্রুবু পামজছনা লেংজনি হায়ছনা দোষ পুন্সমক ডাকপীমু হায়না খুকমজৈ। (৪১) চূড়ান্দ  
নিংখৌ হাক্তক্তা পণ্ডিত অচৌবা ওইরদা মোইরাং পণ্ডিত অদ্রুগী মচা চন্দ্রসিং কোবা পানা পণ্ডিত  
ওয়া অসিগী মপান্দগী লেংজবনি, লাইরিক লেংবা কবি অমগী শক্তি লৈজদে তোলাবা ঐহাক্রি।

প্রথম পাওইসিং দ্বিতীয়ের চাওব।  
তৃতীয়ের বাপুসিংহ তিন জেটদেব।  
তিননাম একবপু কিছ নহে ভিন্ন।

মুদ্রিত হুপামর অভিশর বীন।  
অপরাধ নালইবে বৈকব হুজন।  
দীনহীন মজিসিংহ লিখে প্রভুগুণ ॥ (১২)

ইতি মণিপুর দেবালয় নাম গ্রন্থে নিত্যানন্দ প্রভুগুণ  
বর্ননঃ স্তম্ভ সীমা সমাপ্তঃ ॥

(৪২) ঐহু তদ্বীরকপা ওজা ইবুঙোগী মশান্দগী ইবুঙোগী গুণ লেংজৈ, অহানবনা ওজানা, পাউইসিং  
কোই। জাতিনা পেচিমমুমনি। অনিশুবা ওজানা, চাওবসিং কোই, জাতিনা লাইজমনি।  
অমুমশুবা ওজানা, বাপুসিং কোই। জাতিনা হৈখামনি। ওঝা ইবুঙোদি ও নি, ভোঙান ভোঙান  
নীংজনে, জিমুস্তি অমজনি নীংজৈ। ঐদি রান্না ভোমবা জীবনি, বৈকব খৈবিরা দোষ ডাকপীহু।  
ভোমভারবা মজিসিংহনা ইবুঙোগী গুণব শৈখাজৈ।

মণিপুর দেবালয় কোবা লাইরিজা শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুগী গুণ  
লেংজবা তরুকশুবা অধ্যায় লোইজরে।

# শ্রী শ্রীরাধাগোবিন্দজী বনঃ

প্রথম কাণ্ড  
(সদাচারাবলি গ্রন্থ)

জয়জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিভ্যানন্দ।  
জয়দৈত চন্দ্রজয় গৌরভক্ত বন্দ।  
সকলবৈষ্ণব পাদে করি নিবেদন।  
মানবের সদাচার করিবে বর্ণন ॥ (১)  
কালিদীক্ষা আজিদিনে করি উপবাসে।  
গুরুভাবী সেবাকরি থাকিবে আবাসে ॥  
প্রাতকালে প্রাতকৃত্য স্নানাদি করিয়া।  
শুক্লবস্ত্র ধৈকরি শুভেশ করিয়া ॥ (২)  
তবেগুরু দক্ষ্যপাশে শিষ্যকে রাখিয়া।  
শ্রীকৃষ্ণেতে আহাৰাদি গন্ধ পুষ্প দিয়া।  
ভারপরে সম্প্রদায়ী তিলক করিবে।  
তিলকের গুণ আর মহিমা বর্ণাবে ॥ (৩)

শ্রীপদ্ম পুরানে আছে প্রমাণ বচন।  
তিলক কহয়ে হরি মন্দির লক্ষণ ॥  
নাসাগ্রেতে শাস্ত্রউক্ত পুষ্প স্যশোভন।  
মথোছিত্র সমায়ুক্ত দণ্ডবত লক্ষণ ॥ (৪)  
ভারনাম শ্রীহরি মন্দির কহয়।  
ভদ্রা কক্ষিকাতে সনৎকুমার কয় ॥  
অশ্বথের পত্র আর বেণু পত্রাকার।  
আর অবয়ব বহু পদ্ম পত্রাকার ॥ (৫)  
গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব হরি মন্দিরেতে রয়।  
ললাটে বৈষ্ণবমূর্তি নাশা গুরুহয় ॥  
ছিত্রমধ্যে স্বয়ংকৃষ্ণ শ্রীমূর্তি উদয়।  
হরির বসতি হরি মন্দির কহয় ॥ (৬)

(১) শ্রীচৈতন্যপ্রভুগী শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুগী অদ্বৈতপ্রভুগী গৌরভক্ত গুরু গোস্বামী ঐবিক্টো চরন্দা ধুরুমজৈঃ বৈষ্ণবভক্ত ঐবিক্টা প্রার্থনা তৌজরি, মীওইবগী সদাচারবু লেংজগে। (২) হযেং দীক্ষা ভোগনি হায়রবদি, ওসি চরা হেনগনি। শ্রীগুরুবু নীংজহুনা অহিং অহু লৈরগা নোং ভাঙ্গবদা প্রাতগী ভোগদবা কস্ম লোইরগা, ঈরুজহুনা অশেংবা কী শেং ইনলগা, গুরু থুকমজররে। (৩) মাগী গুরুনা মচা সেবক অহুবু য়েস্তা থরুগা, মানা লাঙজরকিবা, প্রেমবস্ত্র পুষ্পমক শ্রীকৃষ্ণদা কংলগা, অহুগী তুংদা সম্প্রদায়গী চন্দন খৌনবৌরগনি, মতাং অসিদা চন্দনগী মগুণ থরদং লেংজরি। (৪) পদ্ম পুরান্দা মাগী মগুণ চাউনা লেংডি। চন্দনগী মওং অসিবু শ্রীহরি মন্দিরনি। নাখাঙ ময় য়দগী শমখোং য়োবা, চন্দন ময়্যদা ফাংপা, দণ্ডবং ভাবগী মওংনি মথকী শিড়িনা (৫) অহুনা মমিংবু হরি মন্দির কোই। অহুগা মধা কক্ষিকাদা শনৎকুমারনা হায়রি, বানাদি অখন অহুংল, সনাখোংনাং মনা মানবা, অমহুং রা মনা মানবা অহুনা থখাল মনা মানবা। (৬) হরি মন্দির চন্দন অহুদা, গুরু, কৃষ্ণ বৈষ্ণব অহুম লৈ। নাতোন্দ, শ্রীগুরু, লাইবক্তা বৈষ্ণব, চন্দনগী ময়্য অহাংবদা শ্রীকৃষ্ণগী শ্রীমূর্তি লেঙদনা লৈয়ে, অহুনা চন্দনবু শ্রীহরি মন্দির কোবনি।

কর্মবিপাকেতে কহে ভিলকের গুণ।  
 যজ্ঞ দান তপো শাক্ ঈশ্বর সেবন।  
 কপালে ভিলক নহে স্নান কহয়ে।  
 রক্তনাদি সেবাকর্ম ঈশ্বর নালায়ে ॥ (৭)  
 সর্ব কর্ম নষ্টহয়ে ভিলক নাথরে।  
 আর তুলসীর মালা কণ্ঠেতে নাথরে।  
 গ্রাসেগ্রাসে মলংভুক্ত জলেতে রুধির।  
 মরেযদি যমদণ্ডি হয়েন তাহার ॥ (৮)  
 যজ্ঞ পবীতের গুণ অদ্বিত কখন।  
 বিশ্বাসি বর্গিতে নারী অশট কারণ।  
 নবতন্তু নবদেব শ্রুতি ভঙ্গে কহে।  
 ঔকারায়ি তথাক্রমে সোম বিষ্ণুরহে ॥ (৯)  
 বরুন প্রজাপতি বায়ু ক্রীসূর্য্যতাহে।  
 এইসে প্রসঙ্গ শাস্ত্রে নবদেব কহে ॥

ত্রক্ষার নিম্নত স্তম্ভ শাস্ত্রেতে কহয়ে।  
 গায়ত্রী জপিলে গুণ বহু গুণ হয়ে ॥ (১০)  
 ত্রাক্ষণের গলে পৈতা সর্ব লোকে দেখে।  
 সাধকের হৃদে পৈতা সদা গোপে থাকে ॥  
 শ্রবন কীর্তন শ্রবণ পাদসেবন।  
 অর্চন বন্দন দাশ্য দখ্য আত্মার্পণ ॥ (১১)  
 নব ভক্তি নবতন্তু হৃদয়ে ধারণ।  
 ইহার নিশ্চয় তত্ত্ব কেপারে বর্জন ॥  
 মুগ্ধ গুণ ভিলক আর তুলসী কণ্ঠাহার।  
 শ্রীগুরু আশ্রয়ভক্তি নাহিহে যাহার ॥ (১২)  
 এইজন সঙ্গেকরি কথার আহার।  
 সেইজীব নরকেতে গমন তাহারে ॥  
 তারপরে গুরুকৃপা দীক্ষা মন্ত্র পায়ে।  
 ক্রীকৃষ্ণ ভজন সেবা গুরুঅজ্ঞা লয়ে ॥ (১৩)

(৭) কর্ম বিপাক কোবা লাইরিত্তা হায়রি, চন্দনী মগুণ চন্দন যাওএবদি যজ্ঞ ভোবা দান ভোবা, শাক্ তপন ঈশ্বর সেবা, পুন্নমক কান্ধে, মই ফংদে, ভক্তি প্রেমসু ফংদে চন্দন যাওএবা লাইবক্তি মোংফসি মানা কংপদা ঈশ্বরনা লোদে। (৮) ভোজবা কর্ম পুন্নমক মাঙ্ডি। অতগা তুলসীগী মালা উরিকপু সিদ্ধনা পোংচাবা অমস্তং চাক চ'বা চখোম খুদিগী থি চাবগুম্মী, ঈশিং থকপনু, ঈথকপগুম্মী। শিরবসু যমগী থোঙদা চওদুনা অরাবা ন'ডি। (৯) (যজ্ঞ স্তব) মুগ্ধ মগুন্দি অঙকপনি, পাঙদবনি পাং-চাউনা লেংজবা উমলোই, শ্রুতিদা লেংডি, লং মচা ৯ না তিলগা মুগ্ধ কোই, মচা ৯ অদু লাই ৯ নি ঔক'র ত্রক্ষানে, মৈনে, মহাদেব, থানে, বিষ্ণুনে। (১০) বক্সে, প্রজাপতিনে, মুংশিংনে মুমিংনে, মাপন অসিনি ত্রক্ষানা শেম্বনি, গায়ত্রী শোলগা মগুণ হেরি। (১১) ত্রাক্ষণগী লেংবান্দা মুগুণনা ডালি। সাধু বৈকবকীনা থম্মোয়দা উদনা ডালি, লং মচা ৯ দি নাম তাজবা, শোজবা, নীংশিংজবা জীপাদ সেবা ভোজবা, পুজ ভোজবা, থুন্নমজবা, মনাই ওইজবা, (সখা ভাব) ইবুডোদা চাঁনবা লৈতব, আত্মা কচ্চবা। (১২) ভক্তি মাপন অসিনা মুগুণ ওইনা ডালি। অসিগী গুণদি হায়জবা ওম্মোই। সাধু সঙ্গী মপান্দগী ফংজগদবা ডই। মুগুণ যাওএবা চন্দন থাঁদবা তুলসী মালা লিক শিভবা, শ্রীগুরু আশ্রয় কৃষ্ণ ভক্তি চংত্রবা, ক্রীকৃষ্ণ মুংশিজবা। (১৩) অদুগুদা মীগা বারী শাবা, চামিরবা মহাক অদো নোরোক তারবনি মখা অসিদা, দীক্ষা মন্ত্রগী থরদং ইজরি। শ্রীগুরু কৃপাদগী দীক্ষা মন্ত্র ফংজরে। ক্রীকৃষ্ণ

## প্রণালিকা কাণ্ড

জনম সাফল হৈল কৃষ্ণসেবা পায়ে ।  
জনম কালেতে গিতা কৃষ্ণনাম দিয়ে ॥  
গুরুকৃপা দীক্ষাপাই দ্বিজন্ম হইল ।  
পরেগুরু প্রণালিকা ত্রিজন্য পাইল ॥ (১৪)

### দেব প্রণালিকা ॥

সর্ববাদিক পরবোম নাথ নরায়ণ ।  
তারশিষ্য ব্রহ্মা ব্রহ্মালোকের ভূষণ ॥  
তারশিষ্য শ্রীনারদ ঋষি প্রেমময় ।  
তারশিষ্য ব্যাসমুনি শক্ত্যা বেশহয় ॥ (১৫)  
হইলা ব্যাসের শিষ্য শ্রীমধ্বা উদার ।  
কৃষ্ণভক্তি ভাষাকৈল মহিমা অপার ॥  
সেইহেতে মাধ্বাচার্য্য সম্প্রদা কহিল ।  
তারশিষ্য পদ্মনাভ নাম হয়তার ॥ (১৬)  
তৎশিষ্য নরহরি তার শিষ্য মাধব ।  
তারশিষ্য শ্রীঅক্ষভ সর্ব প্রেম ভাব ॥

তারশিষ্য জয়ভীর্থ তার জ্ঞান শিকু ।  
তারশিষ্য বিদ্যানিধি দীন হীন বিষ্ণু ॥ (১৭)  
মহাভক্তি বিদ্যানিধি তৎশিষ্য রাজেন্দ্র ।  
তারশিষ্য জয়ধর্ম্ম অদ্বুত চরিত্র ॥  
শিষ্য বিষ্ণুপুরী তৎশিষ্য পুরুষত্তম ।  
তারশিষ্য ব্যাসভীর্থ ভক্তিসে উত্তম ॥ (১৮)  
তারশিষ্য লক্ষ্মীপতি প্রেমের আলয় ।  
তারশিষ্য মাধবেন্দ্র ভক্তি চন্দ্রোদয় ॥  
তারশিষ্য ঈশ্বরপুরী সর্ব প্রেমতাহে ।  
এইসে দেবপ্রণালী গুরুজন কহে ॥  
কুন সম্প্রদায়ে পুছি মাধব সম্প্রদা ।  
ইহা না জানিখা কেনি বলিকে সম্প্রদা ॥ (১৯)

### নর প্রণালিকা

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু ব্রজেন্দ্র নন্দন ।  
স্বী কৃত রাধা ভাব কাণ্ডি কলেবর ॥  
ভদ্রমুগত শ্রীলোকনাথ গোষামী আনন্দ মঞ্জুরী ।  
ভদ্রমুগত নবোত্তম ঠাকুর মহাশয় চম্পক মঞ্জুরী

ভক্তন্য সেবা গুরু কৃপাদগী গ্রাথং ফংজনা সেবা তৌজরে । (১৪) পোকপগী মহৈয়ালৈ । অহানবা, পোকপা মতমদা, ইপানা কৃষ্ণ নাম পীরে । অদ্বদগী, দীক্ষা তৌতুনা গুরু আশ্রয় তৌজরে, অনিশ্চবা মপোক ওইরে । অদ্বদগী প্রণালিকা সখী মঞ্জুরী ফংজবদা, অহমশ্চবা মপোক ফংজরে । প্রণালিকা মখন অনিনি, দেব প্রণালিকা, কোবা অমগা, নর প্রণালিকা কোবা অমগা । (১৫) দেব প্রণালিকা হায়জগে । পরবোম নাথ নরানগী শিষ্যানা ব্রহ্মানি । ব্রহ্মাগী শিষ্যানা নারদনি । নারদগী শিষ্যানা ব্যাসনি । ( ৬ ) ব্যাসগী শিষ্যানা শ্রীমধ্বা চার্য্যানি কৃষ্ণ ভক্তিদা ফজমনবদগী সম্প্রদা ময়িং মাগী হাক্তক্তা, মাধ্বা চার্য্য সম্প্রদা কোষি । মাগী শিষ্যানা, পদ্ম নাভনি । (১৭) পদ্ম নাভগী শিষ্যানা নরহরিনি । নরহরিগী শিষ্যানা মাধবনি । মাধবগী শিষ্যানা অক্ষভনি । অক্ষভগী শিষ্যানা, জয় ভীর্থনি জয় ভীর্থগী শিষ্যানা জ্ঞান শিকুনি । জ্ঞান শিকুগী শিষ্যানা বিদ্যানিধিনি । ( ৮ ) বিদ্যানিধিগী শিষ্যানা রাজেন্দ্রনি । রাজেন্দ্রগী শিষ্যানা জয় ধর্ম্মনি । জয় ধর্ম্মগী শিষ্যানা বিষ্ণুপুরীনি বিষ্ণুপুরীগী শিষ্যানা পুরুষ তোমনি । পুরুষ তোমগী শিষ্যানা ব্যাস ভীর্থনী । (১৯) ব্যাস ভীর্থগী শিষ্যানা লক্ষ্মী পত্তিনী । লক্ষ্মী পত্তিগী শিষ্যানা মাধবেন্দ্র পুরীনি । মাধবেন্দ্র পুরীগী শিষ্যানা ঈশ্বর পুরীনি, অসি কাওবসিবু দেব প্রণালিকা কোই, অসি খঙদনদি করদ্বা সম্প্রদানো হংলগা



ভদ্রমুগত গঙ্গানারায়ন চক্রবর্তি ঠাকুর মনি মঞ্জুরী  
 ভদ্রমুগত কৃষ্ণচরণ চক্রবর্তি ঠাকুর আনন্ড মঞ্জুরী  
 ভদ্রমুগত কুঞ্জবিহারি চক্রবর্তি ঠাকুর হরি মঞ্জুরী  
 ভদ্রমুগত নিধিরামাচার্য ঠাকুর কনক মঞ্জুরী  
 ভদ্রমুগত রামগোপাল বৈরাগ্য ঠাকুর গৌরমঞ্জুরী  
 ভদ্রমুগত নিজনিজ প্রণালি হইল ॥ (২০)  
 'এইসে নরপ্রণালি গুরুসেবা কৈল ॥  
 আর কুন সম্প্রদায় জিজ্ঞাসা প্রসঙ্গ ॥  
 তাহা জানি সম্প্রদায় হয় বৃদ্ধি অঙ্গ ॥ (২১)  
 বলিয়ে কুনসম্প্রদা মাখাচার্যের ।  
 কুন পরিবার কহে ঐনরোত্তমের ॥

আশ্রয় কুন বলি শ্রীগুরু গোবাঞি ।  
 গতি কুন কহে যদি বৈষ্ণব গোবাঞি ॥ (২২)  
 কুন ধামে বলি ভবে ব্রজবৃন্দাবন ।  
 কুন আলাপয়ে রাধা কৃষ্ণ উদ্ভিগণ ॥  
 সাধক কুন বলিয়ে সিদ্ধ দেহ হন ।  
 সাধন কিরূপে বলি প্রেমভক্তি কন ॥ (২৩)  
 স্বভাব কুন বলিয়ে প্রকৃতি স্বভাব ।  
 কুন আশ্রয়েতে কহে সখীরে কহিব ।  
 কুনরতী বলি যদি সমর্থ্য কহয় ।  
 কাহার অনুগা বলি সখী মুগা হয় ॥ (২৪)

খুশা ওষ্মোই । ঈশ্বর পুরীগী শিষ্যদি ত্রীগৌরাজনি । ত্রীকৃষ্ণ চৈতন্যাদগী হৌরিবা অসিদি নর  
 প্রণালিকা কোত্তে । (২০) নর প্রণালিকা অসিদি অর্থ ভৌজররোই, মূল অসিনা অম্ময় লোবনা  
 অকবা ওইগনি । (২১) কৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুদগী, ত্রীরাম গোপাল বৈরাগ্য যৌবা ফাও অসিগী  
 মখাদগীদি মশা মশাগী গুরুগী মতুং ইন্দুনা, প্রণালিকা মথং মথং ভাষ্যগদবনি, অদুগা মখা অসি  
 সম্প্রদাগী বারী শানজনবা ইজরকে, অসি খঙলগা যান্না চাউখৎপা ওইগনি । (২২) কনাগুখনা  
 হংলগা খুন্সবা, অমসুং ঐনা চচগদবা সম্প্রদায় কয়্যগী মনুউদা করহা সম্প্রদায়নো হংলগা মাধব  
 চাধ্যনি খুমগনি । করহা (পরিবার) মরি-মতা সবন্ধি কনানো হংলগা নরোত্তম পরিবারনি খুমগনি ।  
 করহা (আশ্রয়) চঙজফম কনাদনো হংলগা, দীক্ষা শিক্ষা গীদুনা রাধা গোবিন্দগী সেবা ফংল্লিবা  
 ত্রীগুরু গোবাঞিদা আশ্রয় ওইজগনি । করহা (গতি) শাজৎনো, করি চংকদগে হংলগা রাধা  
 গোবিন্দগী নাম শোল্লিবা অমসুং সেবা চংচরিবা বৈষ্ণব গোবাঞিগী মচং চংচগনি । (২৩)  
 করহা (ধামদা) হায়বদি, করহা মফমদা লৈগদগে হংলবদি ত্রীধাম নবদ্বীপ, অদুগা ত্রীবৃন্দাবন্দা,  
 ঐগী কর্ষগী মতুং ইন্দুনা করহা লৈরবসু পুরিংনা ত্রীবৃন্দাবন্দা লৈগদবনি । মৌইবনা করহা  
 (আলাপয়ে) বারী শানগদগে হংলগা ঐগী খম্মোয়দা ত্রীরাধা গোবিন্দগী প্রেম সেবা পামজনবা  
 আলাপ বারী শাজগনি । মৌইবনা করহা (সাধক) শেমগং শাগংচগদগে হংলগা কর্ষ ক্কেদা  
 লৈরিবা পঞ্চভূতগী হায়বদি ভৌতিক দেহদগী রাংমা লালগা সাধক দেহ তানবা, অদুদগী সাধক  
 দেহদগী ভাবনা মসি সিদ্ধদেহ তানবা অদুগুহা সাধক ভাজগনি । করহা (সাধন) শেমজ-শাজগদগে  
 হংলগা ত্রীরাধা গোবিন্দদা করিগুহা অমত্তং কংচবদা মিৎতগী পি ভাঙ্কবা উন্সবা প্রেম ভক্তিগী  
 সাধন ভোজগনি । (২৪) করহা (স্বভাব) শাজৎনো, করি চংকদগে হংলগা, মহাসতী ওইবী  
 মুপীনী মাগী মপুরোইবা মবুঙোম্বু কাউবা লৈতনা নীংজবা, অদুহা প্রকৃতিগী স্বভাব ওইজগনি ।



কাহারোও পাত্রহয় মঞ্জুরী বলিবে।  
কিয়ন্ত বলিলে যদি যুগল করিবে।  
কুনসেবা করি বলি অষ্টকালসেবা।  
আলাপে ভজনে এই যতনে রাখিবা ॥ (২৫)  
ঐশৈব্যে কুনরূপে নামের স্বরূপ।  
বৈষ্ণব গোষাঞিরূপ ত্রীগোবিন্দরূপ ॥  
হরিনাম কুনরূপ নিত্যাই স্বরূপ।  
মন্দকপ রাধার বলি নিত্য স্বরূপ ॥ (২৬)  
শ্রীশুরুতে কুনভাবে সেবাই ভাবেণ  
শ্রীকৃষ্ণেতে কুনভাবে নিজ আত্মার্পণ ॥  
শ্রীমতীকে কুনভাবে প্রাণাধিকে ভাবে।

আলাপে ভজনে এই যতনে রাখিবে ॥ (২৭)

( আত্মা সমর্পণ ভক্তি )

ক্ষিত্তী অপ তেজ বায়ু আকাশ পঞ্চম।  
সদ, স্পর্শ রূপ, রস, গন্ধ এ পঞ্চম ॥  
প্রাণ অপাণ সমান উদাণ ব্যানয়।  
নাগ কূর্ম্য কৃক দেবদত্ত ধনঞ্জয় ॥ (২৮)  
মন বুদ্ধি চিত্ত অহংকার সেছাড়।  
এই চতুর্বিংশ নাম মহন্তত তার ॥  
এইদেহ গৃহমধো জীবসে রহয়।  
সেইজীব রক্ষালাগি পরমাত্মা রয় ॥ (২৯)

করহা ( আশ্রয় ) কনাদা চণ্ডজগদগে হংলগা গুরুরূপা সখীদা আশ্রয় চণ্ডজগদবনি, ধূমজগনি।  
করহা ( রতি ) হায়বদি, পামজবা হংলগা ( সমর্পা রতি ) ঐগী কাম্বনবা অমসুং মুংডাইনবা খন্দবা,  
ইবুঙগী মুংডাইনবা অমসুং পেল্লবদা খঞ্জবা সমর্পা রতি ওইজগনি। অদুগা করহা ( অনুগা )  
কনাগী তুং ইজগদগে, হংলগা শ্রীমতী রাধিকা ইবেশ্মগী চাম্বরবী সখীগী তুং ইজগনি, সখী অনুগানি  
ধূমজগনি। (২৫) কনাগী পাত্রনো হংলগা মঞ্জুরীগী পাত্রনি ধূমজগনি। মন্ত্র হায়বদি কয়ানি,  
করহা মন্ত্র সেবা ওইবগে হংলগা, শ্রীরাধাগোবিন্দগী যুগোল মন্ত্র সেবা ওইজৈ ধূমজগনি। করি সেবা  
ওইবিবগে হংলগা, শ্রীরাধা গোবিন্দগী অষ্টকাল কাল ৮ গী সেবা ওইজনি ধূমজগনি। ঐনসু অসুম  
চংচগনি, হংবদসু অসুম ধূমজগনি। (২৬) শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যনা, করহা স্বকপো হংলগা, হরিনামগী  
স্বরূপি ধূমজগনি। ত্রীগোবিন্দনা করিরূপনো হংলগা, বৈষ্ণব গোষাঞীগী রূপি ধূমজগনি, হরিনামা  
করহা রূপনো হংলগা, শ্রীনিত্যানন্দগী স্বরূপি ধূমজগনি। অদুগা মন্ত্রনা করি রূপনো হংলগা,  
শ্রীমতী রাধিকাগা ইবেশ্মগী নিত্য স্বরূপি ধূমজগনি। (২৭) শ্রীশুরুদা করহা ভাব, সেবাগী ভাবনি।  
শ্রীকৃষ্ণদা করহা ভাব, ঐগী আত্মা কংকমনি। শ্রীমতী ইবেশ্মদনা করিভাব, ঐগী প্রান্দগী হেনবনি  
ধনগনি। বারী শাবদা অমসুং ঐগী ভজন্দা অসুমা পূজগনি। (২৮) মখা অসিদা মৌওইবগী আত্মা  
সমর্পণ কোবা ভক্তি। জয়গী অরোইবা ভক্তিগী ধরদং লেংজরি। মৌওইবগী হকচাং অসে মংভহ  
২৪ না পুই। কনা কনানো, আকাশদগী ধরায় ১। মুশিত্তগী ধরায় ১। মৈদগী ধরায় ১।  
জৈশিত্তগী ধরায় ১। ধরায় ৫ হায়বদি অসিনী। তন্মাত্র ৫ গা। সন্দনে, স্পর্শনে, রূপনে রসনে  
গন্ধনে, ঘঙাসিগা অনি তিলগা (১০) গুরে। অদুদগী মুশিত্ত ১০ গা। প্রাননে, অপাননে, সমাননে,  
উদ্বাহে, ব্যাহে, নাগনে। (২৯) কর্ম্মনে, কৃকরনে, দেবদত্তনে, ধনঞ্জয়নে, মুংশিত্ত তরাসিগা।

এইদেহ পঞ্চভৌতি মায়াতে স্থজণ।  
 ইহা সজে আত্মার্পণ নহে কদাচন।  
 আত্মার্পণ কালে ইহা কাহাতে রাখিয়ে।  
 আত্মার্পণ এইভক্তি সাধুসঙ্গে পায়ৈ ॥ (৩০)  
 ত্রিগুরুর কৃপাবিনে বৃষ্টিতে নারিবে।  
 যোর শক্তি নাহি পারি এই গুঢ় ভাবে ॥

সম্প্রদায় বহুবিধ অনেক প্রকার।  
 ভাসভার মধ্যেরহে মাধবা চার্যের ॥ (৩১)  
 এই সম্প্রদায় কথা কিছু মাত্র লিখি।  
 অগাধ সমুদ্রে যেণ কাহা পারি লিখি ॥  
 অপরাধ নালইবে বৈষ্ণব স্তব্ধ।  
 দীনহীন মঙ্গিসিংহ কিছু লিখি গুণ ॥ (৩২)

( ইতি সদাচার গ্রন্থের দীক্ষা কাণ্ড প্রথম প্রকরনং )

যোজে, বুদ্ধি, চিত্তে, অহঙ্কারে মরি অসিগা মহত্ত্ব ২৪ অসিনা মৌওইবগী হকচাং শাই, অদুগী  
 মনুওদা ভীবনা চঙলগা লৈ, জীবত্বে গুরুবগীদমক পরমাত্মানা চঙত্বে লৈ। (৩০) হায়রিবা  
 মহত্ত্ব ২৪ অসিদি ময়ানা শেখনি, ময়্যাশিং অসিগা ভিন্ননা আত্মার্পণ ভক্তি যাদে। অদুদি মথোর  
 অসি কদায়দা থমগদগে, অসিগী মরমদি সাধু সঙ্গদা লৈত্বে, ইজ্জবা উমজ্জদে। (৩১) ত্রিগুরুদেবগী  
 কৃপা লৈবনা খঙলশমু, ননাইগী শক্তিনা উমজ্জদে। সম্প্রদায় মখন কয়ানি অদুগী মরমগী মাধবা  
 চার্য কোবা সম্প্রদায়গী বারী অসিনী। (৩২) উমজ্জবা খরদং ইজ্জবনি, মপান নাইজ্জবা সমুদ্রগুহনি,  
 লোইবা ওয়া নত্বে, সাধু বৈষ্ণব বৈবিক্সা অপরাধ দোষ লোবিগমু, ননাই তোলাবনা হুয়া হুয়া খুকমজরি।

মতাং অসিদা সদাচার কোবা লাইরিকী শিক্ষাদীক্ষাগী

অহানবা কাণ্ডগী বারী লোইজ্জবে।

## দ্বিতীয় কাণ্ড (লক্ষ্মী পূজা)

জয়জয় ত্রিচৈতন্য জয়নিত্যানন্দ।  
 জয়দ্বৈত চন্দ্রজয় গৌরভক্ত বৃন্দ।  
 সকল বৈষ্ণব পাদে করি নিবেদন।  
 মানবের লক্ষ্মীপূজা করিবে বর্জন ॥ (১)

কমলার সহ করি মলয় পর্বতে।  
 উপনীত একদিন ভ্রমিতে ভ্রমিতে ॥  
 নিকরিনী ভীরে রমা বেঙ্গী পরে বসি।  
 কৌতুকেতে নরায়ণ কন মুদ্র হাসি ॥ (২)

(১) ত্রিগোবিন্দপ্রভুগী নিন্যানন্দ প্রভুগী অদ্বৈত প্রভুগী গৌরভক্ত বৈবিকী চন্দ্রদা ধ্রুগমজৈ।  
 বৈষ্ণব বৈবিকী চন্দ্রদা হায়জরি, মৌওইবগী মরু ওইবা লক্ষ্মী পূজাগী মরম খরদং ইজ্জরি। (২)  
 লক্ষ্মী নরায়ণ অনিনা, বন বিহার লাকপদা, সন-চাঁগী, চাঁদোন্দা গজা চেলিবা অদুগী মপানদা

বলমোরে প্রাণেশ্বরী সহ বিবরণ ।  
 অচলা রূপেতে থাক কাহার ভুবন ॥  
 চকলা তোমারনার জগতে প্রকাশ ।  
 কহ কিসে অচকলা হয়ে কর বাস ॥ (৩)  
 লক্ষ্মীকন মূহুরাসি শুণ নরায়ণ ।  
 নাবুখে আমার নিন্দা করে নরগন ॥  
 নারিক নারিকা দুই গৃহস্থের ধর্ম্য ।  
 আগে আমি পুরুষের কহিবেক কর্ম্য ॥ (৪)  
 ইন্দ্রিয় বিজয় করি হয় সেইধীর ।  
 ভক্তি বিনয়েতে যার ভূষিত শরীর ॥  
 গর্ভস্থান সকলের প্রিয় নরজন ।  
 পুষ্প আদি দ্রব্য প্রাপ্তি ঈশ্বর পূজণ ॥ (৫)  
 যেকরে সকলে তুষ্ট হৃদয়ি বচন ।  
 বুদ্ধের বচনে যোবা হয় শ্রদ্ধাবান ॥

সদা শুদ্ধদেহ পরে নির্মল বসন ।  
 পরিমিত ভোজ্য দ্রব্য করেছে ভোজন ॥ (৬)  
 পরকীর প্রতি যার মন নাহি ধায় ।  
 বিবস্ত্র হইয়া নিদ্রা কভু নাহি যায় ॥  
 পর্বদিনে নাহিকরে নারী সহ বাস ।  
 অচিরে দারিত্র্য দুঃখ করিতার নাশ ॥ (৭)  
 ভাচার স্থানেতে আমি সহ বাস করি ।  
 কোন কালে সেই জন নহে দুঃখ ভারি ॥  
 শুনপ্রভু দয়াময় কুপুরুষের কথা ।  
 তাহা সঙ্গে কুনকালে নাহিক সর্বথা ॥ (৮)  
 আপনা রমনি ছাড়ি বেগ্যা বাড়ীথাকে ।  
 মাতা পিতা শ্বেহ ভক্তি নাহিক তাহাকে ॥  
 তার দোষে নারীবুদ্ধি নষ্ট হয়েযায় ।  
 স্বয় অমছাড়ি যারা বৃথা দ্রব্যধায় ॥ (৯)

ফজরবা সনাগী পুং মথক্কা পোখাই । যান্না হরাওনা নোক্তুনা লক্ষ্মী য়েংহুনা হায়য়ে । (১) হে লক্ষ্মী দেবী ওসিদি অচেংপা, অরুবা হারী থরা হজে, করহা ননাইগী ময়ুমদা নপুত্রিং তানা হরাওনা লেডদনা লৈবগে । নংবু ঐগী মুংলিরবা ইনাইশিংনা মহাচালাক ওইবী, ওক্তবী মুপীমুগ্মী, ডাইহাক্কা তুমিমা লেডদনা লৈতে হায়দুনা থীনা ওঙটেন । (২) মবুংডোগী রা তাবদা, লক্ষ্মীনা নোক্তুনা হজংলি । হে প্রভু মাগী মাগী মচক্রি য়েংদনা ঐবুদা থীনা হায়বনি । মুপা মুপী অনি পুমা লৈববু গুহী কোই । মথোয় অনিগী শাজং তোঙান-তোঙাননা হায়গে, অহানবা শাজং ফজবা মুপাগী শাজং হান্না হজংকে । (৩) মশাগী ইন্দ্রিবু বারকচবা ওমজবা, ভক্তি বিনয়নচিবনা মশাদা লৈতেংজবা, নাপন অরাংবা লৈতবা, রাঙাঙ ফজবা, মীপুশ্ব খুদিংগা মুংশিনবা, করিগুহা হৈ লৈনচি বা অফংবা অদু ইবুডোদা কংলগা চাবা । (৪) মাগী রাঙাঙ ফজবা অদুনা, মী পুশ্বমক্কা মুংশিবা, মথক থোংবা অহান্না গুরুজমা তাকপা, থাজনা লৌবা, মশা মোস্তবা, শুদবা অমোংপা কি শেস্তবা, চাবলা, চাং নাইনা চাবা থকপা । (৫) মীগী মপুরোইবা লৈবী মুপীদা মীংয়েং নস্তবা য়েংদবা তুহুদা, মকি থাদোক্তবা, (পর্বদিন) ঈশ্বরগী জন্ম-কর্ম্মদিন্দা মাগী রমনিগী সেবা লৌদবা, মবুডোবু কাউদবা মুপাদো মাগী লাইরবা লাইখুং অদু ইলায় লায়না কোকনি । (৬) মানা লৈবা মফম অদুদা ঐনা লৈদুনা ইচা ইনাই ওইবা মাগী ফনবা হোংটেন, অদুনা করিগুহুদা রোরোই তাবিয়, ইবুডো দয়াময়, অহুহা শাজং ফজবা মুপা অসিগী হারীনি অদু নস্তবা যান্না ফজবা মুপা মাবু উবদা, ঐনা হৌদুনা চেনবা অমসুং লোংপা উনিংদবা । (৭) মাগী ধর্ম্য কায়জদ্রবী মুপীবু

পরজ্ঞার হরে আর হরে স্থাপ্য ধন ।  
 ব্রজঃস্বলা জীতে যেবা করয়ে গমন ॥  
 অভিধি বিমুখ যেবা করে কটু বাক্যে ।  
 বৃকে হস্তদিয়া যেবা নিদ্রাবান্ন শুখে ॥ (১০)  
 নাপিতের গৃহে গিয়া ক্ষৌর যে করয়ে ।  
 সর্ব কাল দুঃখ কষ্ট মলিনতা হয়ে ॥  
 লক্ষ্মী কহে শুন প্রভু প্রার্থনা আমার ।  
 মানবা সকলে আমি দেই সুমঙ্গল ॥ (১১)  
 রাজ লক্ষ্মী হয় আমি স্বর্ণরূপ্য দিল ।  
 ভাগ্য লক্ষ্মী হয় আমি সুমঙ্গল দিল ॥

যশো লক্ষ্মী হয় আমি যশ কৃষ্টি দান ।  
 কুল লক্ষ্মী হয় আমি শুভ জাতিদেয় ॥ (১২)  
 মহালক্ষ্মী হয় আমি দারিত্র্য নাশন ।  
 জৈশ্বর ভজন কিহা পূজাদি পালন ॥  
 আমি বিনা ত্রিভুগতে কি আসে তাহার ।  
 আমি নাজানিয়া জীব গর্ব্বকরে যার ॥ (১৩)  
 এইলাগি দুঃখিহয় না স্নেহ যাহার ।  
 মাতা পিতা হয় আমি সর্বদা রক্ষয় ॥  
 গৃহস্থের ধর্ম্মমূল নারীর লক্ষণ ।  
 নারীর আচার এবে করহ শ্রবণ ॥ (১৪)

খাদোক্তনা ওক্তবী মুপীগী যুমদা লৈবা । মমা মপাবু মুংশিবা খঙদবা, জৈশ্বরনী নীংদবা মুপা অদুগী  
 দোবনা, মাগী ধর্ম্ম কায়জবী মুপীদো, মবুদ্ধিস্ত মাঙি, মশাস্ত মাঙহলি, অদুগা মানা তানজবা  
 মবন্দু কায়নীংদুনা চাক্রি-কিনীদুনা চাবা । (১০) মীগী মপোত্তা পাশ্বা, করিগুদ্বা, সংকল্প ভোদুনা  
 জৈশ্বরগী পূজাগী থম্বা পোৎ হুরানবা । মুমিৎ, থা থুকমবা যাদবা, মুপী মশা শেংদবীগা হিপমিন-  
 চামিন্নবা, অভিধি ভিক্কা লাকপা মীদা, রাঠৈ অনাবা হায়দুনা ভাস্তোকপা । অহিং তুষদা মবুদ্ধতা  
 মথুৎ থমদুনা তুষা । (১১) নাপেৎকী ময়ুমদা চতুনা শম ককপা, অসুদ্বা মচৎ নাইদবা মুপাশিং  
 অসিনা লৈবা, ময়ুমদা ঐনা চঙদে, মতম পুন্মমত্তা অরাবা ওইগদবনি । লক্ষ্মীনা হে প্রভু ননাইনা  
 হায়জবা ভাবিয়ু, মীওইবা থৈবিক্তা মতম পুন্মমত্তা মথোয়বু ফননবা মঙ্গলবু ঐনা পী । (১২) রাজ  
 লক্ষ্মী হায়বা মশক ওইদুনা, মীওইবগী যুমদা চঙডি মথোয়না ঐবু পূজা ভোজরগা সনা, লুপা,  
 মণি-মুক্তানচিংবা, হী-য়াই পীনৈ । অনিশুবদা, ভাগ্য লক্ষ্মী হায়বা মশক ওইদুনা চঙডি, ঐবু পূজা  
 ভোজরগা, মানা ভোরু ভোরুবা থবক পুন্মমত্তা মমায় পাকপা মঙ্গল ওইবা পীনৈ । অহমশুবদা  
 যশ লক্ষ্মীগী মশক ওইদুনা ঐনা চঙডি, ঐবু পূজা ভোজরগা, পুংদা, জৈশেদা, লাইরিক্তা, ঠেনাক  
 খুনবদা মমিং চাউনা চংপা পীনৈ । মরিশুবদা লক্ষ্মী কোদুনা চঙডি, ঐবু পূজা ভোজরগা মাগী  
 শাঠৈ, মচা, মশু, মরুপ-মপাংনচিংবা পীদুনা লৈরিক লৈরাক থম্বা পানহলি । (১৩) মঙাশুবদা  
 মহালক্ষ্মী ওইদুনা ঐনা চঙডি, ঐবু লুনা পূজা ভোজরগা লাইরবা হায়বা লাইথুং অহু কোকহনলি ।  
 হে প্রভু মীওইবনা, জৈশ্বর নীংবা, মচা-মশু যোকপা, ময়ুম-মঠৈ শাবা, মুংঙাইনা পালিবা, পুন্মমক  
 আসে ঐনা পীবা ডাক্তনি, অদুদা ঐবুনি হুন্দোক্রগা নাপন ভোদুনা মাননি হায়রে । (১৪) ঐবু  
 থওইবগী রাবনি, মুংশিকুগমু ইবুঙো, মমা, মপা ওইরিবা ঐবু থওইবদগী রাজবনি । ঐদি  
 করদ্বা কান্দা মুংশিবা অমা, মুংশিদবা লৈভে, মথোয়না ঐবু মুংশিদবদনি, অদুগা যুম পানবগী

সেই নারী ভক্তিভাবে সেবে গুরুজন ।  
 স্বামী পদে মতিয়ার ঈশ্বর সমান ॥  
 স্বামী সেবা করি করে প্রসাদ ভঞ্জন ।  
 কড়ু না লজ্জন করে পতির বচন ॥ (১৫)  
 আনন্দে তাহার গৃহে থাকি সর্বলক্ষণ ।  
 তার সঙ্গে আমিৱহি কভুনা ছারেন ॥  
 শাস্ত্র নম্র অতিথীর স্বভাব যাহার ।  
 স্বামী অগ্রে কোনবস্তু না করে আহার ॥ (১৬)  
 যেই নারী অতিথিরে করয়ে যতন ।  
 গোধনে করয়ে যেরা বিষ্ণু সম জ্ঞান ॥  
 প্রাতকালে ছড়াবাঁট ফাঁকে দেয় বাতি ।  
 অন্ন সহ কহেবাক্য মধুর ভারতি ॥ (১৭)

রাগ কিম্বা অহঙ্কার যার নাহি হয় ।  
 শুদ্ধাচারী হয় সদা মিষ্ট বাক্য কয় ॥  
 ত্রি সন্ধ্যাতে ধূপ দীপ করয়ে সেবন ।  
 গুরুবারে মোরলাগি যেকরে পূজন ॥ (১৮)  
 সেইনারী স্নানচারি সর্বলক্ষণ বতী ।  
 তাহারাই সঙ্গে আমি সদাই বসতি ॥  
 আর কুলক্ষ্য নারী কথার প্রসঙ্গ ।  
 অস্নান আচারি নারী আমি নাহি সঙ্গ ॥ (১৯)  
 বহু ভোজন করে আর করয়ে ঝগড়া ।  
 ভোর বেলা নাহি উঠে সদা কেশছলড়া ॥  
 দিবা নিদ্রা করে সন্ধ্যায় কেশ সংস্কারে ।  
 বাসিমুখে রহে আর বাসিবস্ত্র পরে ॥ (২০)

মরুদি নুপীনি, নুপীগী শাজ্ঞং হায়জগে তাবিষু । (১৫) মবুক তগ্নি নুপীনা মুরুবগা লোয়ননা  
 গুরুজন সেবা তোরিবী । মাগী মবুংগো মপুরোইবু ঈশ্বরগুম সেবা তোরিবী, মপুরোইবগী চানবা  
 সেবা তৌত্রগা অরেশ্বা অত্র চারিবী । মবুংগোনা হায়বু করিগুমদা, হিত্তোক্তবী লমহেন্দবী ।  
 (১৬) মাগী লৈজবা খরা অত্ননা তরু তহেন তৌত্ননা, ইমুং মাক্সোল, তনান-তনান তৌত্ননা, নুংলুক  
 নুংজানদনা, অটৈ পৈত নাইদনা হরাওনা লৈবা মৌদো মাগী যুমদা লক্ষ্মী ঐনা লৈয়ে । মরু লুকা  
 চংগী, রাঙাও ফজবী, মপুরোইবা যাওদনা অহাও-অথুম চাদবী । (১৭) ময়ুমদা লাকপা অতি থ  
 ভিক্ষা লাকপবু লুনা তৌবী, যণ ত্রাকণ অশোন-অনাবু য়োকপি, নুমিৎ থোক্ত্রিউদা হৌত্ননা,  
 রাইশিৎ লমশেংলগা ধূপ থাউমৈ কংলিবী মশানা থংনবা পামদবী মীনা হৌরবস্ত্র যাদবী, রাঙাও  
 ফজবী । (১৮) অনৌ-অনৌবা পামদবী, মডক মরু হায়ত্ননা নাপন ইরাং চতবী মপুক শেংবী,  
 রাঙাও ঈংবী, সন্ধ্যা অহমদা ধূপ থাউমৈ অতংপা অকাংবা নাইদনা কংলিবী, শগোলশেন্দা লক্ষ্মী  
 ঐবু পূজা তোরিবী । (১৯) শাজ্ঞং ফজবী মশাগী মগুণ ডাক্তনা চংগী, ইমা-ইপাগী, ইপুরোইবগী,  
 মগুণ ডাকনা চংগী অস্নানী লক্ষণ ফজবীগী মনাক্তা, মানা লৈবা জগাদা মাবু য়োক্ত্রবা ঐনা  
 লৈয়ে হে প্রভু, অত্নগা অসি নত্ববা লক্ষণ ফজবী নুপী, ঐনা মনাক্তা চওদবী, ওক্তবী নুপীগী বা  
 হজ্ঞংচগে তাবিষু । (২০) যুমগী নুপী অত্ননা চারগা লোইরে হায়ত্ননা চানবদা লাউবী, রাঙাও  
 থুদিং শৌ-শৌ লাউবী মীগা থংনগনবী, নুমিৎ থোক্ত্রগা য়াধৌবী, য়াধৌবদা মকোক্তী মশম  
 থাদোকনবী, নুংখিন্দা তুমগনবী, সন্ধ্যাদা, অহিংদা মশম হাংগী, ফি শুদনা শেংগী, নুমিৎ চুপা

পতিভাজি যেইনারী ভজে উপপতি ।  
 এলোচুলে থাকেসদা খুঁড়ে নখে কিত্তি ॥  
 স্থলিত বসনে রহে লজ্জা পরিহরি ।  
 বিবসনা হয়েকরে শয়ল যেনারী ॥ (২১)  
 গুরুজনে হেরিলজ্জা কখন নাকরে ।  
 আত্মীয় বন্ধুরসহ কলহ যেকরে ॥  
 স্বামীর আহার পূর্বে আপনি যেথায় ।  
 পায় পায় হেটে যায় এলো চুলে রয় ॥ (২২)  
 আধিক আহারী হয় সেই নারী জন ।  
 যেইনারী স্বীয় স্বামী করয়ে সেবন ॥  
 সন্ধ্যাকালে গৃহছাড়ি যেই নারী যায় ।  
 আর যেবা নারীহয়ে কলহে রাগয় ॥ (২৩)  
 পতি নিন্দা করেযেই অশ্রে বলে ভাল ।  
 পতি প্রতি যেনারীর মনে ঘৃণা হৈল ॥

ইহা সঙ্গে কভুআমি রহিতে না পারি ।  
 আর নরনারী রিতি তুন নরহরি ॥ (২০)  
 শৌচতে অশুদ্ধ যেবা হেলার কারনে ।  
 পথেতে যাঠিতে যেবা বস্তুর ভঞ্জে ॥  
 নখে তুন কাটাকাটি ভূমিতে লিখন ।  
 হি সন্ধাশয়নে মনে আশঙ্কা করেন ॥ (২৫)  
 স্ত্রুথ উথারিয়া হাসি বিবস্ত্র শয়ন ।  
 অঙ্গে যার আরবৃক্ষে যুদ্ধ বাদন ॥  
 আর মূলকথা কহি পুন নরায়ন ।  
 ইহাব স্থানেতে কভু নাকরি গমন ॥ ২৬)  
 মৃগয়া যদিরাপান পাশা নিতস্থিনী ।  
 এ চারিণে আসাজীব অলক্ষী সঙ্গিনী ॥  
 তার কাসে কভুআমি নয়ন নাদেখি ।  
 ইহাদেখি ভয়েমুগ্ধি মুদিলেন আশি ॥ (২৭)

চিন্তা পুৰী । (২১) মপুরোইবা হৃন্দোক্তনা অতোপ্পা নুপাবু গুনা তোবী । মশম থাদোক্তনা খুংক  
 কে যবী, খুজিমা লায়ি ইগনবী, মফি কোমবী, মীনা, মমাম্বনা, থিনা হায়বদা ইকায়দবী । (২২)  
 অহন লম্বনা ব্যবহার লৈতবী মঠমকু উরগা মকোক থাদোকপী, মকপ মপাং খীদনা খেনগনবী,  
 মপুরোইবনা চ দ্রিষ্টেদা মানা হান্না চাবা, মানা হিপকদবা কাংথোন্দা ফমুংদা ফল্লগা মশম থাদোক্তনা  
 মথোঙ অনি তরুবা । (২৩) ময়া কাদুনা চখোম্ লুকপা, চাবদা মখোন থোকপা, চানবদা হোৎনবা ।  
 মানা সেবা ভোজগদবা মপুরোইবব সেবা ভোজনবা সন্ধ্যাকান্দা মযুম থাদোক্তনা লৈকাই কোয়বা,  
 মতম পুন্মমক্তা খুং খুং কামব', মীগা খেনগনবা । (২৪) মপুরোইবব থীনা হায়বা, মাবু ফসে হায়-  
 বগা, অতোপ্পা নুপাবু থাগংপা । অচুগা মপুরোইবব তুচ্চবা, হজ্জোয়বা পোকপ, মবুক থোইবা  
 মানা মফরে হায়দুনা নাপন কাবা মথোয়শিং অসিগা লোহনদুনা লক্ষ্মী ঐনা লৈজবা উমজদে ।  
 অচুগা, নুপা নুপা অনিগী শাক্তং হায়জগে হুভু । (২৫) ইকচাং শেংবদা, থওইদুনা তরু তহেন্না  
 লুনা শেংবদা নুপা নুপী । লক্ষী চংপদা, অচাপোং চাদুনা চংপা মখুন, খুজিমা নাপী ককপা,  
 নাপী ফোইদুনা শাল্লগনবা, মুমিৎ খুদিং লৈপাক্তা লৈয়ি ইগনবা । সন্ধ্যা ওদা, অযুক্তী সন্ধ্যাণা ।  
 মুমিৎ যুংগী সন্ধ্যাদা মুমিৎ তারকপগী সন্ধ্যাদা, অহম অসিদা তুমগনবা । (২৬) নোকপদা মরাং  
 কায়না ময়া কাদুনা নোকপা, ফি য়াওদনা তুম্বা । মশাণা, উদা ময়াই কাদুনা পুং য়েগনবা । অশুয়া  
 নুপা নুপীগী মনাক্তা লক্ষ্মী ঐ চঙদে, অসিদগী হেনবা মরম অমগা হজ্জংকে শুভু । (২৭) লক্ষ্মী  
 ঐগা তিল্লবা য়াদব' মখন মরি হজ্জংগে প্রভু, অহানবা (মৃগয়া) শাতানবা, অর্থাৎ মাগী অর্থাদি জীব

যে গৃহীর গৃহে তুলসী বৃক্ষ না থাকয়।  
শ্রাশান সদৃশ তার গৃহে যে নিশ্চয় ॥  
মস কুস্ত মলকুস্ত উচিষ্ট রাখয়।  
পাদোদক দুর্গন্ধিত মূত্রাদি রহয় ॥ (২৮)  
ত্রিসন্ধ্যাতে অগ্নিকণ্ডু নাদিবে কাহারে।  
আর যে হরিত্রার না দিবে রাত্রি কালে ॥  
রাত্রিকালে দধিঅন্ন কদাচ না খাবে।  
গুরুবারে মসমাংস কখন না খাবে ॥ (২৯)  
যোরদিনে কুনকালে উকুন না মারে।  
মসভাজা খইভাজা কমনা না করে ॥

ইত্যাদিক অত্যাচার সকল কাটিয়া।  
দন্ত দর্প গর্ববাদিক নাহি তার হিয়া ॥ (৩০)  
নায়ক নায়িকা দুই একমতি হয়।  
যাহার গৃহের অন্ত বহিসে লেপিয়া ॥  
ত্রিসন্ধ্যাতে গোল কলহাদি নাকরিয়া।  
ধূপ দ্বীপ দানকরি জৈশ্বর পূজিয়া ॥ (৩১)  
প্রতি গুরুবারে প্রভু আমার পূজিয়ে।  
সেই স্থানে আমি রহি শুন দয়াময়ে ॥  
লক্ষ্মীর বচন শুনি কয়ে নরায়ণ।  
অবুদ্ধ বালক মায়ে দোষ না লয়েণ ॥ (৩২)

হিংসাদা থরায় চড়বা। অনিশুবা ( মদিরাপান ) মদাপান ভোবা অর্থাৎ, ময়্যায় কাবা পোস্তা পান্না  
শীজিন্নবা। অহমশুবদা ( পাশাখেলা ) চৌবোড় শান্নব অর্থাৎ জুরার শান্নবদা মথরায় চড়ববা।  
মরিশুবদা ( নিশ্চিন্দীদা ) নুপীদা ওক্তবা, মবুক বারকপা ওমদবা, নুপা অমসুং নুপী। মরি অসিদি  
ননাঃ লক্ষ্মীনা চণ্ডে, অলক্ষীগা লৈমিন্নব্রে, মাও উগনি হায়তুনা মিৎ উর্টাশল্লি ঠনা। (২৮) লক্ষ্মীনা  
হজ্জৎলি প্রভু। মৌওইবগী ভোক্তগদবা হায়জগে, মাগী স্তমাদা তুলসী থাগদবনি। তুলসী হোক্তবা  
স্তমাংদো মৌ শিরগা যজ্ঞ ভোফদে, মোংফমগুস্তনি, অদুগা মাগী ময়ুমদা, ডায়োকপা চকু, যু খরং  
মনম নমথীবা হাঙ্গা পাঃ; মানা চাবগী লুখাক, মখোং হামবগী খোঙজুম, থী, যুংনচিংবা, ইমুংদা  
থমফদে। (২৯) অদুগা সন্ধ্যা অহমদা মৌডেন্দা, অতোপ্পা যুমদা মৈ পীফদে। অহিংদা য়াইঙং  
পীফদে। অহিংদা শঙ্কোম অফন্বা চাফদে শগোলশেন্দা শা, ডা, জীবহাংফদে, চাবা য়াদে। (৩০)  
শগোলশেল মুমিত্তা মকোকৌ হিক ফাফদে, ডা ভোবা, চেং কবোক ভোবা, ফৌ ভোবা, কবোক  
পোকপা করিগুস্তদা ভোফদে। মসি পুস্তমক অসিবু তোরবদি অত্যাচার কজদবা মচৎ কোই।  
চংলোইদবনি। মশাদা অরাংবা, নাপন থাদোকদবনি। (৩১) গৃহি চংলিবা নুপা অমসুং নুপী  
মথোয় অনিনা পুকচেন খোইজেন তিন্ননা লৈমিন্নবা, মাগী ইমুং মাজোল, স্তমাং থেলোংনচিংবা  
য়েমখা-লুখা তরু ভহেন ভোতুনা, সন্ধ্যা অহমদা ধূপ থাউমৈ কতুনা জৈশ্বর সেবা ভোক্তরিবা।  
(৩২) শগোলশেল খুদিংদা মানা ওমজবনা পূজা কংচরীবা মফম অদুদা, ননাই লক্ষ্মীনা লেংদনা  
লৈয়ে মাও কদায়দা অরা অনা ফংগদগে হায়তুনা কুপ্পা শেম্মে, রায়ী অসি ত্রীনরান্দা লক্ষ্মীনা হজ্জৎলি।  
লক্ষ্মীগী ভক্তিগী রাঙাও তাবদা মবুংডো ত্রীনরাণনা হায়য়ে, হে লক্ষ্মী অঙাং অপঙবা জ্ঞান লৈতববু  
মমানা ইচা অপঙবনি হায়তুনা দোষ লৌবিদবঙম।



আমার বচনে তুমি পাল জীবগণ।  
এহি বলি দুইজন করিলা গমন ॥

লক্ষ্মীর চরিত্র কথা লিখি মজিসিংহ।  
দোষ গুণ কর্ম যত বৈষ্ণব ক্ষমহ ॥ (৩৩)

(ইতি সদাচার গ্রন্থের লক্ষ্মী পূজা সেবা দ্বিতীয় কান্ত প্রকরণ সমাপ্তম ॥

(৩৩) ঐগী বা অসি লৌচনা, অপডবা নচা-ননাই খৈবিকপু য়োকপিগদবনি তাকপিখি। অচুদগী (নখাম) ঐবৈকুণ্ঠদা লেখি। জগৎ মাতা লক্ষ্মীগী গুণ ধরদং তোলাবা মজিসিংহনা লেংজৈ, দোষ গুণ খৈবিক বৈষ্ণব খৈবিকা ডাকপিযু।

সদাচার কোবা লাইরিকী লক্ষ্মীগী পূজা সেবাগী অনিশুবা।  
কাঙগী রারী লোইজরে ॥

### লক্ষ্মীগী গুণদনা ধরদং ইজনি

\*অহিংদা ইমুদা লুখাক থম্বা। খোঙজুম থম্বা। ডা য়োকপা, রাইতৈ চফ, শুরা থম্বা চিংহি চফ থম্বা। কাংখ মোংপা, রাই তৈদবা, রাই চাইবা, রাই শিৎচিন্দনা মুমিদাং তুশা, ইমুং অচু লক্ষ্মী ঐনা চঙদে ॥ মতম পুন্মমক্তা; রাই শিত্তোকপা লোইরগা ঈশিং অশেংবনা খিত্তোকদবনি; অচু ভৌদ্রবদি লক্ষ্মীনা যাদে, চঙদে

\*অযুক অঙনবদা মুমিৎ খোক্তিউদা রাই শিত্তোরগা ঈশিং অশেংবনা খিত্তোরগা অমস্তং তৈখোরগা, মচিন ময়া শেংদুনা মমায় মমিৎ তারগা, অহিং তুশদা শেংলুবা ফি অচু শেংতনা অশেংবা ফি শেতুনা, লাইগী ধূপ থাগদবনি কংকদবনি। অসি ভৌদ্রবদি লক্ষ্মী চঙদে ॥

\*মখোঙ অনি গুরু গুরু নোইচুনা তরুবা মশম থাদোকনবা অমস্তং ফাবা অমোংপা ফি শূদবা ফি শেংপা ইনবা ময়া মোংপা মুময়াই চংপদা তুংচং চংপা ফনেক শউম নাইবা অচোংপা শুমদবা ফি শেতুনা ইমুদা চঙদা মতম পুন্মমক্তা ইশৌ লাংবা মীগা খৎনবা পান্না লৈকাই কোয়-গনবা চীন্তা পুগনবা মপি ইরা চেনগনবা মখোয়শিং অসিগী মুমদা লক্ষ্মী চঙদে ॥

\*শগোলশেল মুমিত্তা ফৌ ভৌবা কবোক পোকপা ডা ভৌবা শা ডা চাবা হিক কাইনবা মুমিদাংদা শঙ্কোম অফমবা চাবা, লক্ষ্মী পূজা তৌদবা মীগী মমুদা লক্ষ্মী চঙদে ॥

\*স্বাচংবদা সন্ধ্যাদা ফোশুবা, অমস্তং ইমুং মমুং খৎনবদা, য়ান্না লাংবা ধূপ থাউমৈ থাদবা অরাং ওন্দুনা তুশা মফি শেতুনা তুশা। মবুক্তা মখুৎ থমদুনা তুশা মখোঙ হামদনা তুশা মখা ওন্দুনা ধূপ থাউমৈ কংপা মখা নোংচুপ ওন্দুনা য়া থিনবা অমস্তং চাক চাবা নাপিৎকী মমুদা শয় ককপা জুমাংদা তুলসী থাদবা মশা শেংদবী মুপীগা হিপমিন-চামিন্নবা ইমুংশিং অচু লক্ষ্মীনা চঙদে।



## লক্ষ্মী পূজা

শগোলশেল মুমিৎ অসি লক্ষ্মীগী মপোক মুমিৎনি, অদুনা পূজা ভৌজগদবনি। পূজাগী পোৎচং যাইঙং, যেন্দেয় মপাল, চেং, লফোই, সঙ্কোম, গজাজল, আশন, ধূপ, ঘীগী খাউমৈ, হৈরুক পানা, অখুম অহাও অসিনচিংবা ডমজবা, লাঙজহুনা কংকনি। পূজা মন্তদি (ওঁ ঐং হ্রী ক্রী হসৌ জগৎ প্রসন্নতৈ, স্বাহা) কংপদা স্বাহা হায়গনি। খুরুমবদা নমঃ হায়গনি॥ ত্রীলক্ষ্মী ইমাবু পূজা ভৌজদ্রবদি মীওইবগী অরাবা কোক্তে। লক্ষ্মী পূজাগী মরম ধরদং ঈমঙ্গীসিংহনা ইজরি।

তৃতীয় কাণ্ড  
(কর্ম কাণ্ড)

জয়জয় শ্রীচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ।  
জয়দ্বৈত চন্দ্রজয় গৌরভক্ত বন্দ॥  
সকল বৈষ্ণব পাদে করি নিবেদন।  
মানবের সদাচার করিয়ে বর্নন॥ (১)  
পাপ উষরিয়া ভূমি কাহা ধর্ম বীজ।  
নিষ্পাপ বাঢ়য়ে ধর্ম বল আয়ু তেজ॥  
কর্তব্য্য কর্তব্য্য কর্ম করিয়ে লীখন।  
নারদ ঋষির বাক্য পুরানে কথন॥ (২)

ত্রি গুনীত বস্ত্র যেই করে নিষ্পীড়ণ।  
তার হাত ব্যাধি যুক্ত জন্মে পুনঃ পুনঃ॥  
রাত্রি বাস অনাধোত পৈটে যেই জন।  
ফলাদি আহার করে পেট রোগী জান॥ (৩)  
দন্ত ধাবন না করিয়া পড়ে বা পড়ায়।  
সেই জন অন্ন বয়ে দন্ত ভাঙ্গি যায়॥  
মাতৃ স্রসা পিতৃ স্রসা দইর কণ্ঠার।  
মাতুলগণী মাতামহী স্ব শিষ্য ভাষ্যার॥ (৪)

(১) কলিগী পাবন অবতার ওইরবা গৌরনিভ্যাই ইবুঙো অনিগী শ্রীচরনারবিন্দদা হম্মা হম্মা খুরুমজৈ। শ্রীঅদ্বৈতপ্রভুগী গৌরভক্ত গুরু গোস্বামীগী শ্রীচরন্দা হম্মা হম্মা খুরুমজৈ, বৈষ্ণব ভক্ত বৈবিকী চরন খুরুমজহুনা হায়জরি। মীওইবগী ভৌগদবা ভৌরোইদবা শাজৎ ধরদং লেংজরি। (২) লৈহাও য়াওজ্রবা লৈপাক্তা মরু-মরাং ধাবদা ফন্তবন্তম, মীওইবগী পাপা ভিল্লবা হকচাংদা ধর্মগী পান্দী হৌখিদে পাপ লৈভবা মীদা ধর্মগী পান্দী হৌই, ধর্ম অদুনা পাজল, মপুল্লি মঙাল পুন্নমক চাওখংলি। অদুনা ভৌহৈবা ভৌহৈদবা ধরদং ইজরি, নারদ মুনিদা হায়বা পুরাণগী বানি। (৩) অচোৎপা ফিবু কংনবা শুদ্ধদা অজম ধোক্রা থুন্নগা শুগলবদি মাগী খুং অদু লাইথুং থুংডি মপোক কন্নারক, অদুনা করিগুহদা ভৌফদে। অহিং তুহদা শেংপা ফি অদু শেতুনা অচাপোৎ চারবদি, পুতী লাইনা গী অমসুং ধোঙ পেং-পেং হান্না লাইনা পেটরোগী থুংডি। (৪) মচিন শেংদনা, (মহা খীন্দনা) লাইরিক পারবা, অমসুং লাইরিক ভল্লবা

গুরুপত্নী রাজপত্নী মিত্রভাৰ্যা নন্দী ।  
 নিভদাসী শাণ্ডরিকা আর শ্যালকাপ্তী ॥  
 তার স্ত্রীর জ্যেষ্ঠ ভগিনীর পত্নী ভাইর ।  
 ভাগ্নী ভগ্নী ভগিনীর আর স্বকন্টার ॥ (৫)  
 ই সবেৰ স্তনাদিতে স্পর্শে কিবা সাদ ।  
 সেইজন কানা কিবা দুইচক্ষু অন্ধ ॥  
 ই সবেৰ মধ্যে কিবা যদি সঙ্গ হয় ।  
 কুষ্ঠী কিবা পঙ্গু কিবা সেই জন পায় ॥ (৬)  
 বিশেষত মাতৃ গুরুপত্নী রাজভাৰ্যা ।  
 তলোকা হইয়া জন্ম যাবৎ চন্দ্র সূর্য্যা ॥  
 অনুলোম নারীর বিলোম ভাৰ্যা করে ।  
 দরিদ্র কুকপ হইয়া ক্ষিতি জন্ম ধরে ॥ (৭)

যেই পাদ ভীর্থ ক্ষেত্রে না করে গমন ।  
 সেই পাদ ভজ্য ফুল কম্পায়ে সঘণ ॥  
 যেই হাতে বিপ্র ধেনু খর্গ দিয়া মাঝে ।  
 সেইত কুকুর হইয়া আর জন্মে ধরে ॥ (৮)  
 যেই চক্ষু গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব চরণ ।  
 দেখিতে নাহিক সাদ পায় চক্ষু ক্রন ॥  
 যেই চক্ষু তিন পাদোদক নাহি স্পর্শে ।  
 নেত্র রাগী হইয়া সেই পাঠে আয়ু শেষে ॥ (৯)  
 চরনামৃত পাদোদক জিহ্বাতে না লয়ে ।  
 সেই মুক হয় জন্মে মহা কোর পাবে ॥  
 ঈশ্বরের জন্ম কর্ম লীলাদি শ্রুতে ।  
 হেলায়ে ছাড়িয়া যদি শ্রুনে অন্য বাটে ॥ (১০)

নোনা ময়া ভেকই, হন্দক মপোক, হযেং মপোক, মপোক কয়ারক্রা । মমাগা পোকমিঙ্গবগী অমসুং  
 মপাগা পোকমিঙ্গবগী মচানুপী, মনে, মবেনবোক, মাগী মচা সেবক, মাগী শিশানা লোবা নুপী  
 (মহু) । (৫) মাগী গুরুনা লোবা, নিংথোনা লোবা, মাগী তিঙ্গবা মকপা লোবা নুপী, মশূনুপী,  
 মাগী মনাইনুপী, মনেমবোক, মশেমা লোবা নুপী, মাগী নুপাগী মচে ময়াননা লোবা মঠেমা, মনাও  
 নুপানা লোবা, পোকমিঙ্গবা মচন, মচে, মানা পোকপা মচানুপী । (৬) হায়বিবা ১৮ অসিদা  
 মিৎয়েং নন্তবা য়েংলবা, ওজ্জবা শাজং চংলবা মীদো মানা ফংবা ফল, মনা পঙব, মমিং তাংবা,  
 মপোক কয়ারক ফংডি । অদুগা মথোয়শিং অসি লোন লৈনববদি নুপা-নুপী অনিমক কুষ্ঠি থুংডি,  
 মথোঙ ভেকই, মমিং তাঙডি, মনা পঙডি মপোক কয়াদা । (৭) অদুগা যান্না হোমা ফন্তবা  
 মাংবদি ইমা, হায়বদি ঐগী গুরুদেবনা লোবা, নিংথোগী সেবা ভৌবিবী মহারাণী, অসিদা কায়বদি  
 নুমিং থানা পাল্লিবা মঠে তিনফা, কাকফে ওইনা পোকহ । নুপানা মাগী জাতি নন্তবা হন্তবা  
 লোবা, নুপানী জাতি হন্তবা ওংবা, মপোক অমদা মশক থীবা অমসুং লাইববা ওইনা পোকই ।  
 (৮) মপোকঠেদগী, ভীর্থ চক্রবা, হরি মন্দির পরিক্রমা ভেদ্রবা (কোয়দ্রবা), মাগী খোঙ অদু  
 খোঙজাউবা, খুবোম চাউবা, মঠে নিকপা অমসুং চিংবা ওইনা পোকই । মাগী যথুং অদুনা  
 ত্রাঙ্গানা, যন্দা থাংনা স্থানবা হুই ওইনা পোকই । (৯) মাগী মমিং অদুনা গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণবকী  
 চরণবু য়েংজবদা, অমসুং দর্শন ভোজবদা হরাওদ্রবা, মমিং চোংলি মিত্তা ফতদে, পোম-তংবনা চিংবা  
 পী অদুগা মাগী মমিত্তা, মমা, মপা, গুরু বৈষ্ণবকী, পাদদোক হাপত্রবা, ঈশ্বরগী চরণামৃত হাপত্রবা  
 মমিং উথি, লাইথুং থুংডি মপোক কয়ারক । (১০) অদুগা মাগী লৈয়েংনা, মমা, মপাগী, গুরু

আর জন্মে জন্মাবধি বধির অধ্যাপ ।  
 রাজগুরু ঈশ্বরের মন্দিরে মুটজন ॥  
 অশু শ্রী সঙ্গম করে কিবা অনাচারে ।  
 বামন হইয়া সেই পৃথ্বী জন্ম ধরে ॥ (১১)  
 পৃষ্ঠ কুজ কিবা হয়ে কিবা কটি ভাগে ।  
 চঞ্চল কহিয়ে বাত হস্ত গুরু আগে ॥  
 সেই মূর্থ হৈয়া জন্মে নাহি শাস্ত্র জানে ।  
 গুরুবাক্য পতিবাক্য যেই নাহি শ্রবণে ॥ (১২)  
 সে গলা কস্মিন্ত আর কল্পকান পায়ে ।  
 গুরু আগে হাত চালে সেকর চালয়ে ॥

না চলয়ে শাস্ত্রবিধি অঙ্গ মলিনতা ।  
 শাস্ত্র না চলয়ে মূর্থ পায়ে দরিদ্রতা ॥ (১৩)  
 গুরুদ্রব্য ধরে যেই সেই স্বেচ্ছ কৃষ্টি ।  
 স্তরাপান ব্রাহ্মত্যা সেইজন কুপ্তি ॥  
 নাশাস্ত্রাস গুরুস্পর্শে সেই বাতরোগী ।  
 গুরুপ্রতি উচ্চবাক্য সেই যক্ষা রোগী ॥ (১৪)  
 তিলদান নাহিকরে সেই অল্প লোম ।  
 দধি মধু নাহিদান সেই স্বর হীন ॥  
 চন্দন না করেদান পাঠিয়ে বসন্ত ।  
 লবন না করেদান সেই কণ্ডুয়ন্ত ॥ (১৫)

বৈষ্ণবগী, পাদদোক ঈশ্বরগী চরণনামৃত থক্কাবা, অমস্তং থকপদা হরাওদ্রবা মরোন খোক্তবা ১২য় মঠে লোমবা ওইনা পোকই, অমস্তং অনা-অয়েক নংডি । ঈশ্বরগী, জন্ম, কর্ম লীলা তারিঙে হায়-বদি বারী, লাইরিক, পুং, ঈশ, হরি সঙ্কীর্তন ভাজবদা থওইদুনা অতোপ-অতোপ্পা বারী শারিবা অমস্তং অদুবু তারিবা । (১১) মপোক অমদা মনা পঙনা পোকই, কর্ম দোষনা হোজিকস্ত না পঙবা ওইবা যাহ । নিংথোগী, গুরুগী, ঈশ্বরগী, মন্দিরদা অপঙবা জীবনা, অতোপ্পা নুপীগা সঙ্গ ওহরবা, সেবা লৌরবা মপোক অমদা খোঙনোমবা ওইনা পোকই । (১২) অদুগা মনম পোনবা, অমস্তং মখাং পৈবা অমস্তং শোনবা ওইনা পোকই । ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব, গুরুগী মাওদা নোকমাই হায় মাইনবা অমস্তং ফাগী করেমবা মথ ওইনা পোকই, লাইরিক হৈতে, মঠে হৈতে, মঠে হায়বসি লাইরিক্তবু নঙে, বিড়াগী মচা ৬৪ নি । নুপীনা মপুরোইবগী বা তাশিমস্তবা নুপানা গুরুগী বা তাশিমস্তবা গুরু হায়বদি ইমা-ইপানচিংবা গুরু ১০ নি । (১৩) মঠে নিকই, মনা পঙডি, মকোক তাংডি, মঙক পৈ, কোকৌ লাইনা পীয়ে । গুরুগী মাওদা মথুং হায়দুনা হায়দুনা বাঙাঙ খুদিং মথুং য়াওবা, মথুং নিকপা ওইনা পোকই । লাইরিকৌ বেদগী বা চন্তবা, মশা মোৎপা, বেদ থাপ্রবা মুখ মপোক অমদা য়াম্মা লাইরবা ওইনা পোকই । (১৪) গুরুগী পোং মাওহনবা অমস্তং হুরানবা, অহোরাই থুংডি অমস্তং কৃষ্টি থুংডি । গুরু হায়বসি, মস্ত্র ভস্থীবা, লাইরিক ভস্থীবা, দীক্ষা পীবনচিংবা গুরু কয়ানি । স্তরাপান (যু থকপা) ব্রাহ্মণ হাৎপা কৃষ্টি থুংডি । ব্রাহ্মবধী, হায়বসি থাংনা য়ান্দুনা হাৎপদবু নঙে পুল্লি চুপ্পা মমিস্তগী মপি কংহন্দববুস্থনি । নাতোনগী শুরনা গুরুদা দ্বৈরবা, হারা থুংবা ওইনা পোকই । ইমা ইপানচিংবা গুরু বৈবিক্তা, উংখৎ-উংখতুনা খোনলাউ থীনা ঙাংবা হারা থুংবা অমস্তং থবাক থেবা অমস্তং ঈ ওবা লাইনা ফংডি । (১৫) খোইদিংগী দান ভৌদবা কন্তবা মশম ফন্তে । শঙ্কোম, চুহি খোইহিনচিংবা (অমৃত) অথুদা কন্তবা খোজেন ফন্তে । ঈশ্বরদা

স্বর্গদান নাহি করে কাহা কপদান।  
কপাদান নাহি করে কাহা সুনয়ন ॥  
ভাত্তদান নাহি করে পিজল লোচন।  
খানাদান নাহি করে সে হয়ে কৃপন ॥ (১৬)  
না করে ভাত্তলদান সেই বহু সুন।  
ত্রীকৃষ্ণে তুলসীদানে ছারে যম খান ॥  
ব্রাহ্মণ ভোজন করে সেই হয়ে ধনী।  
বৈষ্ণব ভোজন দিলে কৃষ্ণ হয়ে প্রেমী ॥ (১৭)  
পরজ্বা সদা বাজা সে হয়ে চাটক।  
আর্দ্রে বইবার ভুঞ্জে সেই হয়ে কাক ॥  
জানি বিধি নাহি দিলে সে হয়ে হংসক।  
আর্দ্রদিনে রতি করে সে হয়ে গর্জক ॥ (১৮)

জাতি মুতে মাংস খাই সে হয়ে গৃধক।  
পিণ্ডে পড়য়ে অশ্রু পিতৃর নারক ॥  
তর্পণ না করে যেই সে হয়ে দরিদ্র।  
পিতৃ অজ্ঞা নাহি মানে সেই মধুক্কজ ॥ (১৯)  
শস্তোশাস্তে অ না স্নানে ব্রাহ্মণ পরশে।  
পাদ মেলি বৈসে সেই বিপ্র গুরু পাশে ॥  
পুং মৈথুন মহাপাপ সে তিন রাক্ষস।  
যজ্ঞ অগ্নী নির্ম্যালোতে যেই পাদ স্পর্শ ॥ (২০)  
হেলায়ে করয়ে সেই মুষল উদ্বল।  
ব্রাহ্মনে চরণ ডারে সে জন্ম লাজল ॥  
ঈশ্বরেতে নিন্দা ক্রোধ সেই ভেকু কুলে।  
একদ্রব্য দ্বয়ে দানে সেই গোধা কুলে ॥ (২১)

চন্দনগী দান কল্পবা, উরিং থুংই, লাই থোকই অমসুং মাইজাওবা ওইনা সমায় পঙনা পোকই।  
থুমগী দান ভোদ্রগা, ফুরি থুংডি, সমায় চামবা ওইনা পোকই। (১৬) সনাগী দান ভোদ্রগা মশক  
ফজদে। লুপাগী দান ভোদ্রগা মমিৎ ফজদে। কোরীগী দান ভোদ্রগা, মমিৎ পিজলা থুংডি। ফোগী  
দান ভোদ্রগা অরিকপা ওইনা পোকই। (১৭) থা, পানাগী দান কল্পগা খোর নমথি। ত্রীকৃষ্ণদা  
তুলসী মনা, মঞ্জুরী কংলগা যমরাজগী থানা চঙদে। ব্রাহ্মভোজন কংলগা ইনাক থুলি। বৈষ্ণব  
ভোজন কংলগা, ত্রীকৃষ্ণবু মুংলিজবা ফল ফংডি। (১৮) মীগী মপোং পাম্বা, অমসুং নীংগনবা,  
অতা-অতু খুনগনবা, লোগনবা, নোজোবী কোবা উচেক ওইনা পোকই। গীরা থাংবনা, শোরাং  
মুমিস্তা অনিরক চারগা কাক ওইনা পোকই। গীরা থাংডিউদা কোয়না চংলগা শগোল ওইনা  
পোকই। মরম খঙনা খঙনা মশানা চক্রবা অমসুং ভাত্তবা কাংঙা ওইনা পোকই। শোরাং  
মুমিস্তা গীরা থাংবনা মুপীগী সেবা লোরগা গাধা ওইনা পোকই। (১৯) শাটৈগ শিরগা, শা  
অমসুং ডা চারগা লাংজা ওইনা পোকই। পিণ্ড কংলদা পিণ্ডদা পি ভাত্তগা অশিবা অহু নোরোক  
ভাই। পিতৃলোভী দান তর্পণ কল্পগা লাইরবা ওইনা পোকই। মপা, মমানচিংবা, অহল লমনবু  
থৌওইদ্রগা হুয়িংথৌই ওইনা পোকই। (২০) শস্তোগ ওইরগা ঈরুজদনা ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণব শোরু-  
পন্নবা। ব্রাহ্মণ, গুরুগী মাঙদা, ঈশ্বরগী মাঙদা মথোঙ ভিংখোজুনা কন্বা (পুং মৈথুন) মুপাদা  
সম্বুক ওইবা, অহম অসিদি হিংচাবা ওইনা পোকই। যজ্ঞগী মৈদা, নির্ম্যালাদা মথোঙনা শোরুগা  
সন্মান ব্যবহার ভোদ্রবা। (২১) নির্ম্যালাবু থওইদ্রবা, শুক, শুস্বল ওইনা পোকই। ব্রাহ্মন্দা  
মথক থোংবদা, গুরুজন্দা খোঙনা কাওরগা লাজোল ওইনা পোকই। ঈশ্বরবু খীনা হায়বা,

কেশবিনী অধকায়া যজ্ঞ সূত্র আর।  
 প্রসাদ নিম্মালা হেলে সূত্র জন্ম তার।  
 নিজেই দেবের সেবা প্রসাদাদ্যে হেলে।  
 ঐছে গুরু বৈষ্ণবের জন্মে পণ্ড কুলে ॥ (২২)  
 যোগ পাত্রে নারী সজ্জ করয়ে ভোজন।  
 দরিদ্রতা হয় সেই সংসারে জনম ॥ ৫০।  
 ভাষা অধোবাস যেই করে আছাদয়।  
 বরাহ জনম সেই পরজন্মে পায় ॥ (২৩)  
 মজার পরশ খায়ে সেই অধগেছে।  
 গো মুখ পশু আদি কাক মুখ স্পর্শে ॥  
 যেই জন খায় সেই হয় অধোবাসে।  
 গুরু রাজা পাত্তি প্রসাদতে গাদ স্পর্শে ॥ (২৪)

সেই বৃক্ষ কৈয়া জন্মে কহিল বিশোসে।  
 মন্দির না লেপে মূর্তি নহি স্তম্ভ ভাসে ॥  
 পিতৃ মাতৃ অবজ্ঞায়ে তন জন পায়।  
 অতিথী না করে পূজা স্তম্ভ জগু পায় ॥ (২৫)  
 তুলসী না দিয়ে জল লজ্জি তার ছায়া।  
 পরজন্মে নষ্ট ইহ অপমৃত্যু পায় ॥  
 দর্পন দেখিয়া সেই দ্রষ্টা ধাবন করে।  
 পরজন্মে কান্না কিবা চক্ষু অন্ধ করে ॥ (২৬)  
 ভ্রমে মূত্র কিবা বিষ্ঠা যেই জন খায়ে।  
 সেইজন ব্যাঘ্রহৈয়া পরজন্মে পায় ॥  
 পাদোদক গুরু কৃষ্ণ দ্বার নিম্মালা।  
 তুলসীরদল আর রাজার নিম্মালা ॥ (২৭)

শাউতুনা চবা হুঙেই ওইনা পোকই। পোং অমস্তদা অনিরক কংপা গাধা কোবা শা ওইনা পোকই। (২২) খোঙেদো মখাদগী খোঙ ফাওবদা শোক্রবা খুংনা প্রসাদি নিম্মালা জোরবা দি শুদ্র ওইনা পোকই। মাগী মগী গুরুজনা থনদা সেবা চংলদা অমস্ত সেবা, চংলিবা ঈশ্বর, অদুগী প্রসাদিবু। অদুগা গুরু, বৈষ্ণব ব্রাহ্মণগী প্রসাদি নিম্মালাবু খোঙেইদবা, মাগী যনগী মপোক পোকই। (২৩) পাত্র অমস্তদা অমস্ত চাণুক অমদা মত্রে-মনাও, হায়বদি মানা, জোরিব মপগা চাকনচিংবা চামিগবা, লাইরবা ওইনা পোকই। মাগী মপাগী লুখাক চাবা মুখ ওইনা পোকই মপানা শেংপা ফি (ফনেক) ইনবা মপাদো ওক কোবা শা ওইনা পোকই। অদুনা মপা ওইবিনা ইলফি শেংফে। (২৪) হোদোংনা চাবা লুখাক চাকগা নোরোক তাই শা, মগ কাকনচিংবা চাবা লুখাক চারবস নোরোক তাই। গুরুগী, নিংখোগী, মপুদোইবগী, ঈশ্বরগী প্রসাদি নিম্মালা খোঙনা কাওবা, খোঙনেংনবা। (২৫) উপান বাপান ওইনা পোকই। ত্রিহরি মন্দির, তৈদবা ত্রিমূর্তি থওইদবা, মমা মপাবু থওইদবা মপা শিংনা ওইনা পোকই। মগী যুমদা, লাকপা অতিথিবু অশোন-অনা, চাকনী কিনীববু থওইদবা, যান্না খীনা জোবা, অকুলা জীব তিন কাং ওইনা পোকই। (২৬) তুলসীদা, ঈশনা চাইদবা, মমি নেংপা, মখোঙনা, কাকিবা, অমপাংদা শি, অপমৃত্যু চংলি। মাইশেন য়েংদুনা, যা খীমবা মমি ভার্গও, মনা পঙডি। অদুগা শেংডি শেংফে য়েংদগস নোরোক তাই অদুনি য়েংদবা যাদে, অকেবগী য়েংদা য়েংবা যাদে। (২৭) ওজুনা, খী অমস্ত য়েং চাংবা, মপোক অমদা কৈ অমস্ত হোদোংনচিংবা ওইনা পোকই। গুরু বৈষ্ণবী পাদদোক, গুরুগী কৃষ্ণগী নিম্মালা ৩০৮।

মদ শাস্ত্র তীর্থ ভোর তীর্থের, মুক্তিকা ।  
 পবিত্র নিষ্ঠালা বস্তু অশ্বথ ধাত্রিকা ॥  
 সেই পাদ পরময়ে দৈব উপেক্ষিয়ে ।  
 যেইপাদ পঙ্গু, তাই পরজন্মে পায় ॥ (২৮)  
 ঋতুবতী সঙ্গে এক শয্যাতে শয়ন ।  
 তার স্পর্শে অন্য স্নানে করয়ে ভোজন ॥  
 সেইগজ হৈয়ারহে জন্মি কতবারে ।  
 পতি তজ্জীবিনী সেই তীর্থ ত্রতকরে ॥ (২৯)  
 সেইনারী পুনবর জন্ম ডেকু কুলে ।  
 নাবীস্থন জিহবা চুছে জন্ম সর্প বুলে ॥  
 তলেতে পাবকে বীণা মৎস্য জন্ম পায় ।  
 যন্ত্র সঙ্গগলে বাক্ষে মকর জন্মে ॥ (৩০)

পঞ্চম পাতকী যেই বিষ্টা কৃষি পায় ।  
 রাজাকে হিংসায় প্রজা পরদাস হয় ॥  
 প্রজাকে হিংসায় রাজা চৌর্য কুলেজয় ।  
 বলে পরধন লয়ে সেই পরাধিন ॥ (৩১)  
 মিথ্যা সাক্ষি ধনলাগি পরআগে বাদ ।  
 গুরু কৃষ্ণ নাম দীবা এচারি সলাভ ॥  
 বিপ্রগুরু করাজুলি নাকরে অভ্যুত্থান ।  
 রাত্রি কালে সন্ধ্যাকালে কেশাদি বর্ণন ॥ (৩২)  
 নারী ভোগ করেদিনে এ দিন মতিম ।  
 পিাপসিকা জন্মেয়ে নেটীগলে বেশ ॥  
 অধবাস মুণ্ডবাক্ষে সেজন্মে 'ক'বাট ।  
 ছত্র বাজতেতে বৈনে সেজন্মে 'ব'বাট ॥ (৩৩)

সুসলী মনা, নিংথোণী নিষ্ঠালা । (২৮) শশা শোমরিবা যন্ত্র অশ্বত্থ ঈশ্বরী নাম গুণ লেংবা, ইবা লাইখিক । তীর্থী (জল) ঈশিঃ, তীর্থী (মুক্তিকা) লেপাক, মপুৰোইবগী নিষ্ঠালা স খোণা, চৌহৈগ্রু অসিদা মধোডনা কাউবা, মধোড শেকপা ওইনা পোকই । মসিদা খরগা মচাক খরা লৈ, গজাদা চকজবা হান্না দণ্ডবৎ জোতুনা থকমগনি, অদুগা ঈশিঃ অদু গুণনা লোবগা কোক্তা হাপকনি, অদুগা, ঈরুজগনি, নলবাদ পাপ লৈ, অদুগুনা গা খোণাং, চৌ হৈগ্রু হান্না ভাক্ত ভোগদবনি অসিন-চিংবা সাধু সঙ্গ লৈখে । (২৯) ঋতুবতী ওইবী হায়বদি মশা শেংদবা সুপাগা কন্যা, হিলা তিলবা, মাবু শোরু-পঙ্গকরগ মশা শেংদোক্তনা ঈরুজদনা পোং চৈ চাবা, থকপা । মপোক অমদা শামু ওইনা পোকই । সুগীনা মপুৰোইবগী য়াং নগনা তীর্থ চংপন'চংবা সেবা ভোবা । (৩০) মপোক অমদা হুটোই ওইন পোকই, সুগীনা নন্তে সুপাস্ত গুরু নাইদনা মান' থোকপা, চংপা হুটোই ওইনা পোকই মানা লোবা সুগীনা স্তোন (খোম) ময়ানা চুলা নীল ওইনা পোকই । মৈদা, ঈশিঃদা, বীণা ভাত্রগ ও ওইনা পোকই । সুগুণ ওক্তা পুঙ্গগা তাংখল ওইনা পোকই । (৩১) গুরু হাংপা অমা, সনা হুরানবা অনি, গুরুগী রমনী হুরানবা অজম, যু থকপা মরি, মথোয় মরিদিগা তিলবা মড়া অসিবু পঞ্চ পাতক কোই, মথোয় অসিদা খীগোমশঙগী হন ওইনা পোকই । নিংথোবু মাডনবা হোংনবা, প্রজাদো মীগী মীখা পোন্নি । প্রজাবু মাডনবা ভোবা নিংথো অমদি অতসবু হুরানবা ওইনা পোকই নমথেক্তনা অশোনবা মীগী মরন মূন্দুনা লোবা, মীগী মীখা পোন্নি পোকই । (৩২) লন পামতুনা মীগী শাক্দি ওইদবা ডাংবা, রাশকপদা, গুরু, কৃষ্ণ, ঈশ্বরগী নাম পন্দুনা রাশকপা, কোজো ওইনা পোকই । ভ্রাকণ, গুরু, উজবদা ব্যবহার ভোদবা, অহিংদা, সন্ধ্যাদা শয় হাংপা (৩৩) সুখিন্দা স্রীসঙ্গ ওইবা অতম আসদি ইরোই ওইনা পোকই । মকোক্তী শয়

স্নান করি পুষ্পেলে ঈশ্বর না লয়ে ।  
 অনাস্নানে তুলসী তুলে ঈশ্বর না লয়ে ॥  
 রবিবারে জন্মবারে যেহুর্বা কুরয়ে ।  
 দ্বাদশী তুলসী তুলে ঈশ্বর না লয়ে ॥ (৩৪)  
 কচুপাতে এরণুপাতে জটাঝঙ্করি পাতে ।  
 ঝিঙ্গাপাতে বাসপাতে কুলযুটি পাতে ॥  
 পুষ্প তুলসী দিয়া ঈশ্বর না লয়ে ।  
 ভাহাতে ভোজন কিবা সে নারকী হয়ে ॥ (৩৫)  
 বাহন পাছুকা চড়ি মন্দির না যায়ে ।  
 অনাস্নানে ভগবানে প্রণাম নাহয়ে ॥  
 এক হস্তাভি বন্দন অগ্রেতে ভকন ।  
 পাদ প্রসারণ আর পয়াক বন্ধন ॥ (৩৬)

ধ্বাস্তেতে ত্রিহরিম্পর্শ অবান্তেতে হ'র ।  
 কহলা ধারণ করি সেবারে ঈশ্বর ॥  
 অপ্রক্ষাল ত্রিহরি প্রবেশ করেন ।  
 অবৈষ্ণব পঞ্চবস্ত্র করে সমর্পন ॥ (৩৭)  
 যম্মাধু লিপ্ত ত্রিহরি করেন পূজন ।  
 এই সব নাকরিবে অপরাধি হন ॥  
 মুক্ত মুক্ত লৈয়া কিছু কহি ঐতীকার ।  
 পঞ্চপাপ প্রায়শ্চিত্ত শ্রুতি অনুসার ॥ (৩৮)  
 গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণব সবন্ধে যেইদোষে ।  
 যারে তারে তুষাইয়া সেইদোষ নাশে ॥  
 বিপ্র পিতৃ মাতৃ স্থানে যেইদোন করে ।  
 যাতে ভাতে স্বর্গ রূপ্য বস্ত্রদান হয়ে ॥ (৩৯)

চারণা ককচেং ওইনা পোকই । কৈজোম তাম্বায় শেংলগা, তাম্বায় অমনা মকোক্তা য়েংপা, মপোক  
 অমদা তাংখুন ওইনা পোকই । মকোক্তা ঋষবা অমসুং তুপবা য়েনপাক ছাটিননচিংদা, ওমাইদা  
 ফস্বা মপোক অমদা, তিন, কাং ওইনা পোকই । (৩৪) ঈরুজরগা লৈ হেকপা মঠৈ লৈতে, ঈরুজরদনা  
 তুলসী মনা হেকপা, ঈশ্বরনা লোদে । নোংমাইজিংদা, ঈশ্বরগী জয়বরদা দ্বাদশীদা তুলসী, তিংথো  
 হেকপা মঠৈ লৈতে, ঈশ্বরনা লোদে । (৩৫) পাছোকমনা, কেগেমনা, শমকাম মনা ছেবোং মনা,  
 রানা, কেরোংহৈ মনা, হায়রিবা ও অসিগী মনাদা হাপ্পা পোং ঈশ্বরনা লোদে । অহুগা, হায়রিবা  
 ও অসিগী মনাদা চারুচিংবা অচাপোং হাপ্পুনা চাবা নোরোক তাই । (৩৬) খোংডুপা খুরুচিংবা  
 বাহোন তোংদুনা হরি মন্দির কোয়বা অমসুং ইবুডোগী মাংদা চংপা । ঈরুজরদনা ঈশ্বর খুকমবা,  
 খুং নামতনা খুরুমবা, ইবুডোগী মাংদা অচাপোং চাবা, অহুগা খোঙ তিংথোফুনা ফস্বা, খুকড পুন্দুনা  
 ফস্বা মহাদোষনি, তৌঠৈদে, অহু তৌরবাদি নোরোক তাই, প্রেম ভক্তি ফংদে মাঙাঙ । (৩৭) অহিংদা,  
 অমমবদা থাউমৈ য়াওদনা ঈশ্বর ত্রিবিগ্রহ শোকফদে । হরি মন্দিরবু শরিক ঋংদনা খোঙ হাংফদে ।  
 শরিক ওমজরবাদি খুবাক ও লক খুগনি । শা মতু শেংতুনা ঈশ্বর সেবা তৌফদে । খোঙ হাংদনা  
 মন্দির চঙফদে অমসুং কাফদে । দীক্ষা ভৌদ্রিবা, নাম ফংদ্রিবা, অর্থাং, লাইমিং লৌদ্রিবনা খোঙবা  
 পোং ঈশ্বরদা কংফদে, কংলবাদি নোরোক তাই । (৩৮) অহুগা মশাদা হমাং তানা ঈশ্বর সেবা  
 তৌফদে । অসিনচিংবা অপরাধি মহাদোষ কয়া লৈ, ওমজবা ঋদং ইজবনি । অহুগা শোয়খিছুনা  
 অমসুং খঙদবদগীনচিংবনা ভৌখিবা দোষ কোরবা ঋদং ইজরি । পঞ্চ পাতকগী কোকনবাদি  
 শ্রুতি দেবগী মতুং ইনগনি । (৩৯) গুরু ঐবিক্তা, বৈষ্ণব ঐবিক্তা ভৌবা দোষাদি মখে যবু পেদবা



সেতিন না পাইলে দিবে অম্ববিপ্র স্থানে ।  
 পাৰ্শ্বাসনে যেউদোষ ঘুচে রূপা দানে ॥  
 প্রসাদাদি সবদোষে বৈষ্ণব ভোজন ।  
 তারসব দোষ নাশে ভুঞ্জাই ত্রাক্ষণ ॥ (৪০)  
 তদ্য যত দোষ সব অম্ব শাস্ত্রে পাবে ।

এইসব গুণ দোষ কহিলু সংক্ষেপে ॥  
 নারদের গীত সেই শ্লোক ছন্দে রহে ।  
 পদছন্দে কবিগনে বিরচিত তাহে ॥  
 তার অনুগত করি লিখি মাজসিংহ ।  
 ইহা সমাপন করি কৰ্ম্মকাণ্ড এহ ॥ (৪১)

ইতি সদাচার গ্রন্থের কৰ্ম্ম কাণ্ড নাম তৃতীয় কাণ্ড সমাপনঃ ।

কৰ্ম্ম তৌতুনা পেনহনলগা কোকই । ঈশ্বরদা ভোবা দোষনা, উৎসব সেবা ওইরগা হায়জরগা কোকই । ইহা ইপাদা ভোবা দোষ, মশাদা, স্না, লুপা, ফি কতুনা পেনহনলগা কোকই । (৪০) মণা লৈখিভবদি, ত্রাক্ষন্দা, বৈষ্ণবদা, ঈশ্বরদা কংলগা কোকই । সুগীণী মরিদা ভোখিবা দোষনা লুপাণী দান কংলগা কোকই । মহাপ্রসাদদা ভোবা দোষনা বৈষ্ণব ভোজন তৌরগা কোকই । অতোপ্লা দোষ খৈবিক্তি ব্রহ্ম ভোজন কংলগা কোকই । (৪১) অতোপ্লা দোষ কয়ান্ত অশোপ্লা লাইরিক কয়াদা লেংতুনা মপান নাইদনা লৈবনি, ওমজবা খরদং ইজরি । নারগীক কোবা আস শ্লোকী ছন্দদা লৈবনি, কবি কয়ানা পদ ছন্দনা লেংথোকপিরম্মী । অতুগী মতুং ইজতুনা তোপ্লাবা বজ্জিসিংহনা খরদং ইজৈ । মতাং অসিদা কৰ্ম্ম কাণ্ডগী বারী লোইজরে ।

সদাচারাবলি কোবা লাইরিকী কৰ্ম্ম কাণ্ড কোবা

ওশুবা কাণ্ড লোইজরে ।

## চতুর্থ কাণ্ড

( মরণ চরিত )

জয় জয় ঐচৈতন্য জয় নিত্যানন্দ ।  
 জয়দ্বৈত চন্দ্রজয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥  
 সকল বৈষ্ণব পাশে করি নিবেদন ।  
 মানবের মরণ জ্ঞান করিয়ে বন্দন ॥ (১)

গালব মুনর কথা শুণ জ্ঞানি গন ।  
 নিজ নিজ মৃত্যু কথা করহ শ্রবণ ॥  
 যোগে যোগেশ্বর জানে নিজর মরণ ।  
 পশুবুদ্ধি নাহজানে মায়ার কারণ ॥ (২)

(১) ঐক্যচৈতন্য ঐনিত্যানন্দ প্রভুবু খুরমজৈ । অদ্বৈত প্রভুবু গৌরভক্ত গুরু গোপামী খৈবিকপু খুরমজৈ । বৈষ্ণব সমাজ পুণ্ড্রমজ্ঞা হায়জরি । মীওইবা হায়বা অসে, শিবা হায়বা কৰ্ম্ম অসি ভোকপা রাবা কৰ্ম্ম নভে, অতুবু শিগদবা সুমিৎ খঙনদে, অতুগী খঙনবা খরদং লেংজরি (২) গালব কোবা মুণিনা ভাবখিবা বানি, মশা-মশাদা শিরগদবনি তাকপী. থোদোক, খুদম হায়জগে ভাবিযু ।



জ্ঞানিবার লাগিদের দেখা সর্ব্বমতে ।  
 ভথাপি নাবুখে নয় চঞ্চলার চিন্তে ॥  
 ভাহার কারণ কহি সাবধান কর ।  
 কিছু মাত্র লেখি মুঞি নাপারি বিস্তার ॥ (৩)  
 আকাশেত না দেখিয়ে শশী অরুন্ধতি ।  
 নিচয়ে বরিষে সেই বরিষেক বত্তি ॥  
 স্বৰ্ণমুণ্ড গোখিকা না দেখয়ে ধ্রুব তারা ।  
 একাদশ মাস পুনি আয়ু আছে যারা ॥ (৪)  
 সূর্য্যরশ্মি বিশ্ববহি দৃষ্টি নাহি পূরে ।  
 দশমাসে যায়ে সেই মরনের দ্বারে ॥  
 গন্ধৰ্ব পিচাশ প্রেত ভুত রুদ্র পুরী ।  
 স্বপ্নে দেখে স্বৰ্ণরুকে আক্ৰমণ করি ॥ (৫)  
 নয় মাস আছে সেই নিচয় মরন  
 সত্য সত্য কহিলাম নয় নারী শুণ ॥

স্বপ্নে স্থল কৃষ্ণকাকট দেখে সেইজন ।  
 অষ্টমাস আয়ু আছে ইহার জীবন ॥ (৬)  
 পঞ্চ ধূলা মধ্যে নহি রহে পদ চিত্র ।  
 সপ্তমাস গেল তার আয়ু হয়ধীন ॥  
 কপোত গৃহিনী কঙ্ক উলুক বায়সে ।  
 স্বস্তক উপরে যায় উড়য়ে আকাশে ॥ (৭)  
 স্বপ্নেতে রাক্ষস যক্ষ দেখে যেইজন ।  
 ষষ্ঠমাস আয়ু তার শুণ জ্ঞানি গন ॥  
 কাকে যার মাথে হানি ধূলা বৃষ্টি করে ।  
 পঞ্চমাস জীয়া সেই মরনের দ্বারে ॥ (৮)  
 শির বিবজ্জিত ছায়া দেখে সেই জন ।  
 চারিমাস আয়ু আছে যাহার জীবন ॥  
 ভালুক বানর পৃষ্ঠে চাঁড় যেই জনে ।  
 স্বপ্নেতে চলিয়া যেই দিগন্তে দক্ষিনে ॥ (৯)

যোগেশ্বর লাইনিংবা সাধু সঙ্গ ভৌবনদি শিগনি হায়ববু লাইনা খঙডি । শাগী বুদ্ধি চৎপা মীনা  
 মায়ানা খুমদুনা খঙদবনি । (৩) নং শিরগদবনি হায়বসি ঈশ্বরনা মফম কয়াদা খুদম পীতুনা  
 তাকপি, মীওইবনা চরাংনদুনা খঙনা, উনা লোবা ওমদে, মাগী মরম অসি খরদং ইজ্জগে, পাক্কা  
 চাউনা ইজবদি ওমজরোই । (৪) আকাশদা থোক্লিবা থাগী ডাডুনা মকোয় উবা ফংদ্রবা চহি  
 অমদা শিয়ে । সনাগী গোখিকা হায়বদি মিংকী মনুওদা লৈরিবা কৃষ্ণ চূড়া উবা ফংদ্রবা, আকাশদা  
 থোক্লিবা ধ্রুব কোবা থরানমিচাক উদ্রবা থা ১১ শুবদা শিয়ে । (৫) আকাশদা থোক্লিবা মুমিংকী  
 মকোয় উবা ফংদ্রবা থা ১০ শুবদা শিয়ে । গন্ধৰ্ব, পিচাশ, প্রেত ভুত মথোয়শিং অসিনা (রুদ্র পুরী)  
 উরক-রারক, বন্দা পুতুনা চংলবা, সনাগী উ পাশ্বীদা কাহুনা ভোংবা ওমলবা । (৬) মূপা অমসুং  
 মূপীদো থা ৯ শুবদা শিয়ে । শোইদ্রবনি খঙডো । মংদা উ মতুপ অমুবা পৈতুনা থহা উরবা, মাগী  
 হায়দুনা গীরববা অমসুং মাগী ইখোন্দা পৈরববা থা ৮ শুবদা শিয়ে । (৭) লৈখোমদা, উফুলদা  
 নেংপদা মাগী মথোঙগী থুয়া থখাল অটুগী মমি ভাদ্রবা অমসুং থোঙগী মমি ভাদ্রবা মূপা অমসুং  
 মূপীদো থা ৭ শুবদা শিয়ে । লমথুসু, লাংজা বাকোন, মকু, কাক মথোয়শিং অসিনা আকাশদগী  
 মকোজা হুমথপ্রবা । (৮) মংদা হিংচাবী, হিংচাষা, যক্ষ মথোয়শিংগা লোইনরবা অমসুং পুতুনা  
 চংলববা থা ৬ শুবদা শিয়ে । কাক্কা মাগী মকোজা উফুন থিকথরববা থা ৫ শুবদা শিয়ে । (৯)  
 মাগী ছায়াদা মমিদা মকোক রাওদনা উরবা থা ৪ শুবদা মাগী পুন্নি লোইরে । শওম অমসুং

প্রবৃত্ত্য হৈল যার নাহিক অপেক্ষা।  
 তিনমাস আয়ু আছে কাল দিল দেখা।  
 রক্ত কৃষ্ণ বস্ত্র পৈটি স্বপ্নে নারী গনে।  
 নৃত্য গীত করি লয়ী যাত্রেত দক্ষিনে ॥ (১০)  
 কৃষ্ণবস্ত্র ভয়ঙ্কর দণ্ড অস্ত্র ধর।  
 স্বপ্নে আসি ধড়ি যাত্রে ডাকয়ে যাহার ॥  
 দুইমাস জীয়ে সেই কহিল নিশ্চয়ে।  
 য়তে তৈলে জলে সেই ছায়া না দেখয়ে ॥ (১১)  
 একমাস জীয়ে সেই উপায় নারহে:  
 অস্থি মুক্ত অঙ্গ যার মৃত্যু গন্ধ তাহে ॥  
 অন্ধমাসে যাত্রে সেই মরনের দ্বারে।  
 ইহাত অধিক আয়ু নাহি পায়ের নরে ॥ (১২)  
 হৃদিপদ্ম স্তম্বে যার স্নানের সময়ে।  
 তৃণাতুর হৈয়া যেই বহুজল খায় ॥

দশদিন জীয়ে সেই জীবনের গতি।  
 মরনের চিহ্ন সব কহিল বেকতি ॥ (১৩)  
 প্রবতারা সূর্য্যরশ্মি দেখিতে নবপারি।  
 পঙ্কধূলা পাদচিহ্ন না রহি তাহারি ॥  
 য়তে তৈলে জলে ছায়া সে শির-বর্জিত।  
 হৃদিস্থখা প্রবৃত্ত্য ছায়া শির হত ॥ (১৪)  
 আত্মকথা নহি শুণে না দেখি চূড়ায় ॥  
 তারচক্ষে তার নাসা নাপাই দেখিয়ে ॥  
 এই দশ চিহ্ন আলি প্রতিকার হই।  
 গুরু কৃষ্ণ চরনেতে ভাবি ভাল ভবি ॥ (১৫)  
 মরনের কথা ইহা করি সমাপন।  
 জীবে মরি কথা সেই করিয়ে লিখন ॥  
 দেব দ্বিজ গুরু পুজা নাকরে পাশিষ্ট ॥  
 জ্ঞাতি বন্ধু মিত্র হিংসা করয়ে অনিষ্ট ॥ (১৬)

যোগী মথুনা ভোতুনা মমংদা মখা পাংনা চংলবা। (১০) প্রব কোবা, মীহন মাংগ্রবা, থীবা  
 ফংগ্রবা। নুপা নুগী অদো থা ৩ শিয়ে। অঙাব, অমুবা, কী শেংপী নুপীনা মংদা জগোয় শাতুনা  
 জৈশে শক্তুনা মখা পাংনা পুতুনা চংলবা। (১১) কুচু যুবা, ফিমু শেংপা, ময়া চোবা, খুংলাই  
 পায়বা য়েংবদা অকিবা ফংবা মীওইনা মমংদা ফাতুনা পুরমবা অমন্তং মাঝু কোরববা নুপা অমন্তং  
 নুগীদো থা ২ শুবদা শিয়ে। ঘীদা, থাউদা, জৈশিংদা, য়েংবদা মমি তাদ্রবা, মশক উদ্রবা। (১২)  
 মীদো থা ১ ফাবদা শিয়ে। মশাগী হকচাং মনম অতু শক মনম, থী য়ং, অমন্তং অশিবা মনম  
 নমলবা থা মথায় অমদা নুমিং ১৫ দা শিয়ে, মাগী মপুন্সি লোইরবনি। (১৩) মী অতুগী থেশ্যোয়  
 অতু জৈরুজবদা চোজ্রবা খ্যাও খ্যাও কংলবা, য়ান্না থেশ্যোয় কংতুনা জৈশিং য়ান্না থকুবা, নুমিং ১০ নিগী  
 মমুঙদা শিয়ে। অতুগা, মীওইবগী হিংফম লৈরবা মখন ১০ হায়গে। (১৪) প্রব কোবা থরান-  
 মিচাক উদ্রবা। নুমিং অমন্তং থাগী মকোয় উদ্রবা। লৈখোমদা, উফুন্দা, মাগী খোঙগী ময়ি তাদ্রবা।  
 ঘীদা, থাউদা, জৈশিংদা মমি তাদ্রবা অমন্তং মকোক য়াওদনা উরবা। থেশ্যোয় কংতুনা জৈশিং চোজ্রবা,  
 প্রব কোবা মীহন মাংগ্রবা। মমিদা মকোক য়াওদনা উরবা। (১৫) মশানা ডাংবা বাবু মশানা  
 ভাজবা ফংগ্রবা। মীতা লৈবা চূড়াবু উজবা ফংগ্রবা। মাগী মমিংনা মাগী মনাতোন উবা ফংগ্রবা।  
 হায়দ্রিবা ১০ অসিনা মঙোন্দা ফাওরবদি শোয়দনা শিয়গদবান, মাগী প্রতিকার লৈত্রে। গুরু, কৃষ্ণগী  
 চরন্দা ভক্তি তাজবনা অকবা ওইরগনি। (১৬) শিরগনি খঙনবা খুদম থরদং ইজবা অসিদা মতোন

ভাপিত জন না পালে আশ্রয় সংকার ।  
 যোগী পরদেশি গনে নাকরে পুবার ॥  
 সন্যাসী ভপস্মী ঋষি দরিদ্র দঃখিত ।  
 নাকরে অভীষি পূজা শত্রু ভবে নিত্য ॥ (১৭)  
 জীয়েন্তে মরণ তার অধম আচার  
 নরকে পড়য়ে সেই দুষ্ট ঈলাঙ্গার ॥  
 মঠ দেউল মাগুণ ভাঙ্গয়ে পর কীৰ্ত্তি ।  
 দান ধর্ম্য নাকরে হরয়ে পর বৃত্তি ॥ (১৮)  
 পরধন হরে যেই হরে পরনারী ।  
 অঘোর নরকে পড়ে সেই পাপ কারি ॥  
 যশ কীৰ্ত্তি আশু হরে ঈহর নাশন ।  
 জীবিতে মরন জীব নরকে গমন ॥ (১৯)

যাহা নাহি শঙ্কখনী কিবা ত্রীভুলসী ।  
 যাহা তীর্থ সালগ্রাম নাহি তীর্থ বাসী ॥  
 যাতে বিপ্র নাহিহাতে নাহিক বৈষ্ণব ।  
 তাতে যেই জন মরে অপমৃত্যু হব ॥ (২০)  
 মরন কালের কথা কিছুই লিখিবে ।  
 বিশ্বাসি লিখিতে নহি অতিগুঢ় ভাবে ॥  
 মৃত্যুকালে ভাল কিবা মন্দ যে করয়ে ।  
 কলসের রেখা খেন কভু না ঘুচায়ে ॥ (২১)  
 সেই হেতু গ্রান অস্তে যত্নে বুদ্ধি মস্ত ।  
 মৃত্যুজীবে সাধিবেক সংগতির পথ ॥  
 শালগ্রাম স্পর্শি কিবা গঙ্গাদি স্পর্শিয়া ।  
 তুলসী পরশ কিবা দেবভাগ্য পায় ॥

লোমলে । মশাদি শিদ্দবা লমচেনা হিংনা শিবা খরদং ইজরি । ঈশ্বর, ব্রাহ্মণ, গুরুদেব, ঐবিকপু  
 পূজা তৌদবা, শাগৈ মকল্প, মাঙনবা ভোবা হাংপা মীবু মাঙনবা ভোবা মী । (১৭) অরাবা তারবা  
 মীবু য়োক্তবা, কন্দবা, মাগী মীদা, মচা মশুদা ফনবা ভোংনবা । যোগী, পরদেশী, লাইনিংবা, লংফৈদগী  
 লাকপা অং-অনাবু কন্দবা, য়োক্তবা । সন্যাসী, ভপস্মী, ঋষি, লাইরবা, চাকনিবা, অরা-অনা ভীক  
 লাকপবু পূজা, সেবা তৌদবা, য়েকবা এটনা নীংবা । (১৮) অসিগুহা মূপা অমস্তং মূপীদো,  
 শিদ্দনা হিংনা লৈয়বস্ত শিরবনি । শিদ্দ্রিঙেনা নোরোক তারবনি । শাগৈগী মৈতান অশিবনি । মপোক  
 অসিদগী শাগৈ অমাডবনি । ফুরা, দলান, মগুপ থুগাইবা, মীগী মীংচং মাঙনবা । দান ধর্ম্য  
 তৌদবা, ঈশ্বরগী তমগ্রবা পোং হুরানবা । (১৯) মীগী মপোং মাঙনবা ভোবা হুরানবা, মীগী রমনীগী  
 সতী ধর্ম্য থুগাইবা অদুহা মীদো চঙনা, হিংনা নোরোক তারবনি । মপুন্সি মাঙডি মিংচং মাঙডি,  
 লক্ষ্মী চেঞ্জি । হিংনা হিংনা নোরোক তারবনি । (২০) মীওইবগী শিবা হায়বা কন্সসি পুশ্মমক্গী  
 মানা মরুরে মপোক অসি মাগী অরাইবনি, মাগী মাগী খোইরেন্দা শিবা, লমখাংদা শিবা, ফনা  
 শিবা ফননা শিবা খরদং ইজরি । মোইবুং মখোন ভাদবা, তুলসী ফন্দবা, তীর্থগী জল, সালচক্রগী  
 চরনামৃত, তীর্থ সেবা ওইকুরবা বৈষ্ণব, ব্রাহ্মণ ফংদবা অমস্তং ত্রীকৃষ্ণ নাম শোন্দনা, ভাদনা শিরিবা  
 জীবতু (অপমৃত্যু) লমখাংদা শিবা কোই, অফবা, নুদু, অমাডবনি । (২১) অদুনা শিরমদাইদা  
 ভোগদবা খরদং ইজগে, পাক্কা চাটনা ইজবা ডম্বোই য়াস্তা লুখবা সাধু সঙ্গ, অচেংপা ময়ম লৈথ্রে ।  
 অদুগা, মীওইবগী শিবা কান্দা ভোখিবা কন্স অসিদি চেগাইগী ময়েকুহান, পৃথিবীদা লৈরিবা পোং  
 পুশ্মমক লৈপাক ওল্লি লৈপাক্কা শাবা চফুদি চেগাইদি চর্চি কয়ু লৈদুনস্ত লৈপাক ওন্দে । (২২)  
 অদুগুহা শিরমদাইদা ভোখিবা কন্সদি মপোক কয়াদা কোকপা রাই । ময়ম অসিনা মীওইবনা লুনা

ব্রাহ্মণ স্পর্শিয়া কিবা দেখিয়া আকাশ !  
 কৃষ্ণনাম গুণগায়ী রোমন শব্দ নাশে ॥  
 শব্দ মৃদঙ্গাদি নাদে গুরু পাদাশ্রয়া ।  
 বৈষ্ণব আনিয়া পাদোদক ধুলি লৈয়া ॥ (২৩)  
 কুণ্ঠী কঁালি পাণী আর অদৌক্ষিত জন ।  
 দৌক্ষিত যতাপি হয় বহিমূর্থ জন ॥  
 এপাচ বজ্জিয়া কৃষ্ণনাম উচারিয়া ।  
 বোলিতে না পারে যদি কর্মে ফুকারিয়া ॥ (২৪)

পাদোদক প্রসাদাদি সেবন করায় ।  
 ছাড়াইবে প্রাণ সুখী গুণ বিবরিয়া ॥  
 নিজ পিতৃ মাতৃ ভাতৃ বান্ধবাদি লোকে ।  
 হেন কর্ম যে করায় কৃষ্ণ পায় সুখে ॥ (২৫)  
 গালব মূনির কথা শ্লোকেতে প্রকাশে ।  
 পদ ছন্দে কবিগণে যতনে লিখিছে ॥  
 তার অনুগত করি দিখি মজ্জিসিংহ ॥ (২৬)

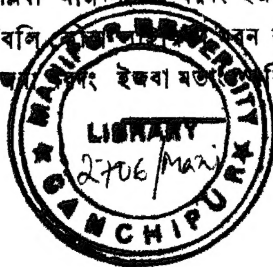
ইতি সদাচারাবলি গ্রন্থের মরণ কাণ্ড চতুর্থ কাণ্ড

সমাপনুং গ্রন্থ সম্পূর্ণ ।

হোংনগদবনি, শিরমদাইনা মরুরে । শিরমদাই যৌরকবদা শিগদৌরিবা মী অদুগী ফনবা, অহিংবা  
 মচা-মশু অমসুং মরুপ-মপাংনা হোংনবিগদবনি । শালগ্রাম সেবা ভৌজনবা গজাজল ফংহনবা  
 তুলসী শোকহনবা ঈশ্বর দর্শন ভৌজনবা নাম তাহনবা শোনহনবা । (২৩) ব্রাহ্মণবু শোকহনবা  
 নানবৌহনবা আকাশ য়ংহনবা । কৃষ্ণগী নাম গুণ অমসুং প্রার্বনা ভৌজবা, শোনজবা, শকচবা,  
 ভাজবা । মীকপ খোজেন ভাহন্দবা । শঙ্খধ্বনি, পুং করগ্রামচিংবা কৃষ্ণনাম শোনবা যন্ত্র মথোন  
 ভাহনবা, ত্রিগুরু আশ্রয় ভৌজনবা, বৈষ্ণবগী চরণ ধুলি, পাদদোক ফংহনবা । (২৪) অসি শিরম-  
 দাইদা, মচানা, মশুনা, মরুপ মপাংনা লাঙদবনি । অগা মখন ৫ চঙহনলোই । কুণ্ঠি গুংবা ।  
 হারা গুংবা । মমিৎ তাংবা । পাণী হায়বদি মধুৎনা মৌবু হাংগ্রবা । ত্রিকৃষ্ণবু নীন্দবা বহিমূর্থ  
 মখন ৫ অসি হাওহনকদে । ত্রিকৃষ্ণগী নামদি শোনবা ওমজবস্ত্র মাগী মনাকোংদা কামশিনবিগনি,  
 লোনবৌগনি । গুরুগী পাদদোক, ঈশ্বরগী প্রসাদি সেবা ফংহনুনা ত্রিকৃষ্ণবু কাউহন্দনা, ত্রিচরণ  
 তানগ্রবা জীবদো মবুডোবু ফংগ্রবনি । অসিগী থোরাং অসি ভৌদুনা শিহনগ্রবা অদুদি অশিবা  
 অদুদা কবা নন্তে থোরাংলাংলিবা মচা মশু, মরুপ মপাং অহিংবা জীবশিং পুন্নমক লামে, কৃষ্ণ চরন  
 কংলে, শিগ্রিবা ইমা, ইশা, মরুপ-মপাং পুন্নমক অদুস্ত ত্রিকৃষ্ণচরণ কংগ্রে । (২৬) লেঙডিবা পুরান  
 অসি গালব কোবা মূনিনা শ্লোক ছন্দদা লেংদুনা থম্বিরম্মী । কবি কয়ানা পদ ছন্দদা লেংথোক-  
 নীরম্মী অদুগী মভুং ইন্দুনা ভোলবা মজ্জিসিংহনা ধরণং ইজার ।

মতাং অসিদি সদাচারাবলি গ্রন্থের মরণ কাণ্ড কোবা ৪ শুবা অধ্যায়

লোইজরে । ওমজবস্ত্র ইজবা মতাং অসিনা লোইরে । সম্পূর্ণ ।





বক্য—

অইবা মশায়ক।

কোনী মশায় :— ১,০০০

১৯৭৬

অইবগী কোঙথ বা লাইরিকশিং :—

মনিপুর ইতিহাস মৈতৈ পুরাণ বিজয় পঞ্চালি।

১ম খণ্ড শ্রীগণিধিনিবাজ চরিত—মমল লুপা ৫

২য় খণ্ড শ্রীভাগ্যচন্দ্র চরিত—

শ্রীগোবিন্দ নিকুপন — মমল লুপা ১২

৩য় খণ্ড শ্রীলাবনাচন্দ্র, মধুচন্দ্র, চৌরজিৎ, মাজিৎ, গন্তিরসিংহ

নরসিংহ, দেবেন্দ্রসিংহগী ( চহি ৭ খুস্তাকপগী রাবী)

— মমল লুপা ৬

৪র্থ খণ্ড শ্রীচন্দ্রকীর্তি চরিত —

( জিলা দরবার ) — মমল লুপা ৬

৫ম খণ্ড শ্রীজয়চন্দ্র, কুলচন্দ্র,

“ ( খোংজোম লানগী রাবী ) — মমল লুপা ৬

লাইরিক কংকম :—

১. শীংজটৈ পানি বাজার — মজোসিংহগী চুকান।

২. জয়পুর খোংপাং মপান — মজোসিংহগী মদুম।

---

সংকম :— মনিপুর গীতা জোন, শিংজটৈ বাজার ইকান, মনিপুর।